

Музыкальные

образы

Лирика (от греческого *lyrikos* — произносимый под звуки лиры)
— род литературный, предмет отображения которого — содержание внутренней жизни, собственное «я» поэта



Лирические образы в музыке

передают *личные* переживания
автора,

раскрывают *индивидуальный мир*
творца.

Главные свойства
лирики:

- чувство
- настроение
- отсутствие действия

Драма (др.-гр. drama – действие) – это форма литературного произведения, которая позволяет в кратком сюжете показать *конфликты общества, чувства и взаимоотношения героев, раскрыть нравственные вопросы.*



Драматические образы в музыке раскрывают

противоречия,

конфликты,

столкновения.



Свойства эпоса:

-Героизм

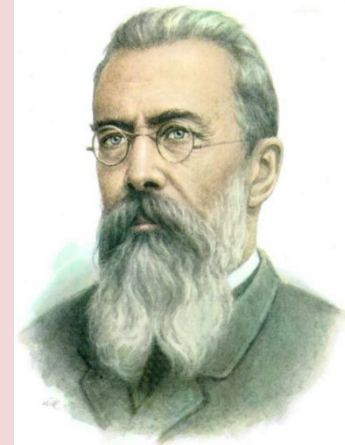
-Единство героя со своим народом, во имя которого он и совершает подвиги

-Историчность

-Сказочность (иногда эпический герой сражается не только с реальными врагами, но и с мифическими существами)

-Оценочность (герои эпоса либо хорошие, либо плохие, например, богатыри в былинах – и их враги, всякие чудища)

Николай Андреевич Римский Корсаков



Опера



Пролог
«Вера Шелога»