

Product Placement в фильмах 50-70х ГОДОВ

Подготовила: Волкова Ксения РСОК2

Психо, 1960г.

Жанр – триллер, ужасы, детектив

Страна - США

Режиссер - Альфред Хичкок

Сюжет - Мэрион Крэйн недовольна романом с разведенным мужчиной, который уделяет ей внимание только наездами. Поэтому девушка крадет на работе крупную сумму и в спешке бежит из города. Мэрион останавливается на ночь в мотеле, которым управляет Норман Бейтс — юноша, страдающий от гнёта своей горячо любимой, но деспотичной матери.



Upton's candies



Mobil Oil



Los Angeles Tribune



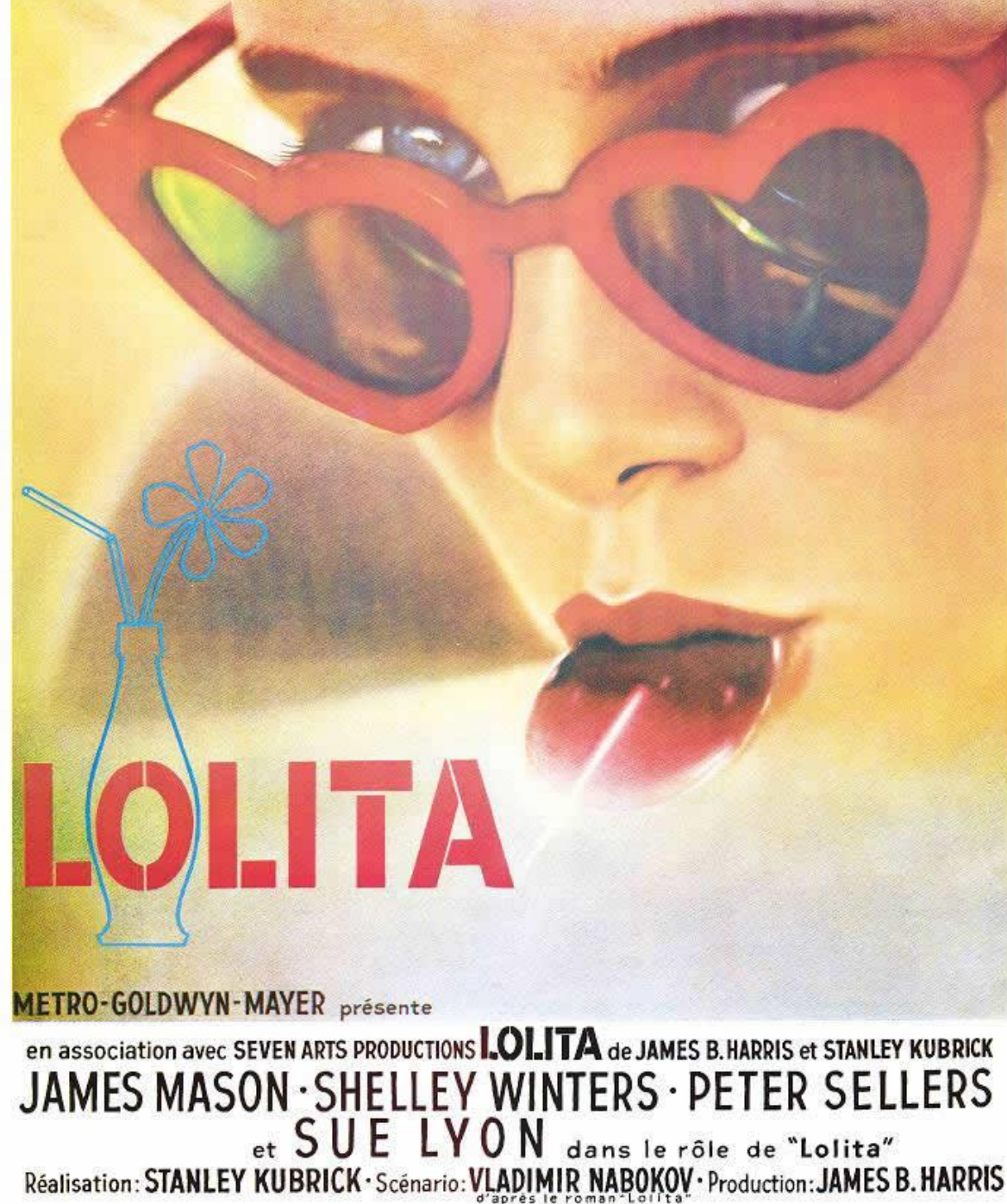
Лолита, 1962г.

Жанр – Драма, мелодрама, криминал

Страна – Великобритания, США

Режиссер – Стэнли Кубрик

Сюжет - Эмигрант из Европы Гумберт Гумберт, недавно приехавший в Рамсдэйл, Нью-Хэмпшир, в смятении чувств разработал хитроумный план. Он собирается жениться на Шарлотте Хэйз. Таким образом он всегда сможет находиться рядом со своей возлюбленной - прелестной дочерью Шарлотты!



Trans World Airlines



4 years
EARLIER

Игристое вино Jules Larose



DROME



Доктор Живаго, 1965г.

Жанр – мелодрама, история, военный

Страна – Италия, Великобритания, США

Режиссер – Дэвид Лин

Сюжет - Сюжет повествует о судьбе врача и поэта Юрия Андреевича Живаго в период приблизительно с 1902 по 1929 годы. Все события картины происходят сначала в Царской России, затем в СССР. Дrame внутри любовного треугольника главных героев противопоставлен исторический перелом войн и революций, через которые прошло государство. Социальный подтекст, связанный с запрещённым в СССР романом Бориса Пастернака, русская тема, затронутая в сюжете, вызвали значительный резонанс во всём мире.



ДОКТОР ЖИВАГО

Газета Русь



Сатирикон



имени
АРКАДИЯ РАЙКИНА

