



Произведения прикладного  
искусства:

гжельская и хохлоomsкая посуда,  
дымковская и богородская  
игрушка.



# Произведения ДПИ

- различная утварь (посуда)
- мебель
- ткани
- игрушки
- одежда
- украшения





# Гжельская керамика

Гжельскому промыслу недавно исполнилось 670 лет. Гжель-визитная карточка России. Гжель включает около 30 подмосковных сёл и деревень. Ещё в XVI веке гжельцы возили на московские ярмарки излишки бытовой посуды и глину московским гончарам. Гжельская посуда «лучшая из всех делаемых в России сего рода посуд».



# Дымковская игрушка

Дымковская игрушка - один из самых старинных промыслов России, существует на Вятской земле более 400 лет.

Возникновение игрушки связывают с весенним праздником Свистунья, к которому женское население слободы Дымково лепило глиняные свистульки в виде коней, баранов,





# Богородская ая игрушка

Богородская игрушка зародилась 350 лет назад под влиянием Троице-Сергиева монастыря-центра художественных ремёсел Московской Руси. Богородская игрушка-это неокрашенные фигурки людей, животных и птиц из липы, композиции из жизни русского крестьянина.





# Хохлома

Хохлома- старинный русский народный промысел, родившейся в XVII веке в округе Нижнего Новгорода. Хохлома представляет собой декоративную роспись деревянной посуды и мебели, выполненную красным, зелёным и чёрным тонами по золотистому фону.





# Хохлома и современность



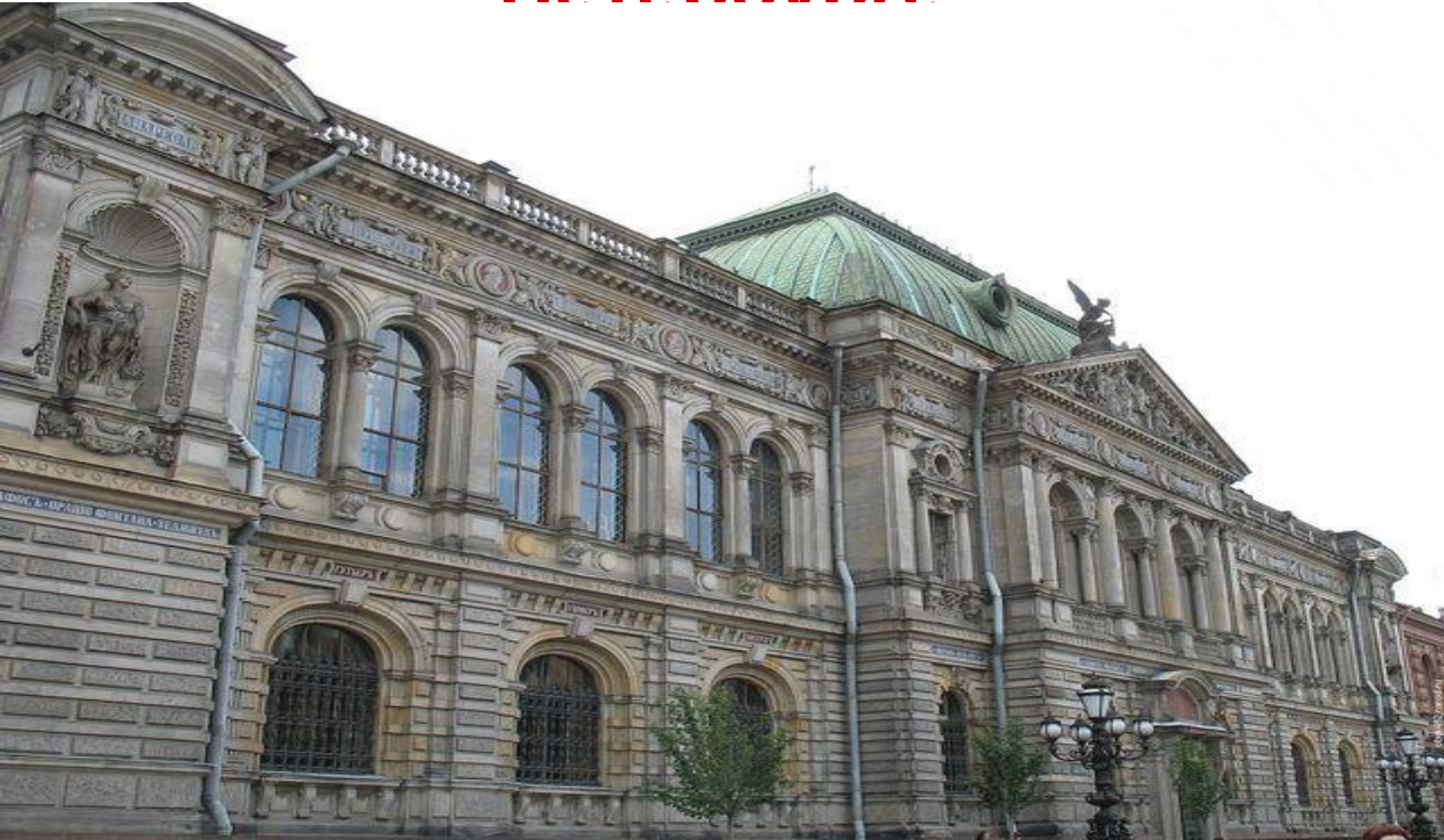
© 2010 by all rights reserved by



Роскошь



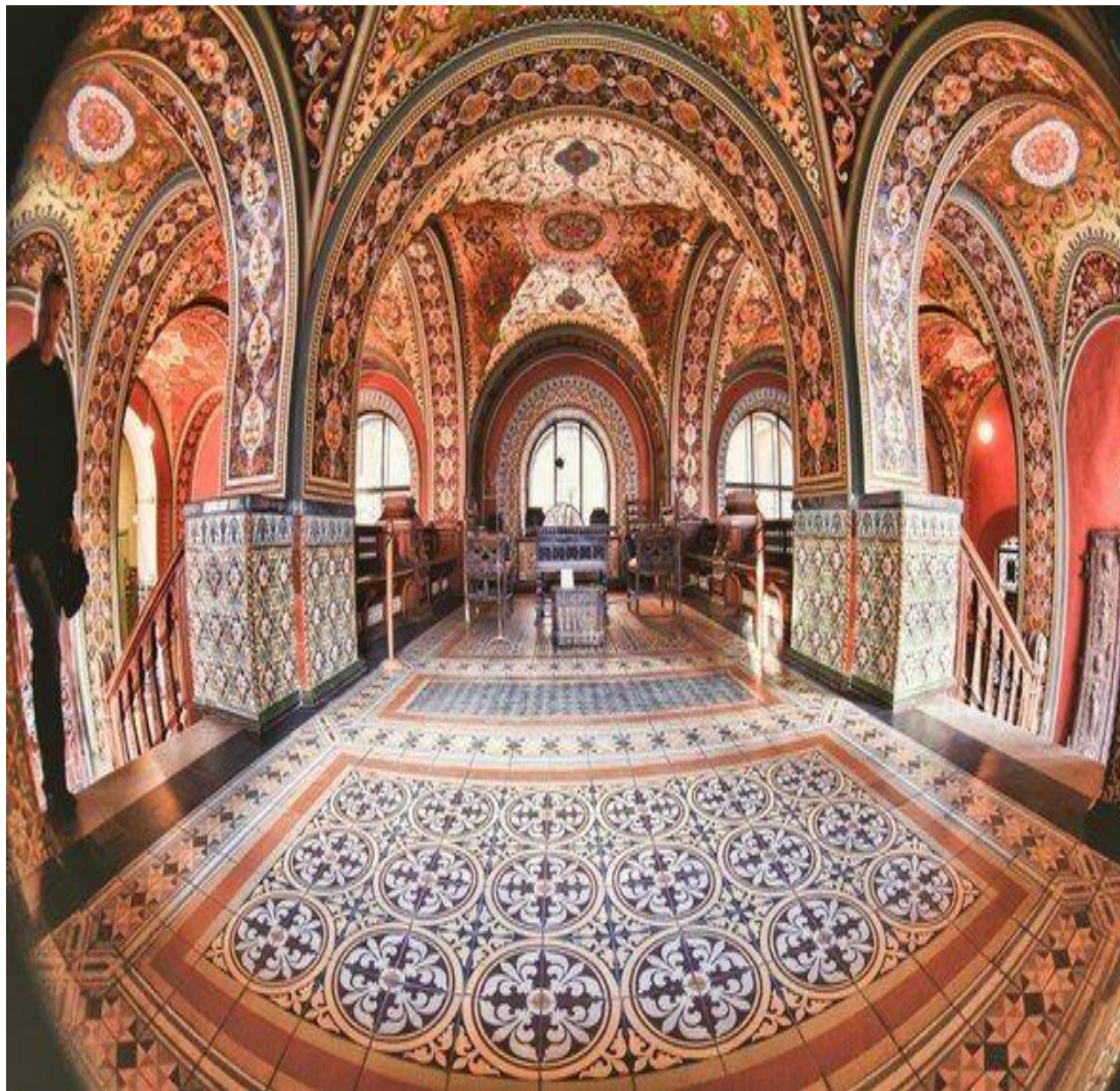
# Музей декоративно- прикладного искусства в Санкт- Петербурге





# Экспозици и музея

Музей принадлежит к числу интереснейших и самобытных явлений в России. Один из старейших и интереснейших художественных музеев Петербурга. В собрании музея представлено русское и западноевропейское декоративно-прикладное искусство XVI - нач. XX в.; советское прикладное искусство; промышленный дизайн; коллекции русских изразцовых печей XVIII в.; советских тканей 1920-1940 гг.





# Экспозици и музея

В экспозиции, которая разместилась на 1 этаже здания, можно видеть художественную мебель, фарфор, керамику, ткани, стекло, костюм XVI-нач.XX в.

