

Лев Николаевич Толстой
«Война и мир» - роман-
эпопея

Цель: ознакомление с
историей создания романа;

его художественными
особенностями

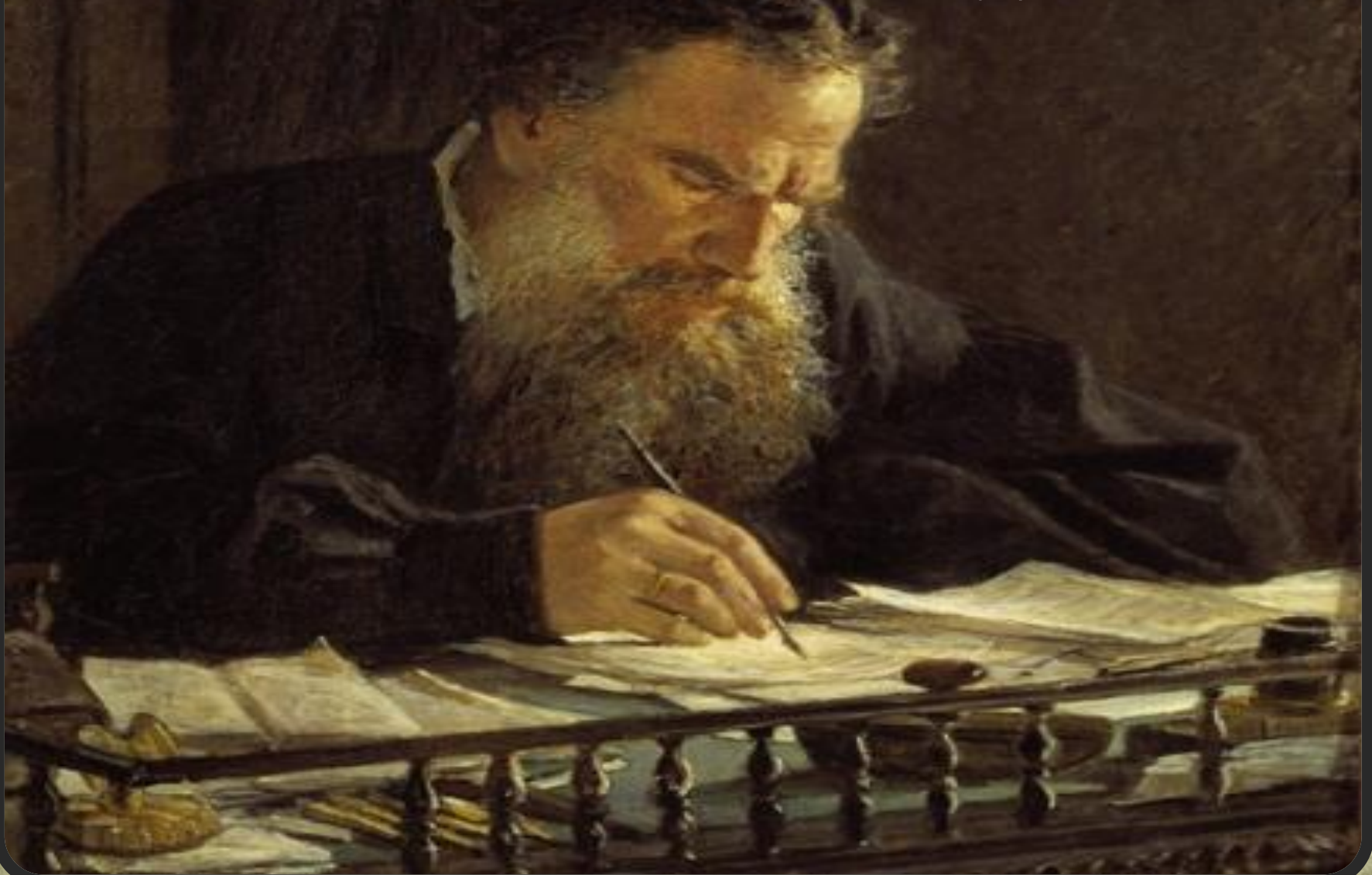
План

- 1. История создания романа «Война и мир»
- 2. Жанр романа
- 3. Композиция романа
- 4. Идейное содержание романа
- 5. Антитеза как основа романа(смысл названия)
- 6. Изображение светского общества в романе
- 7. Любимые герои Толстого
- 8. Вывод
- 9. Домашнее задание

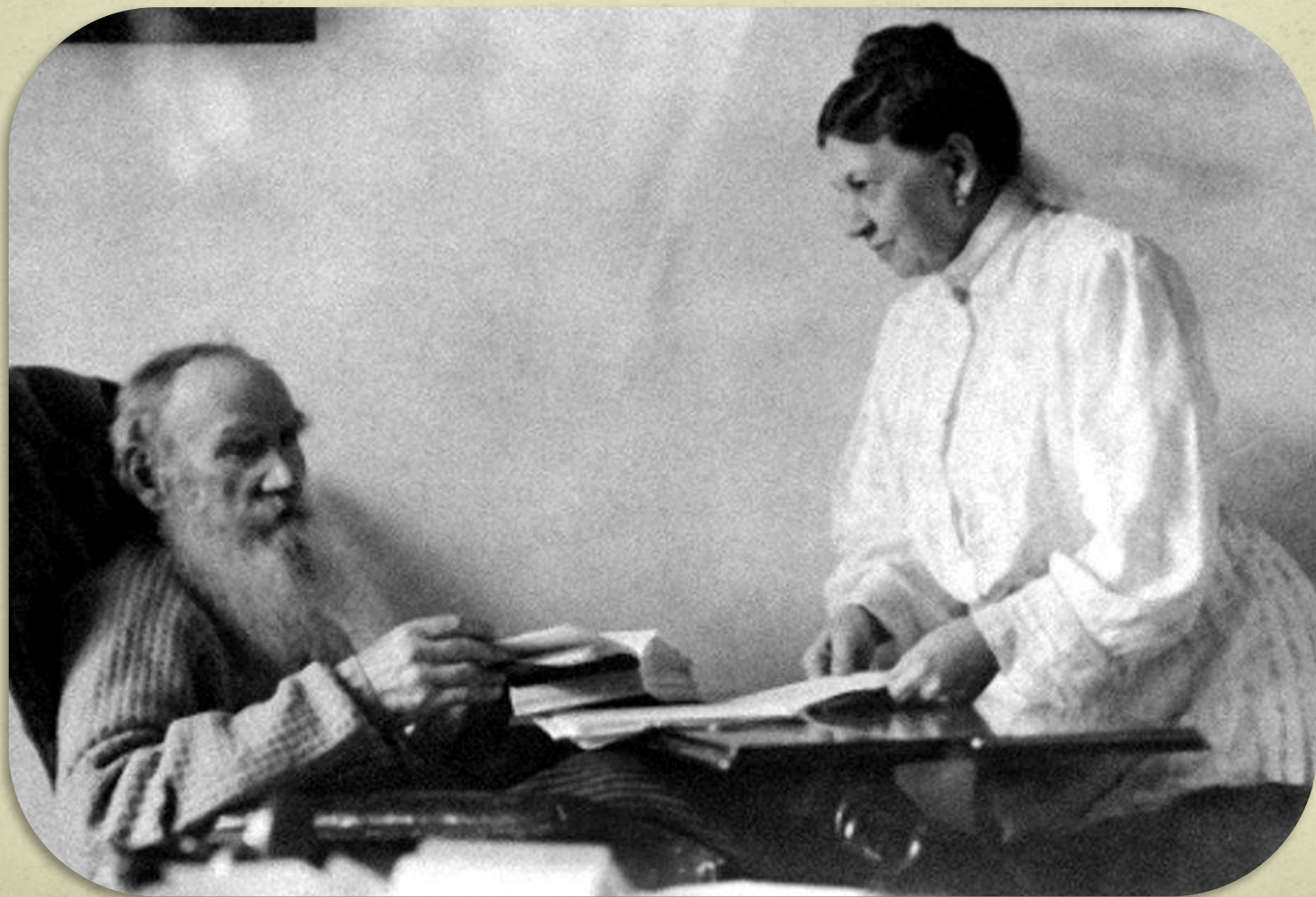
● В его романах душа человеческая изображается с реальностью, еще небывалой в нашей литературе.

□ Н.Н. Стахов

Л.Н.Толстой работал над романом
с 1863 по 1869 год



Л.Н.Толстой обсуждает свой роман с Софьей Андреевной



- 1856 – амнистия
- 1825 – эпоха заблуждений
- 1812 – Отечественная война
- 1805 – Россия заключила союз с Австрией и Англией против наполеоновской Франции

«Мне совестно писать о нашем торжестве, не описав прежде нашего срама» (Л.Н.Толстой)



«БАТАРЕЯ КАПИТАНА ТУШИНА ПРИ ШЕНТОБАЕВСКОМ»
Александр И. И. Керзона.

Три поры

- Начало века 1805 год. Россия вступила в череду войн, которые длились десять лет
- Восстание декабристов 20-е годы
- 50-е годы. Поражение в Крымской войне, амнистия декабристов, ожидание перемен в России



- Роман-эпопея – наиболее крупная форма эпической литературы.
- Основной чертой эпопеи является то, что она воплощает в себе судьбы народов, сам исторический процесс.

В. Майновскій.

Одно из изданий романа

ВОЙНА И МІРЪ.



Изд. „ПАРУСЪ“ Пгг.
1917.

Handwritten header text, possibly a date or reference number.

Wpocinu mui Kpacno coucibuko
Kacuu Bacu klocas ofeduo
Kpacuho ducak 712. a koupaic
712. a koupaic ofeduo

Ucpebluu dluoka nepa zaccu, cupua
ocuu yndepi.
Umpopuuu dluu aroda ofeduo
ocuu kofe bada kofepuo
kocuu kofe bada kofepuo

Ucpebluu dluoka nepa zaccu, cupua
ocuu yndepi.
Umpopuuu dluu aroda ofeduo
ocuu kofe bada kofepuo
kocuu kofe bada kofepuo

Ucpebluu dluoka nepa zaccu, cupua
ocuu yndepi.
Umpopuuu dluu aroda ofeduo
ocuu kofe bada kofepuo
kocuu kofe bada kofepuo

Ucpebluu dluoka nepa zaccu, cupua
ocuu yndepi.
Umpopuuu dluu aroda ofeduo
ocuu kofe bada kofepuo
kocuu kofe bada kofepuo

Ucpebluu dluoka nepa zaccu, cupua
ocuu yndepi.
Umpopuuu dluu aroda ofeduo
ocuu kofe bada kofepuo
kocuu kofe bada kofepuo

Александр I



Наполеон



Шенграбенское сражение

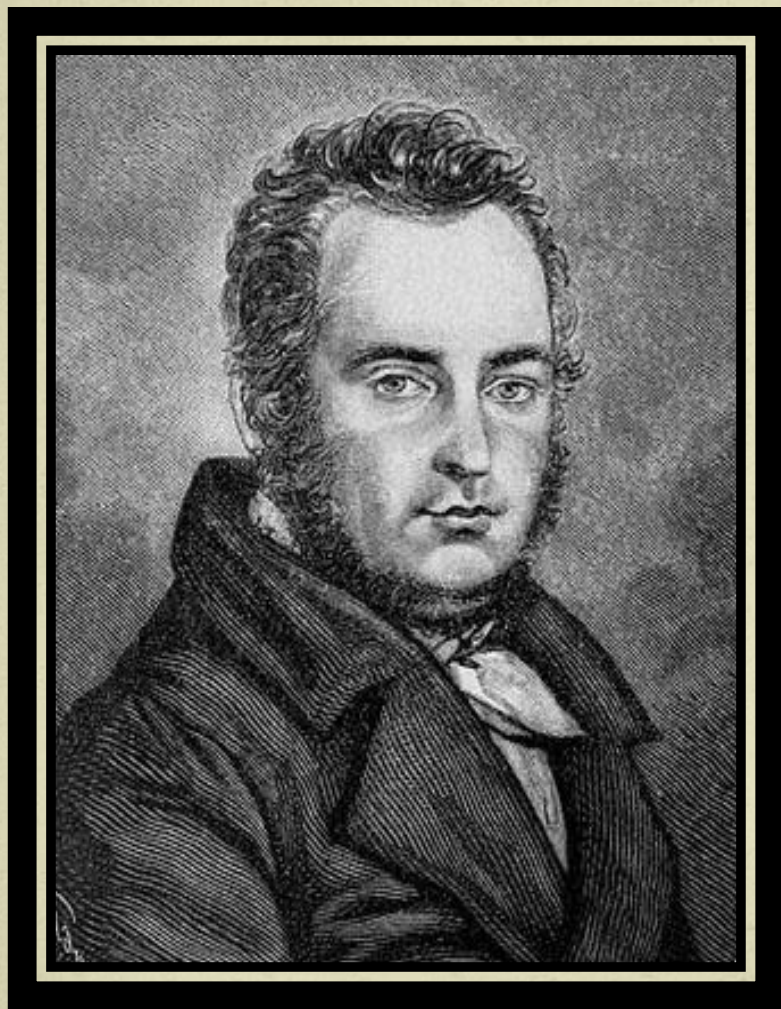
Бородинское сражение



Михаил Илларионович Кутузов



Глинка Сергей Николаевич Давыдов Денис



КОМПОЗИЦИЯ

- В романе 4 тома и эпилог
- 1 том – 1805 год
- 2 том – 1806 – 1811 годы
- 3 том – 1812 год
- 4 том – 1812 – 1813 годы
- Эпилог – 1820 год
- Главные художественные приемы, использованные Толстым для создания панорамы русской жизни – это:
- Приемы сопоставления и противопоставления
- «Срывание всех и всяческих масок».
- Психологизм повествования – внутренний монолог



Нет величия там,
где нет простоты,
добра и правды.

Л.Н.Толстой



Смысл названия «Война и мир»

МИР

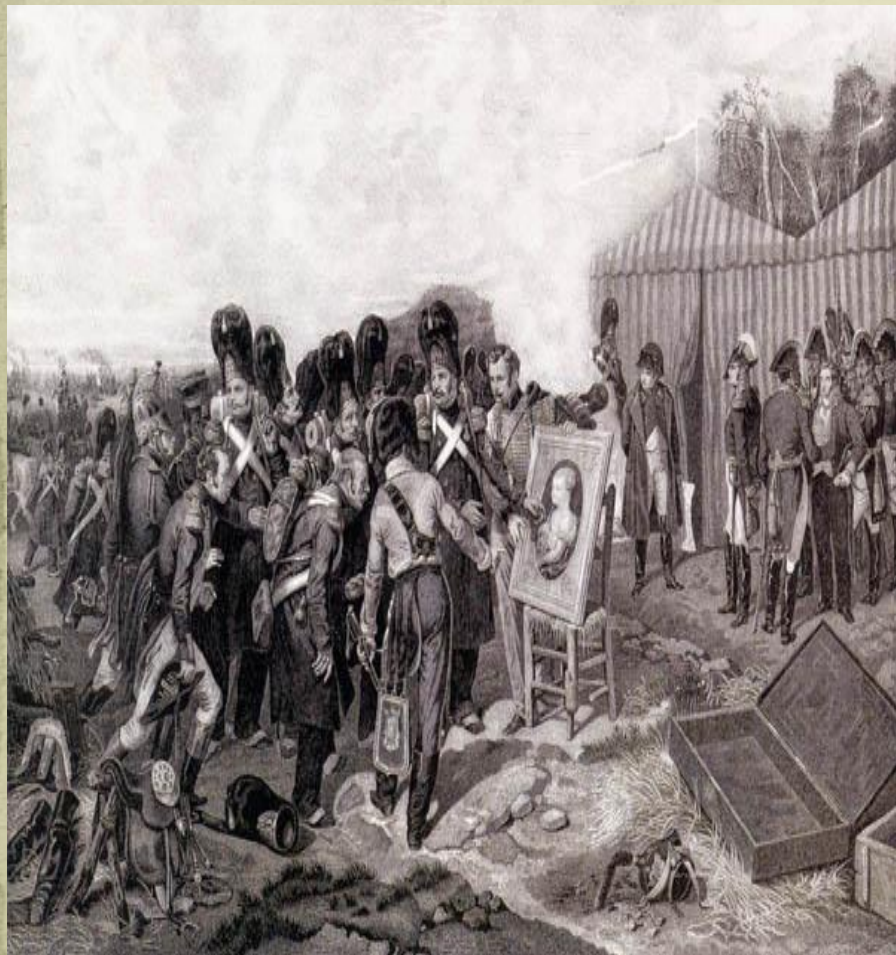
- Не война, тишина между боями
- Равенство
- Единство и братство, способность к самоотречению ради коллектива
- Духовная жизнь

ВОЙНА

- Бой, сражение
- Принуждение, неравенство, наличие власти
- Разобщенность, то, что заставляет людей воевать из-за своих корыстных интересов
- Бездуховная жизнь



Наполеон



Кутузов



Полюс мира

- Кутузовское, Каратаевское — начало
- Внутреннее преобладает над внешним
- «Диалектика души»

Полюс войны

- Наполеоновское, Курагинское — начало, эгоизм
- Внешнее преобладает над внутренним
- Исследует диалектику изменения поведения

Пьер Безухов



Андрей Болконский



*Чтобы жить честно, надо
рваться, путаться, биться,
ошибаться, начинать и
бросать, и опять начинать, и
опять бросать; вечно бороться
и лишаться, а спокойствие –
это душевная подлость*

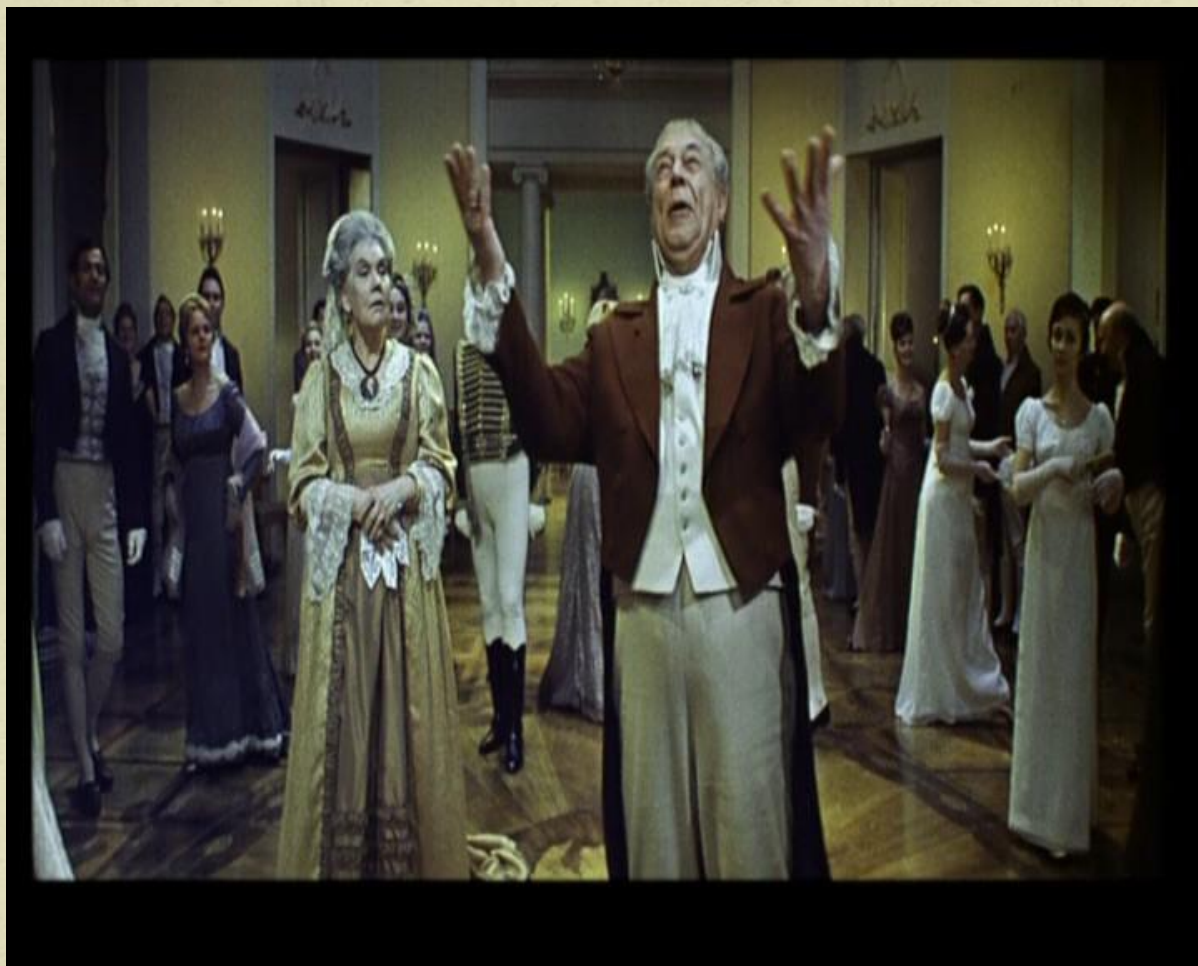
Вечер в салоне Анны Павловны Шерер



Кутежи Курагина



В доме Ростовых и Безуховых



ВЕЧЕР В САЛОНЕ АННЫ ШЕРЕР И ИМЕНИНЫ У РОСТОВЫХ

Вечер у А. П. Шерер

Ростовы

Хлебосольны, простодушны, просты, доверчивы, щедры.

Отношения между родителями – взаимоуважение, почтение

Доверчивость, чистота и естественность, уважение друг к другу, желание помочь. Свобода и любовь, отсутствие жестких воспитательных норм. Главное в отношениях – любовь, жизнь по законам сердца.

Ведут себя неестественно, фальшиво

В салоне Анны Шерер нет детей

Ростовы встречают всех одинаково радушно

Светская условность

На войну идут сыновья, поэтому эта тема действительно значима

У Шерер есть определенная иерархия

Светская условность

Модная тема

1. Старшее поколение

2. Отношение в семье между взрослыми и детьми

3. Отношение к гостям

4. Разговоры

5. Отношение к войне

- Вывод:
- Ростовы и Шерер люди одного класса, но разные.
- Для Ростовых характерны такие качества, как простота, радушие, естественность поведения, сердечность, любовь, близость к народу, вместе с тем соблюдение светского образа жизни и светских условностей, но за ними не стоит корысть и расчет.



Домашнее задание

- 1. Ответить на вопросы по 2 и 3 части т.1 «Война 1805»
- - Готова ли русская армия к войне? Понятны ли солдатам ее цели? (гл.2)
- - Что предпринимает Кутузов? (гл.14)
- - Как представлял войну и свою роль князь Андрей? (гл.3,12).
- 2. Сделать закладки
- - Подвиг князя Андрея и его разочарование в «наполеоновских» мечтах;
- - Шенграбенское сражение и Аустерлицкое сражение.

