

**ДЖОН МИЛЬТОН**  
**«АРЕОПАГИТИКА»**

Подготовили  
Адам Рафаэль  
Гергет Луиза

# Историческая основа

3 ноября 1640 г. – начало революции в Англии, Долгий парламент

1640—1643 г. – фактическое отсутствие цензуры в стране

14 июня 1643 г. – закон об установлении строгой цензуры, который предполагал:

- 1) Лицензирование перед публикацией
- 2) Регистрация всех печатных материалов с фамилиями автора, печатника и издателя в специальном реестре
- 3) Поиск, изъятие и уничтожение книг с оскорбительным для правительства содержанием
- 4) Арест и заключение под стражу любых писателей и издателей, оскорбивших правительство



**Джон Мильтон (1608 – 1674)**

# Джон Мильтон (1608—1674)

- Родился в Лондоне в семье нотариуса, пуританина.
- Получил образование в школе при церкви св. Павла, после в Кембридже.
- Поддерживал революционеров, республиканцев.
- Написал ряд политических памфлетов против абсолютизма Стюартов.
- 1644 г. – речь к английскому парламенту о свободе печати «Ареопагитика»
- Работал правительственным секретарем при Кромвеле.
- 1652 г. – лишился зрения.
- 1660 г. – реставрация монархии. У Мильтона проблемы...

# «Ареопагитика» (1644)

- Адресат – лорды Парламента
- Цензура вредна, бесполезна, унижает автора
- При аргументации обращается к библейским сюжетам и историческим фактам
- План речи:
  1. Изобретателями закона были люди, которых лорды неохотно приняли бы в свою среду
  2. Как следует относиться к чтению, каковы бы не были книги
  3. Закон не поможет уничтожению революционных, клеветнических книг, т.е. не выполнит своей главной функции.
  4. Закон только отнимет время и энергию и послужит тормозом истины, т.к. задержит возможность дальнейших открытий в духовной и светской областях.

- «Книги – не мертвые вещи, и убить хорошую книгу значит почти то же самое, что убить человека»
- Изобретение цензуры принадлежит «самому антихристианскому из соборов и самому тиранскому из судилищ – суду инквизиции»
- Добро и зло неразлучны, познать добро нельзя, если не познаешь зла, поэтому надо читать и хорошие, и плохие книги.
- Знание не может развращать, а следовательно – и книги, если воля и совесть не развращены.
- Дурное можно узнать тысячью других способов, с которыми нельзя бороться
- Если изгнать грех, то исчезнет и добродетель.

- Цензоры
- Закон угнетает и оскорбляет ученых и науку. Цензура – тирания над наукой.
- Цензура задушит жажду знаний у англичан, и они снова станут рабами.
- Закон не был отменен.
- Речь Мильтона сыграла важную роль в возникновении либертарианской концепции печати, в основе которой лежит принцип свободы.

**Спасибо за внимание!**