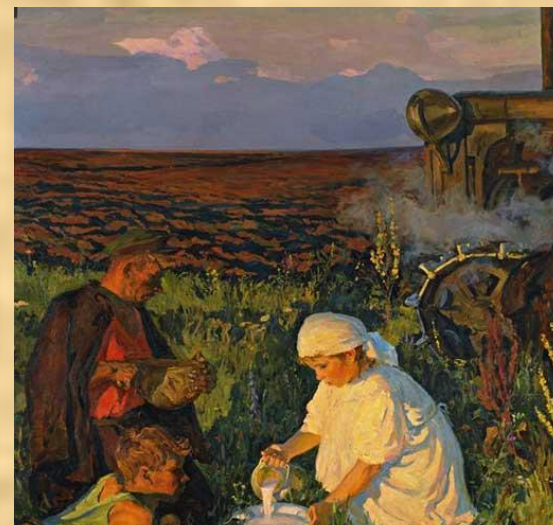


Разработка презентации к уроку по ИЗО в 7 классе по теме

# «Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов»



# Поэзия повседневности

- Тематическая картина .
- Бытовой жанр( фр. Genre)- жанр изобразительного искусства, определяемый кругом тем и сюжетов из повседневной жизни человека.
- Бытовой жанр достиг расцвета в европейских национальных школах в 16-17 вв.

# П. Брейгель «Крестьянский танец» (1567)



# Герард Терборх «Бокал лимонада» (1663-1664)



# Ян Вермеер «Девушка, читающая письмо у открытого окна» (1657)



# Русская живопись

А. Венецианов

П. Федотов

В. Перов

И. Репин

Б. Кустодиев

А. Пластов

А. Шелякин

# Алексей Гаврилович Венецианов ( 1780-1847)



Русский живописец,  
один из  
основоположников  
бытового жанра в  
русской живописи.  
Из купеческой семьи  
Тверской губернии.  
Родился в Москве.  
Являлся почётным  
членом Академии  
художеств.

# «На пашне. Весна.» А.Венецианов





# Образ русской красавицы



«Жница»

# Дети в произведениях художника

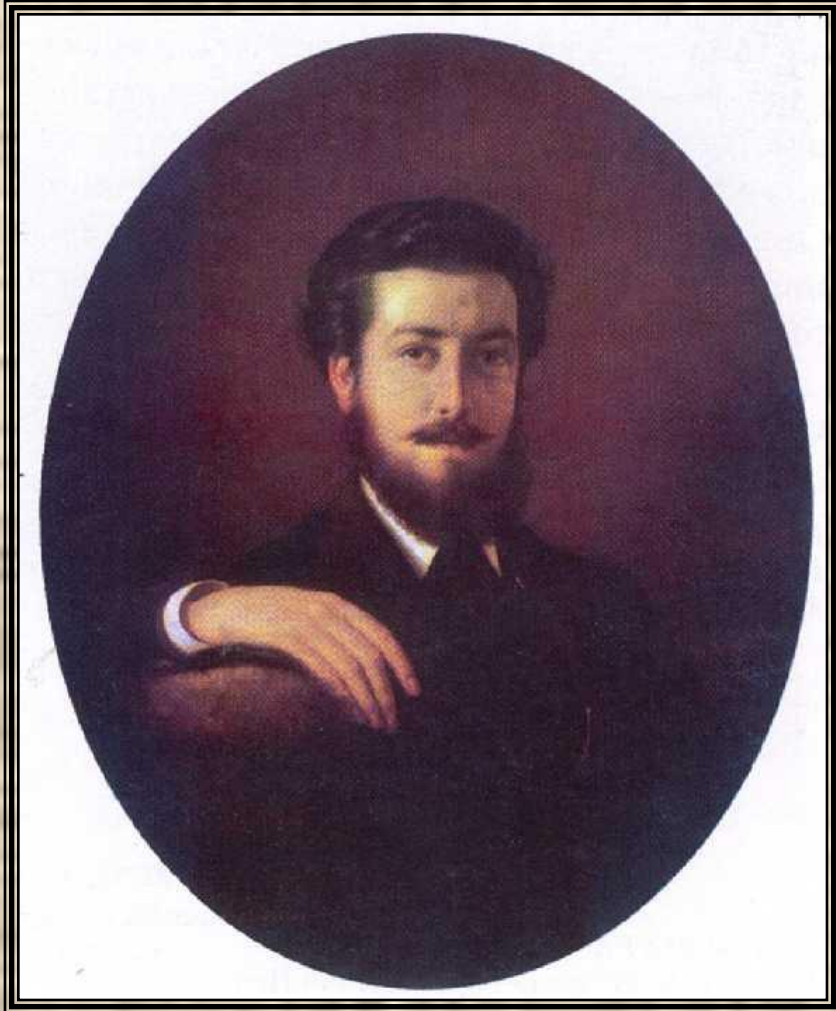


«Захарка»



«Вот - те и бабакин обед»

# Пукирев Василий Владимирович (1832-1890)



- Родился в крестьянской семье.
- « Профессор живописи народных сцен»

# «Неравный брак»



- Трагическая история любви самого художника.

# Федотов Павел Андреевич (1815-1852)

- «Сватовство майора» 1848 г.



# « Утро чиновника, получившего первый крест»



Русский критик В.В. Стасов писал о персонаже картины: «Он свиреп и безжалостен, он утопит кого и что захочет, и ни одна складочка на его лице не дрогнет. Злость, чванство. вконец опошлившаяся жизнь — все это присутствует в этом лице. в этой позе и фигуре закоренелого чиновника в халате и босиком, в папильотках и с орденом на груди»

# Перов Василий Григорьевич ( 1833-1882)



**«Тройка».**



- Живописец, основоположник жанровой картины.

# Картины жизни



**« Охотники на привале »  
1870г.**

**« Сельский крестный ход  
на Пасху » 1861г.**





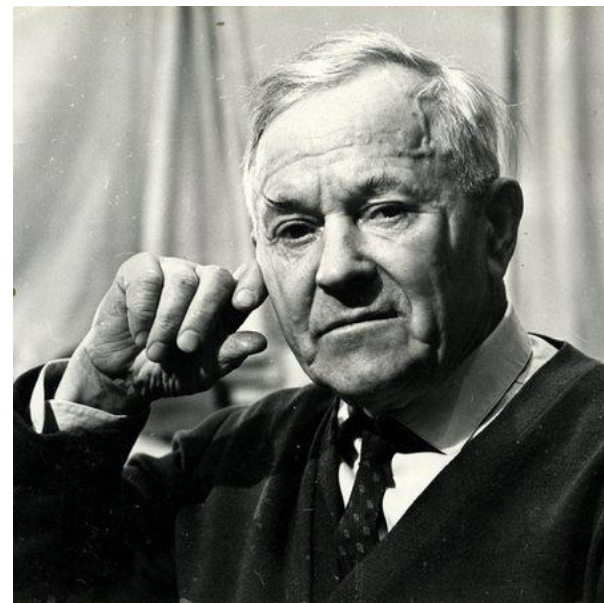
# «Приезд гувернантки в купеческий дом»



# Илья Ефимович Репин «Не ждали»



# Аркадий Александрович Пластов «Ужин трактористов» (1951)



# Фёдор Павлович Решетников «Опять двойка» (1952)



- ✦ жанровые темы распространены также в графике и в скульптуре, преимущественно небольших размеров



# НАРИСОВАТЬ РИСУНОК НА ТЕМУ: РАССКАЗ О РЕАЛЬНОМ СОБЫТИИ.

