

Музыкальные

образы

*Лирика* (от греческого *lyrikos* — произносимый под звуки лиры)  
— род литературный, предмет отображения которого — содержание внутренней жизни, собственное «я» поэта



## Лирические образы в музыке

передают *личные* переживания  
автора,

раскрывают *индивидуальный мир*  
*творца.*

Главные свойства  
лирики:

- чувство
- настроение
- отсутствие действия

**Драма** (др.-гр. drama – действие) – это форма литературного произведения, которая позволяет в кратком сюжете показать ***конфликты общества, чувства и взаимоотношения героев, раскрыть нравственные вопросы.***



Драматические образы в музыке раскрывают  
*противоречия,*  
*конфликты,*  
*столкновения.*





## Свойства эпоса:

-Героизм

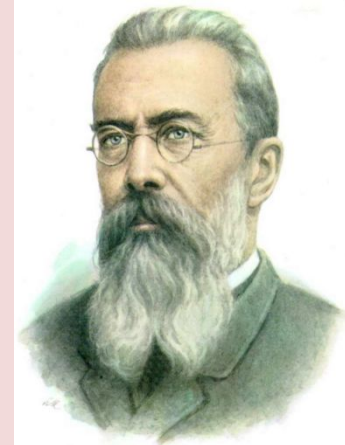
-Единство героя со своим народом, во имя которого он и совершает подвиги

-Историчность

-Сказочность (иногда эпический герой сражается не только с реальными врагами, но и с мифическими существами)

-Оценочность (герои эпоса либо хорошие, либо плохие, например, богатыри в былинах – и их враги, всякие чудища)

# Николай Андреевич Римский Корсаков



Опера



Пролог  
«Вера Шелога»