

ВСТАВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ



Повторение орфографии

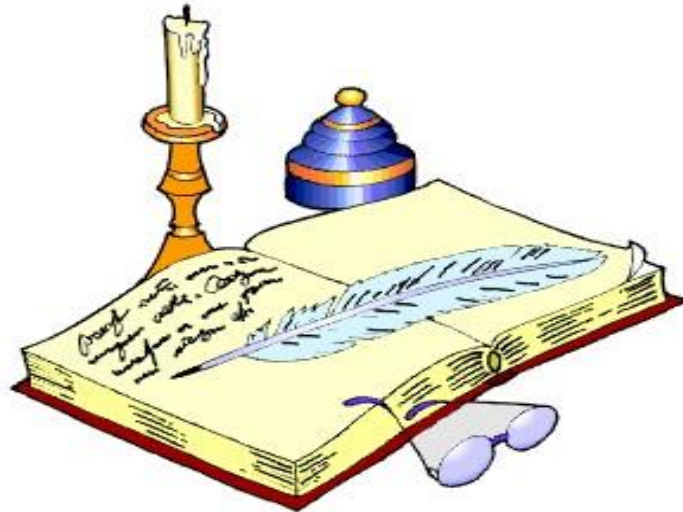
Найти лишнее, объяснить:

- 1. собиратель, зажигать, сочетание, внимание;*
- 2. современник, связаны, естественно, пустынный;*
- 3. по-французски, по зимнему, по _нашему, по видимому;*
- 4. окружённый, холщовый, плечом, горячо.*

Книга была (1) по его словам (2) единственным средством «добывания» информации. О большой ценности этой книги все поняли (3) по словам (4) и действиям автора.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

- 1) 1,2 2) 1,2,3,4 3) 3,4 4) 1,3



СРАВНИТЕ:

- **Егора, университетского друга Ильи, пригласили работать в редакцию газеты**
- **К счастью или к несчастью, в нашей жизни не бывает ничего, что не кончалось бы рано или поздно .**
- **Однажды, войдя в квартиру — у меня был от нее собственный ключ, — я услышал, что Елена Николаевна поет .**

Как отличить вводные слова или словосочетания от вставных конструкций?

- для их разграничения существует функциональный критерий: вводные слова и предложения служат для выражения отношения говорящего (автора текста) к тому, что сообщается, при этом они могут указывать на достоверность сообщения, предположительность, повторяемость действий, источник информации, выражать эмоциональную оценку, отношение к способу оформления мыслей и др. Вставные же конструкции используются для передачи дополнительных замечаний, попутных комментариев, пояснений и уточнений, адресованных собеседнику (читателю).

Новый материал: Предложения со вставными конструкциями

- Учебник, стр. 194-195,
- Чтение теоретического материала

Определение вставных конструкций

- *Затруднение, которое Демосфен сам себе устроил, - камешки во рту – заставляло его говорить особенно старательно и отчетливо.*
- *Постепенно голос Демосфена окреп, у него выработалась правильная дикция (т.е. отчетливое произношение), и это помогло ему стать одним из самых замечательных ораторов Древней Греции.*
- **Ему очень хотелось сказать всю правду этим союзникам именно сейчас — среди своих войск, под грохот орудий (автомобили стояли всего в версте от батарей).**

Закрепление:

- Учебник, упр 305, упр 306

Выделите вставную конструкцию и выберите при её оформлении на письме знак препинания — тире или скобки.

**Если я заболею,
к врачам обращаться не стану.
Обращаюсь к друзьям
не считите, что это в бреду:
постелите мне степь,
занавесьте мне окна туманом,
в изголовье поставьте
ночную звезду.**

Проверьте себя:

Если я заболею,
к врачам обращаться не стану.
Обращаюсь к друзьям
(не считите, что это в бреду):
постелите мне степь,
занавесьте мне окна туманом,
в изголовье поставьте
ночную звезду.

Спасибо за урок!

