

# ТЕАТР ТЕНЕЙ

Театральная студия «Ангажемент»

Педагог: Кисловская В.Е.

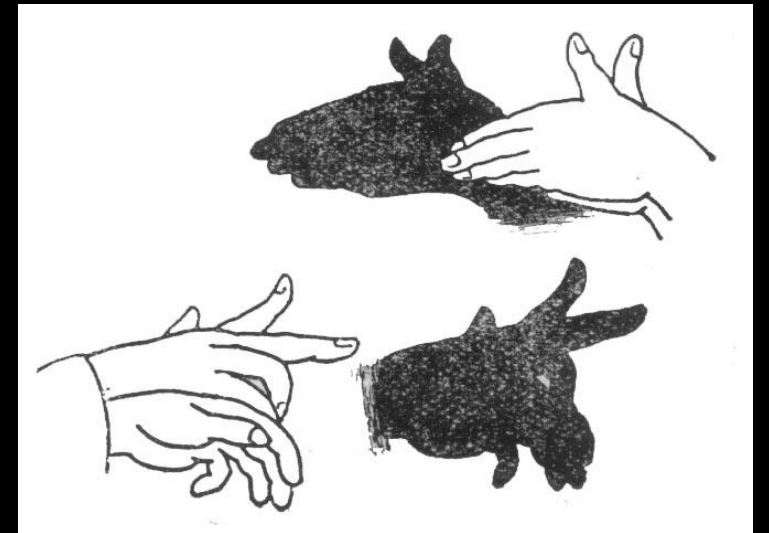
# ТЕАТР ТЕНЕЙ

- Театр теней — форма визуального искусства, зародившаяся в Китае свыше 1700 лет назад. Театр теней использует большой полупрозрачный экран и плоские марионетки, управляемые на тонких палочках. Марионетки прислоняются к экрану сзади и становятся видны.



# КАКОЙ ТЕАТР ТЕНЕЙ БЫВАЕТ?

- Пальчиковый театр представляет собой тени, которые появляются на экране благодаря различным положениям рук и переплетению пальцев «режиссера». Чаще всего это изображения всем известных животных, но профессионалы могут показать человеческие лица или какие-то неодушевленные предметы. Это здорово тренирует мелкую моторику и координацию.



# КАКОЙ ТЕАТР ТЕНЕЙ БЫВАЕТ?

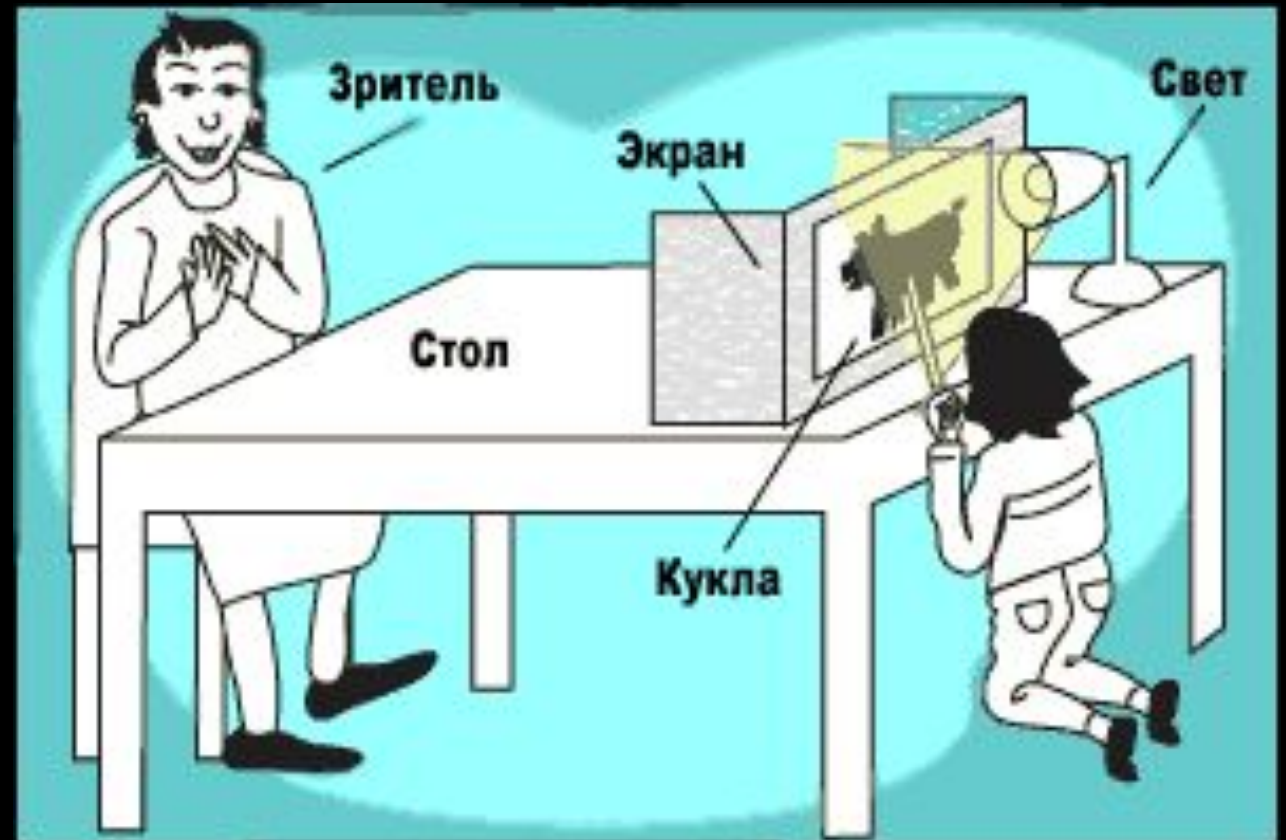
- Кукольный театр – это представление с использованием готовых фигурок и декораций. Персонажи вырезают из картона, закрепляют на палочках и двигают ими согласно действию. За счет того, что из картона можно вырезать практически все, кукольный театр теней представляет необозримое поле для полета детской фантазии.





# ЧТО НУЖНО ДЛЯ ДОМАШНЕГО ТЕАТРА ТЕНЕЙ?

- 1. Источник света - это может быть простая настольная лампа, туристический фонарик и любой другой светильник с направленным светом.

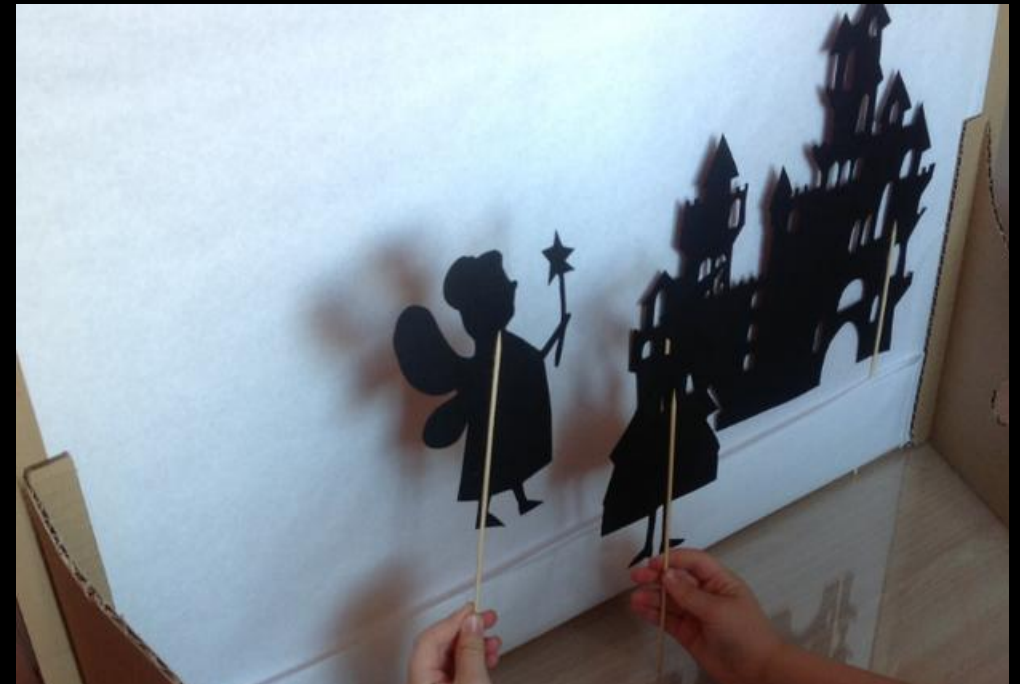


# ЧТО НУЖНО ДЛЯ ДОМАШНЕГО ТЕАТРА ТЕНЕЙ?

- 2. Экран – представляет собой полупрозрачную белую плоскость, которую можно сделать из разных материалов – калька, белая тонкая простыня, обыкновенный ватман или скрепленные между собой в стык листы белой бумаги. Рамкой для экрана может служить прорезанная крышка от любой коробки, художественный подрамник, двухэтажная детская кровать – какая угодно конструкция, на которую можно натянуть экран. можно сделать из разложенной обувной коробки, натянуть простыню на двухэтажную кровать. Маленькая «сцена» подходит для простых пальчиковых спектаклей, а если вы хотите подготовить настоящее кукольное представление – лучше сделать просторный большой экран, куда поместится вся история.

# ЧТО НУЖНО ДЛЯ ДОМАШНЕГО ТЕАТРА ТЕНЕЙ?

- 3. Декорации и персонажи – выберете, с чего вы хотите начать. Собачка может лаять, крокодил разевать зубастую пасть, зайчик шевелить ушками – как придумаете сами. Для кукольного театра понадобится плотный картон, из которого вы будете вырезать декорации и фигурки.



## ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ:

- 1. Экран должен располагаться между зрителями и лампой. Актеры – между лампой и экраном. Не забывайте, что лампа нагревается, и во время представления лучше не прикасаться к источнику света.





## ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ:

- 2. Чтобы тени были чёткими, свет должен падать прямо, а не сбоку, и лампа должна стоять не близко, а в двух, трёх метрах от стены.



## ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ:

- 3. Источник света должен быть всегда позади экрана и немного сбоку. Становитесь так, чтобы тень от вашего тела почти не попадала на экран, а тень от рук была равномерно четкой.



## ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ:

- 4. Картонные фигурки лучше покрасить черной краской, тогда на экране они будут контрастными и заметными.



## ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ:

- 5. Размер теней на экране зависит от расстояния от фигурки до источника света. Чтобы фигурка стала меньше, поднесите ее вплотную к экрану. Чтобы она выросла в размерах – расположите ее подальше. Декорации лучше закреплять вплотную к экрану на скотч или загнутые скрепки, чтобы они не сдвигались во время представления, а у маленьких режиссеров появится лишняя пара рук.





## ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ:


- 6. Фигурки можно сделать подвижными, примотав руки, ноги, крылья и хвосты мягкой проволокой. Вместо палочек, на которых держатся персонажи, используйте обычные трубочки для напитков.



## ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ:

- 7. Чтобы сделать спектакль «цветным», используйте цветные лампочки или фильтры, которые можно закрепить на лампе. Для ночных сцен – синий фильтр, для утренних – красный и так далее.





НО НАЧАЛО ЛЮБОГО СПЕКТАКЛЯ  
– ЭТО СЦЕНАРИЙ, ПРОДУМАЙТЕ  
ВСЕ ДЕТАЛИ СВОИ  
ВОЗМОЖНОСТИ, ИСХОДЯ ОТ  
ЭТОГО ПРИДУМАЙТЕ СЦЕНАРИЙ  
ДЛЯ СВОЕГО ПОКАЗА