

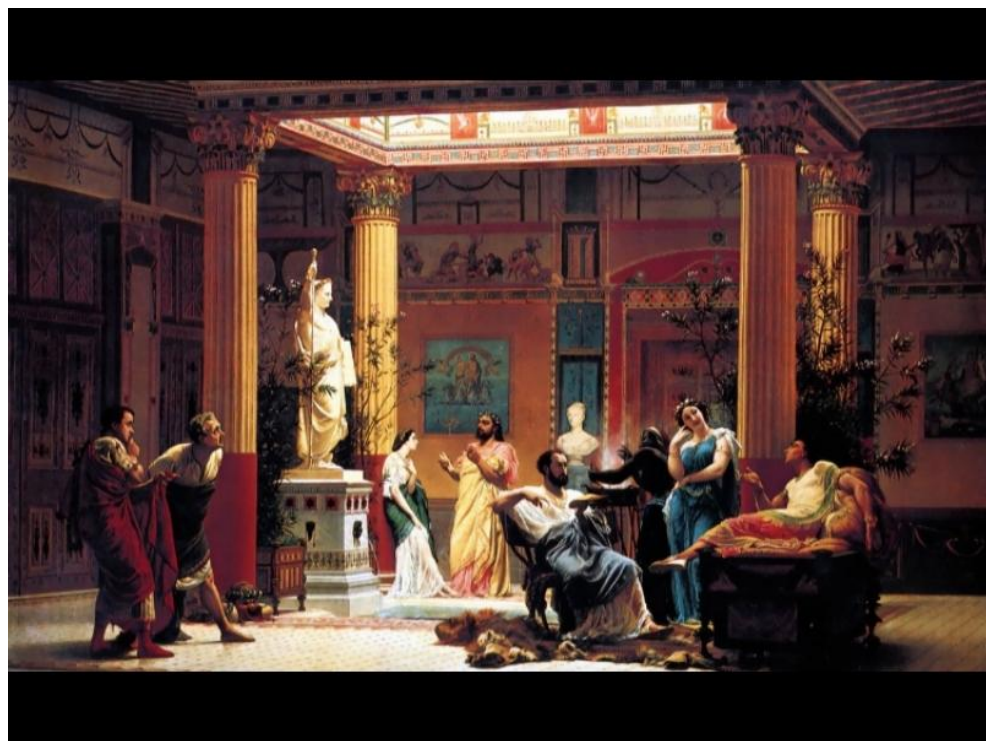
## Триклиний



Ок. 480 г. Тайная вечеря. Мозаика из Равенны, часовня архиепископа.

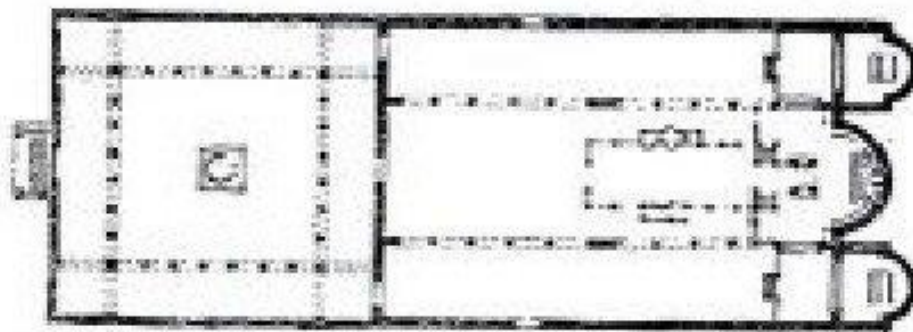
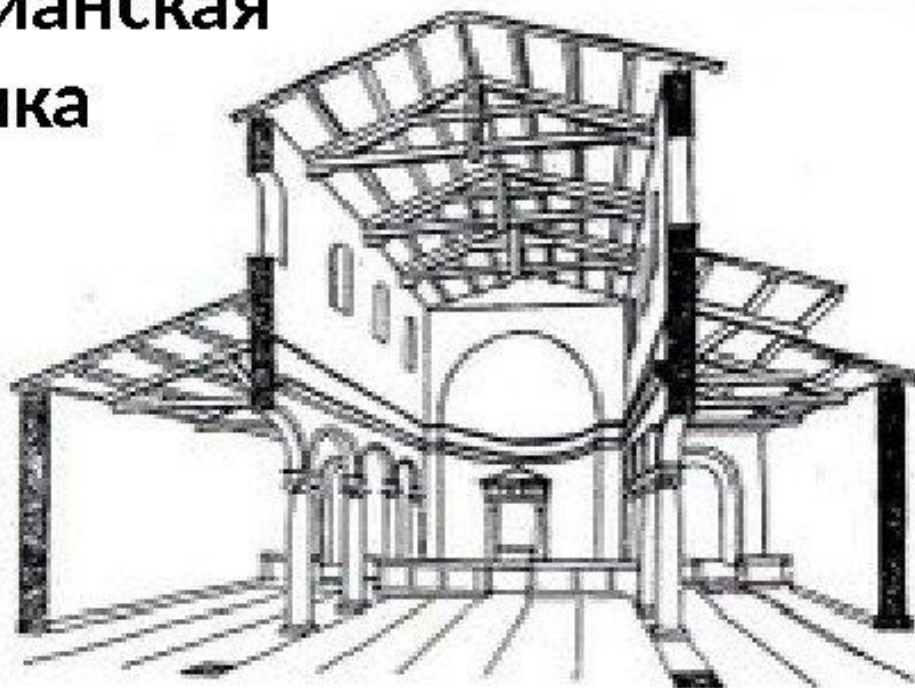






Атриум

# Раннехристианская базилика



Археологи различают семь или более форм креста:

а) *crux decussata* (андреевский крест)



×

б) *crux commissa* (простои египетский крест)

д) греческий равносторонний крест

Т



в) *crux immissa* или *ordinana* (прямой латинский крест)

е) двойной крест

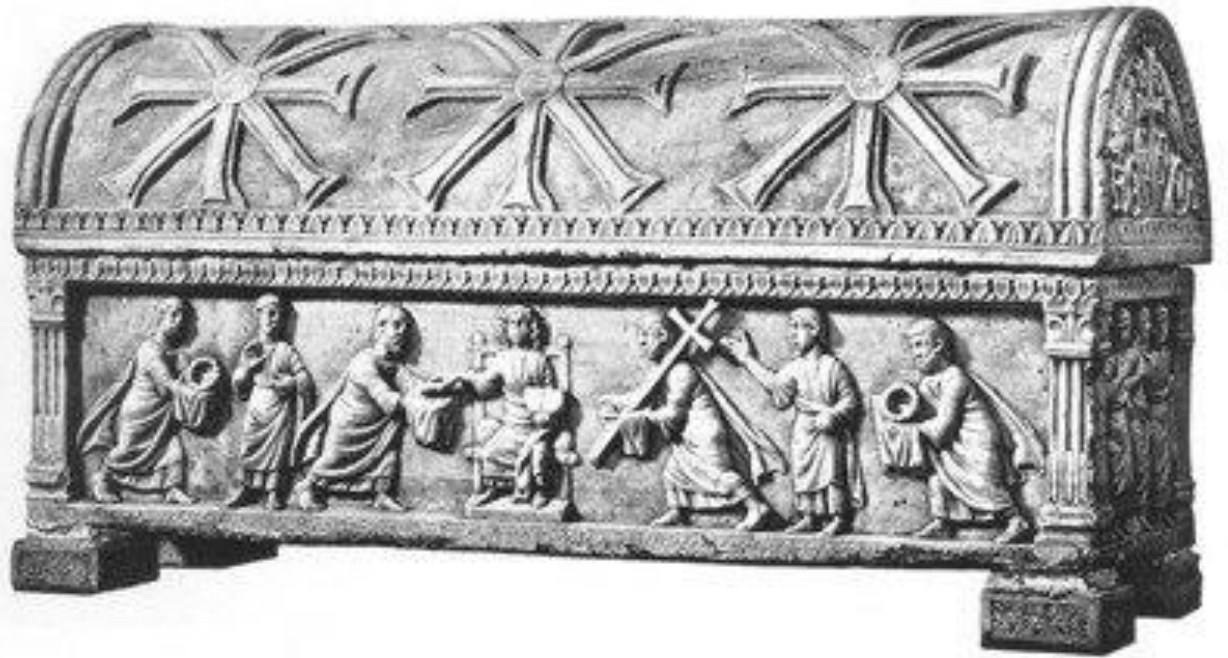
†

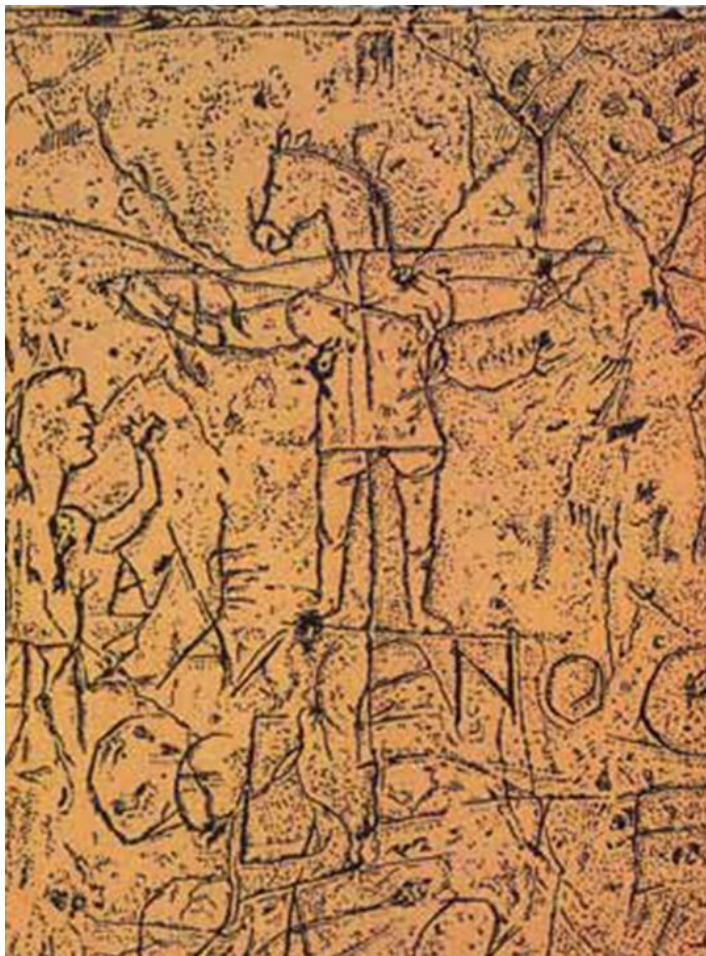
г) перевернутый латинский крест святого Петра (который счи-  
же положении, что и его Господь)



ж) тройной крест (использовался папой)

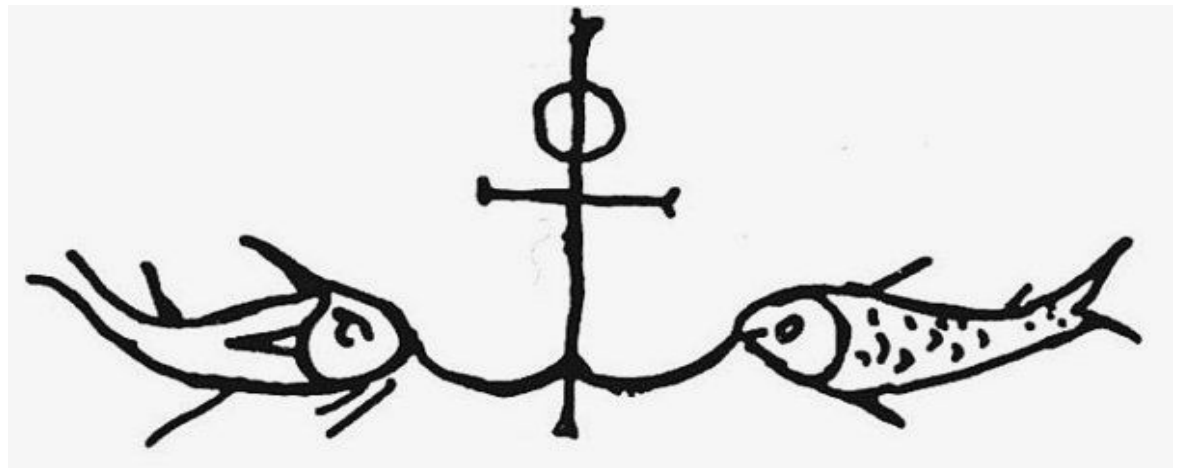
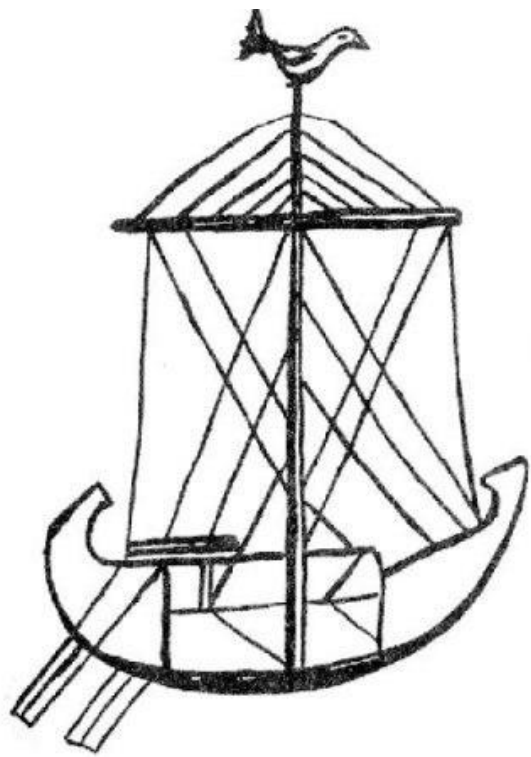














Павлин  
Мавзолей Констанции IV век

Феникс



Сборщики винограда, Мавзолей Констанции





ΙΧΘΥΣ  
i | ch | th | u | s

---

Ιησοῦς Χριστός Θεός Υἱός Σωτήρ

---

Иисус Христос Божий Сын Спаситель



Μραμορνη  
στελλα αρχ. ΙΙΙ

**Хризма или хрисмон (Хи-Ро) – монограмма имени Христа, которая состоит из двух начальных греческих букв имени (греч. ΧΡΙΣΤΌΣ) – Χ (хи) и Ρ (ро), скрещённых между собой.**

**Греческое название монограммы crisma (собств. «помазание, миропомазание») может переводиться как «печать».**





Пастырь добрый II век

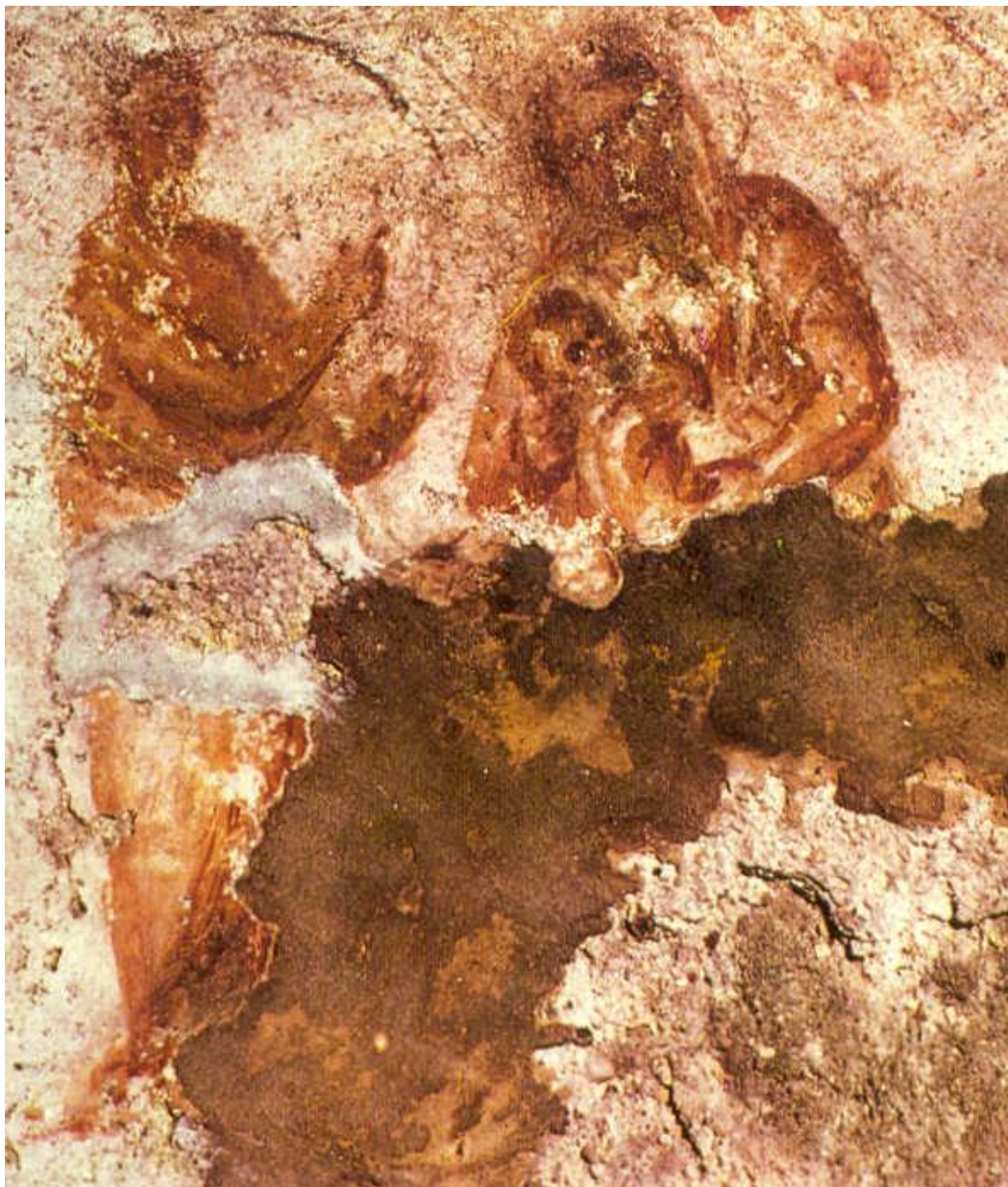


Орфей нач. IV века катакомбы Петра и Марцеллина









Катакомбы Присциллы III в.  
Вероятно самое раннее  
изображение Богородицы



**Оранта. Римские катакомбы.  
IV в.**



