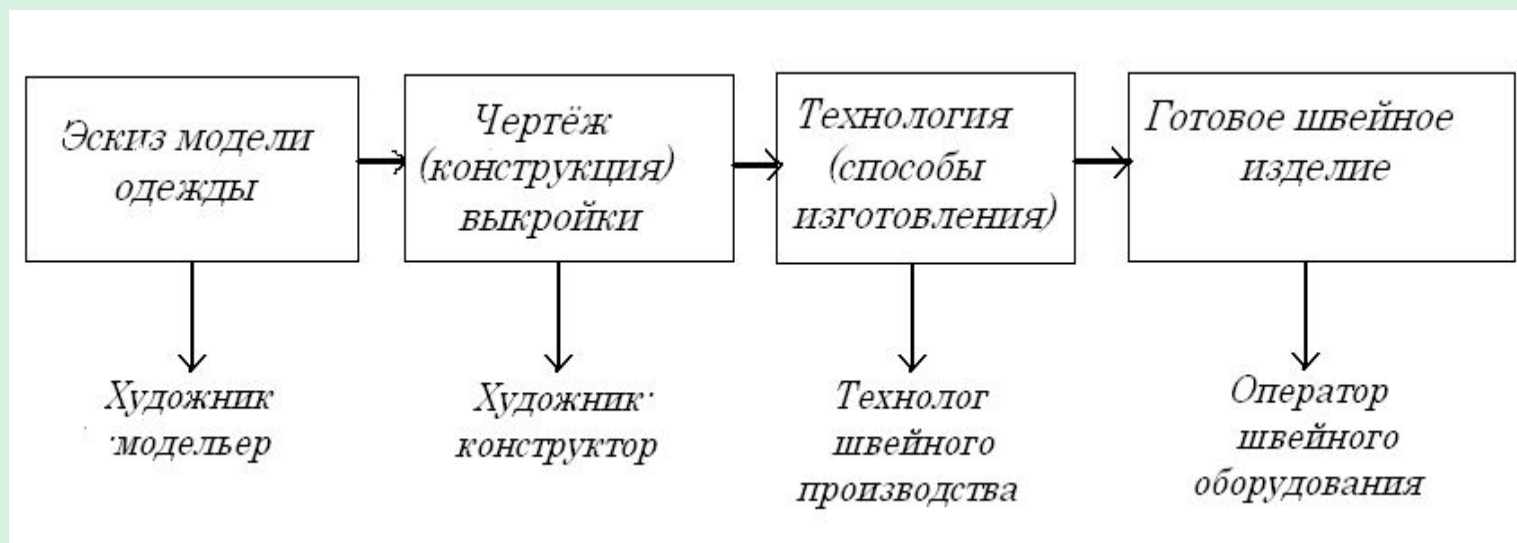


# Моделирование одежды. Профессия художника- модельера



# Последовательность изготовления швейного изделия



Вы купили себе ткань и хотите сшить из неё платье. С чего вы начнёте?



# Сначала надо придумать наряд.

- Для этого – нарисовать на бумаге будущую модель, определить силуэт, пропорции.
- Такую работу выполняет **художник - модельер**





# По эскизу невозможно скроить изделие, нужно построить чертёж

- Нужно разработать конструкцию и вырезать выкройки
- Эту работу выполняет **художник - конструктор**

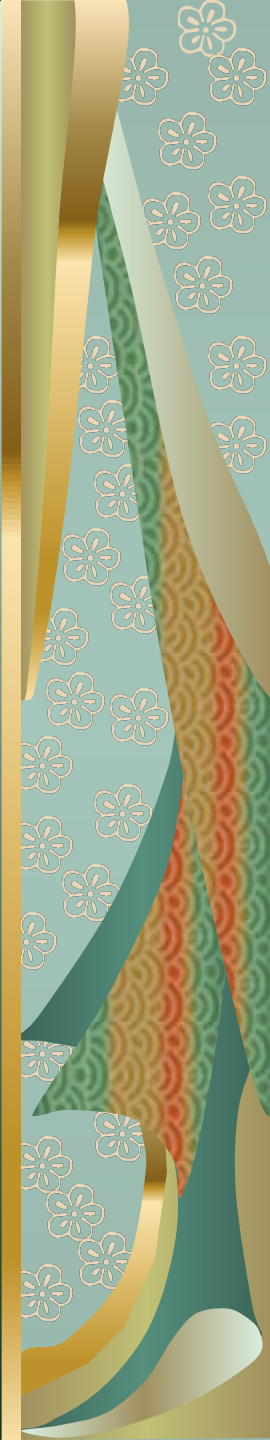


# Затем определяют порядок сшивания частей изделия, очередность выполнения швов

- Разрабатывают технологию пошива *технологи швейного производства*



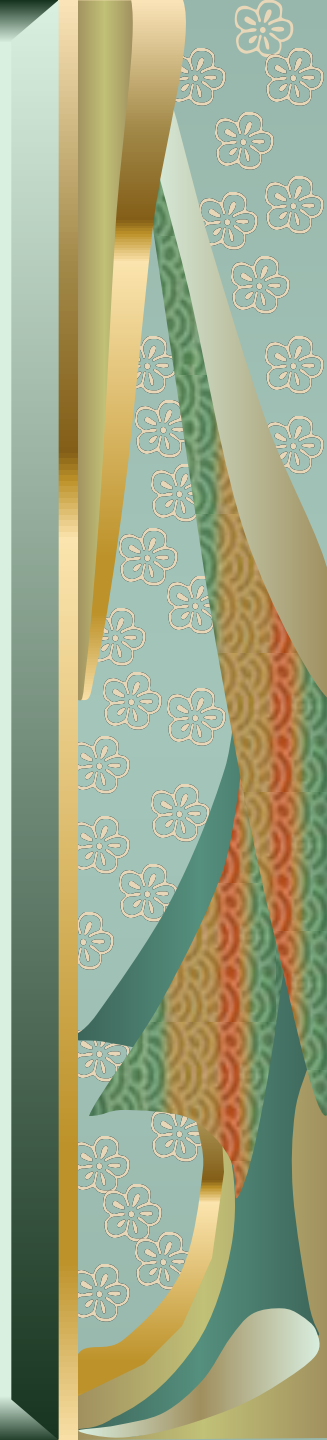
А шьют, выполняют готовое изделие *операторы швейного производства(швеи)*



# Более подробно познакомимся с профессией художника-модельера

- А каких художников-модельеров знаете вы?
- Конечно, это всем известные

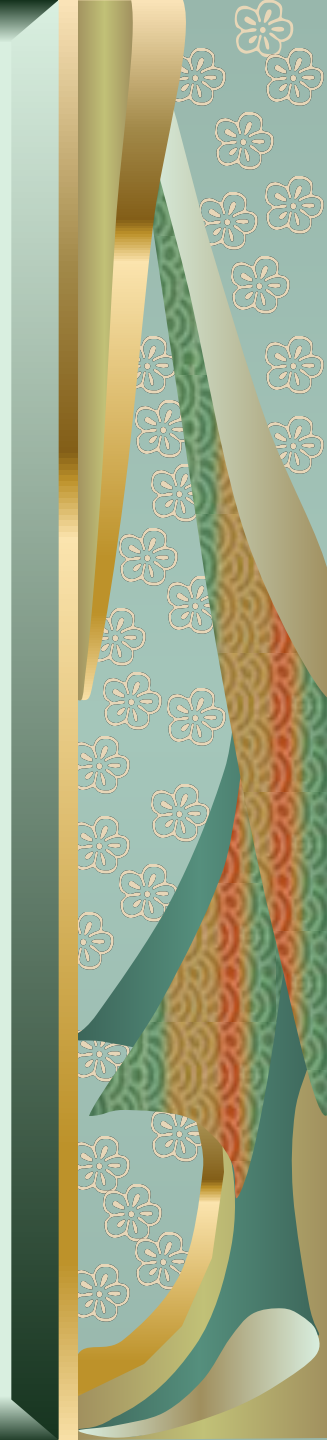
*Вячеслав Зайцев, Валентин Юдашкин, Пьер Карден, Кристиан Диор, Ив Сен – Лоран, Шанель и другие*





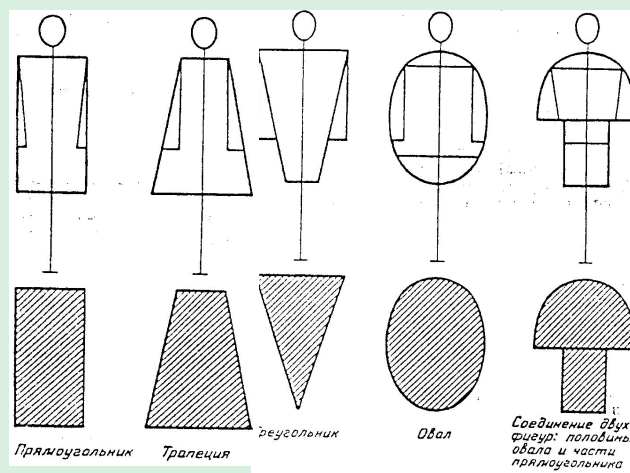
*Художник – модельер должен хорошо рисовать, знать основы композиции костюма, быть в курсе современной моды, делать эскизы своих моделей*

- Процесс создания моделей одежды подчиняется определенным закономерностям:



# Первое зрительное восприятие от костюма получают, обращая внимание на

## СИЛУЭТ



- Силуэтом нужно умело пользоваться, подбирая только те формы, которые наилучшим образом подходят к индивидуальностям вашей фигуры

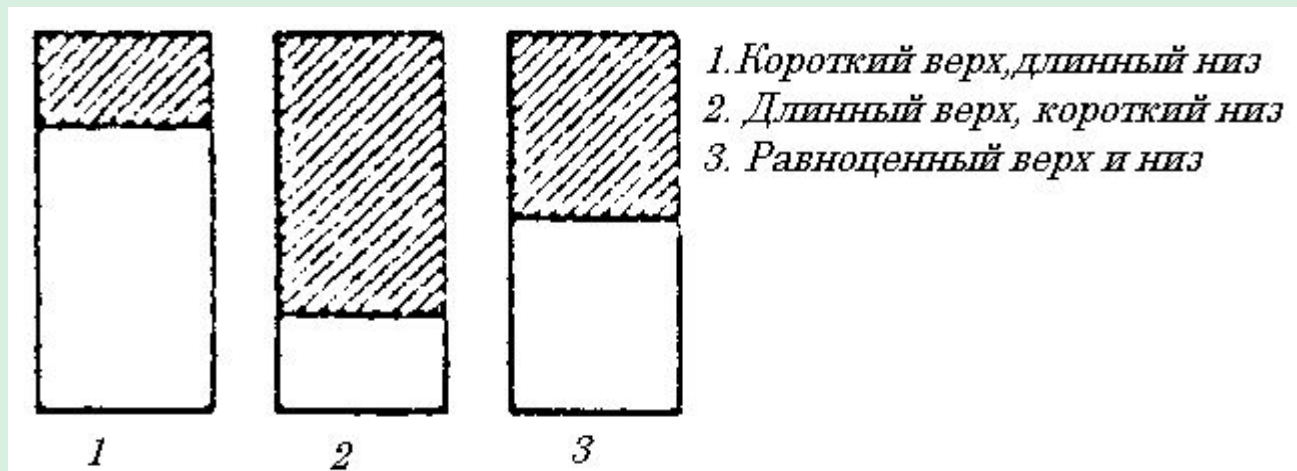
# СИЛУЭТ

- -ЭТО ПЛОСКОСТНОЕ ВОСПРИЯТИЕ ВСЕГО ИЗДЕЛИЯ В ЦЕЛОМ, ЕГО ОЧЕРТЕНИЯ

назад

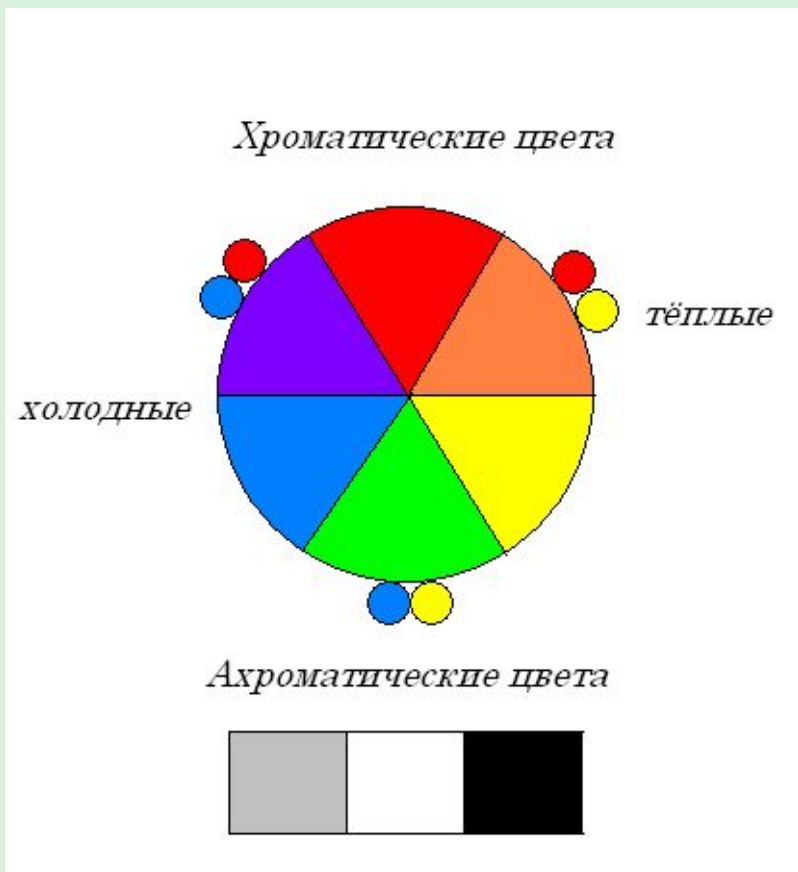


Удачно подобранные **пропорции** могут подчеркнуть достоинства фигуры или помочь скрыть недостатки: широкие бедра, узкие плечи, высокую талию, рост и т.д.

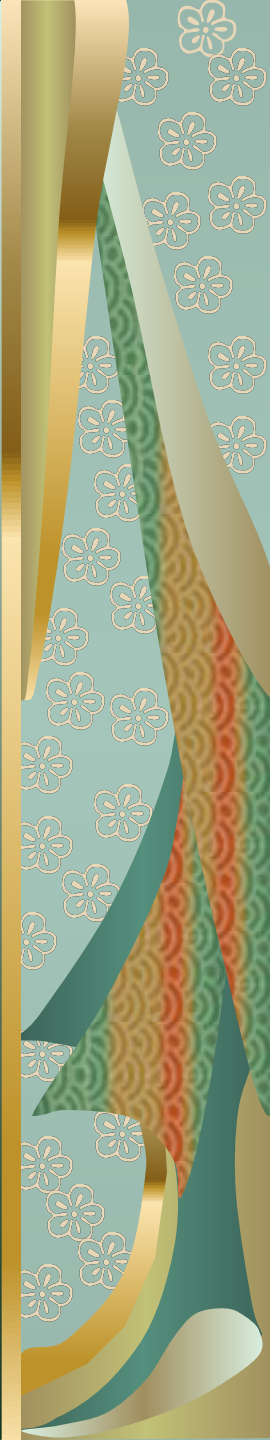




# Большую роль в композиции костюма играет *цвет*



- Перед вами цветовой круг. На нём изображены хроматические и ахроматические цвета.
- Тёплые цвета зрительно увеличивают объём фигуры, холодные придают стройность, скрывают недостатки.
- Классической цветовой композицией считается сочетание трёх цветов – резко контрастных или однотонных



Попробуйте и вы себя в роли модельера. Составьте модели одежды по темам:

- *«Модели одежды для летнего отдыха»*
- *«Коллекция для праздничного вечера»*
- *«Одежда для спорта»*
- *«Школьная форма»*



# Не забудьте полистать журналы мод!



# ЖИЗНИ

Куртка, джемпер и брюки – универсальная одежда для занятых различных видами спорта. Брюки выточены из маневренной ткани с гребцоподобной прорезью. Благодаря эластичным подгибам брюки могут использоваться в спорте.



Джемпер 20  
Брюки 31



Куртка 29  
Брюки 31

**burda**  
базовый гардероб

Изысканность линий отличает жакет-блейзер...

...и подчёркивает изящество юбки.

**ЮБКА**  
Получившаяся в таком исполнении простейшая футляр. Простая раскладка, классический блейзер-кокет, 61 кобурный разрез, длинный до колена за публичностью, много выреза, толстая складка, пышный вырез, манжеты, лацканы, не на подкладке. И все-таки совет: если вы хотите тонкую юбку, то лучше выбрать с вырезом, складками, а с легкой волной — только через простую юбку! Тем, кто не хочет такой юбки, вырезом и складками можно заменить на юбку.

**117 В \*\***





# В презентации использованы:

1. Журналы мод «Бурда» №4/2004г., №12/2005г., издательство «Энне Бурда ГмбХ и Ко»
2. Журнал мод «MODEN Diana» №7-8 2005г.
3. Учебное электронное издание по дисциплине «Технология». ЗАО «Инфостудия ЭКОН», 2004.
4. CD «Маленькая модница», 2004 «Silcom Multimedia». 2004 «Руссобит-Пабблишинг»
5. Научно-методический журнал «Школа и производство» №6/1999, издательство «Школа-Пресс»

