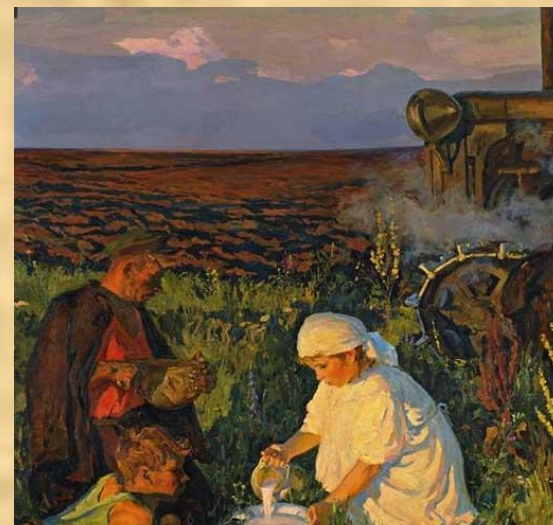


Разработка презентации к уроку по ИЗО в 7 классе по теме

«Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов»



Поэзия повседневности

- Тематическая картина .
- Бытовой жанр(фр. Genre)- жанр изобразительного искусства, определяемый кругом тем и сюжетов из повседневной жизни человека.
- Бытовой жанр достиг расцвета в европейских национальных школах в 16-17 вв.

П. Брейгель «Крестьянский танец» (1567)



Герард Терборх «Бокал лимонада» (1663-1664)



Ян Вермеер «Девушка, читающая письмо у открытого окна» (1657)



Русская живопись

А. Венецианов

П. Федотов

В. Перов

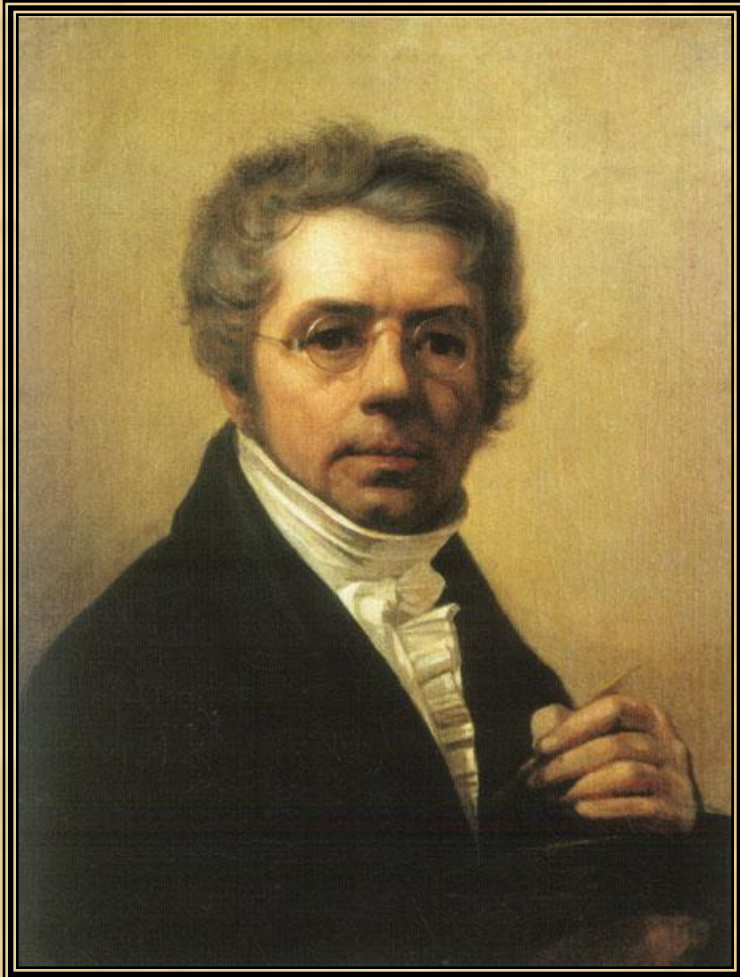
И. Репин

Б. Кустодиев

А. Пластов

А. Шелякин

Алексей Гаврилович Венецианов (1780-1847)



Русский живописец,
один из
основоположников
бытового жанра в
русской живописи.
Из купеческой семьи
Тверской губернии.
Родился в Москве.
Являлся почётным
членом Академии
художеств.

«На пашне. Весна.» А. Венецианов



Образ русской красавицы



«Жница»

Дети в произведениях художника

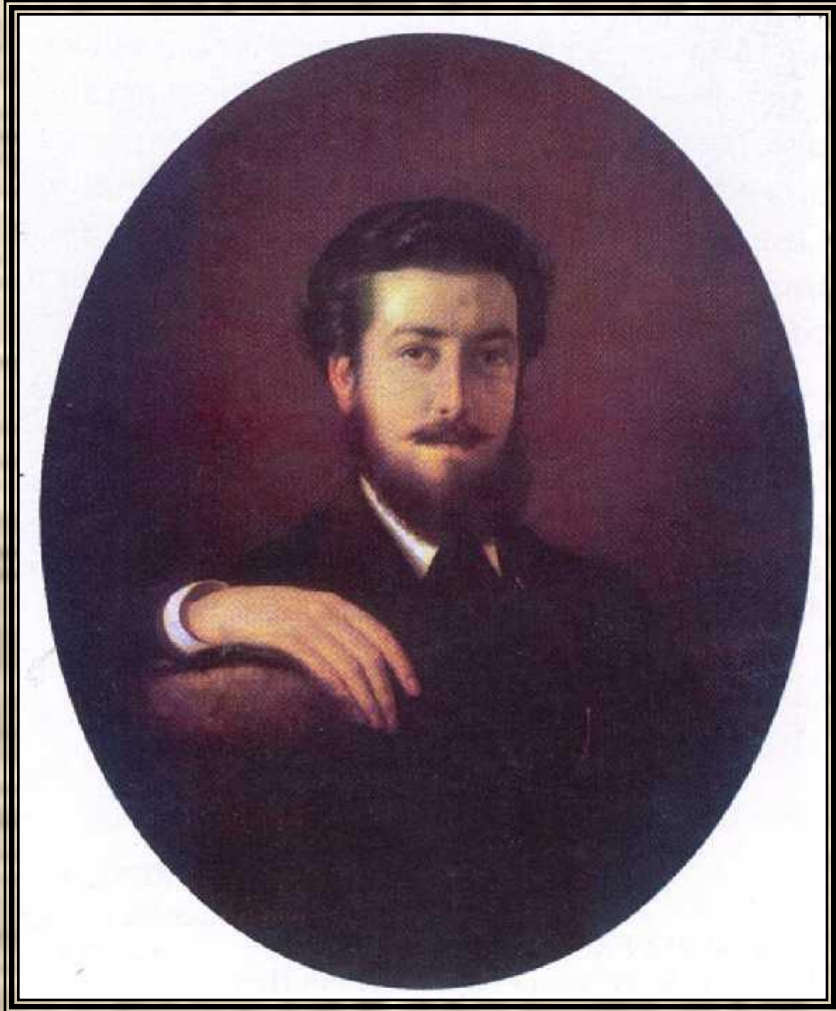


«Захарка»



«Вот - те и бабакин обед»

Пукирев Василий Владимирович (1832-1890)



- Родился в крестьянской семье.
- « Профессор живописи народных сцен»

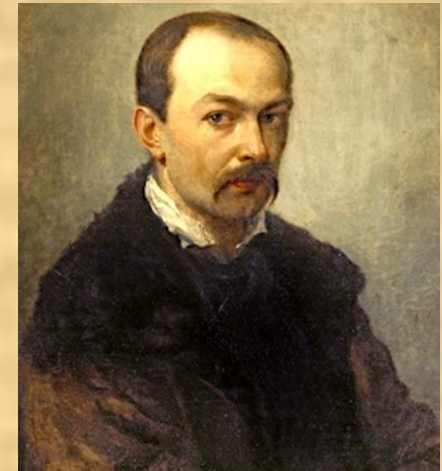
«Неравный брак»



- Трагическая история любви самого художника.

Федотов Павел Андреевич (1815-1852)

- «Сватовство майора» 1848 г.



« Утро чиновника, получившего первый крест»



Русский критик В.В. Стасов писал о персонаже картины: «Он свиреп и безжалостен, он утопит кого и что захочет, и ни одна складочка на его лице не дрогнет. Злость, чванство. вконец опошлившаяся жизнь — все это присутствует в этом лице. в этой позе и фигуре закоренелого чиновника в халате и босиком, в папильотках и с орденом на груди»

Перов Василий Григорьевич (1833-1882)



«Тройка».



- Живописец, основоположник жанровой картины.

Картины жизни



**« Охотники на привале»
1870г.**

**« Сельский крестный ход
на Пасху» 1861г.**



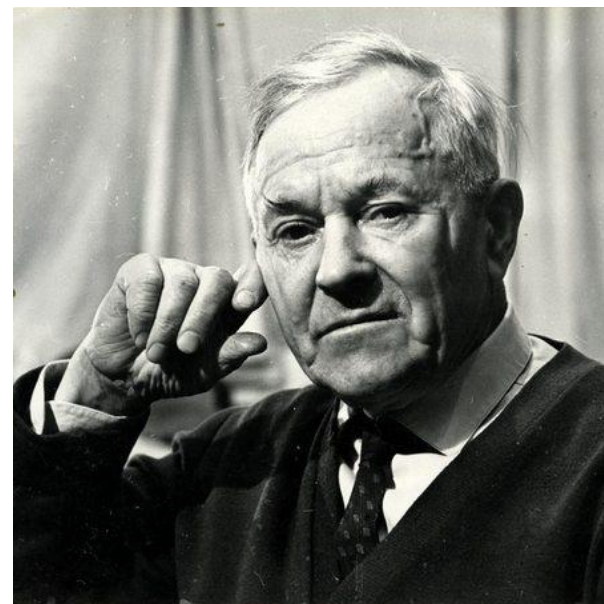
«Приезд гувернантки в купеческий дом»



Илья Ефимович Репин «Не ждали»



Аркадий Александрович Пластов «Ужин трактористов» (1951)



Фёдор Павлович Решетников «Опять двойка» (1952)



- ✦ жанровые темы распространены также в графике и в скульптуре, преимущественно небольших размеров



НАРИСОВАТЬ РИСУНОК НА ТЕМУ: РАССКАЗ О РЕАЛЬНОМ СОБЫТИИ.

