

ПЕЙЗАЖ В ЖИВОПИСИ ХУДОЖНИКОВ – ИМПРЕССИОНИСТОВ (К. МОНЕ, А. СИМОНДЕН)



Пейзаж –

жанр изобразительного искусства (а также отдельные произведения этого жанра), в котором основным предметом изображения является первозданная, либо в той или иной степени преобразённая человеком природа.

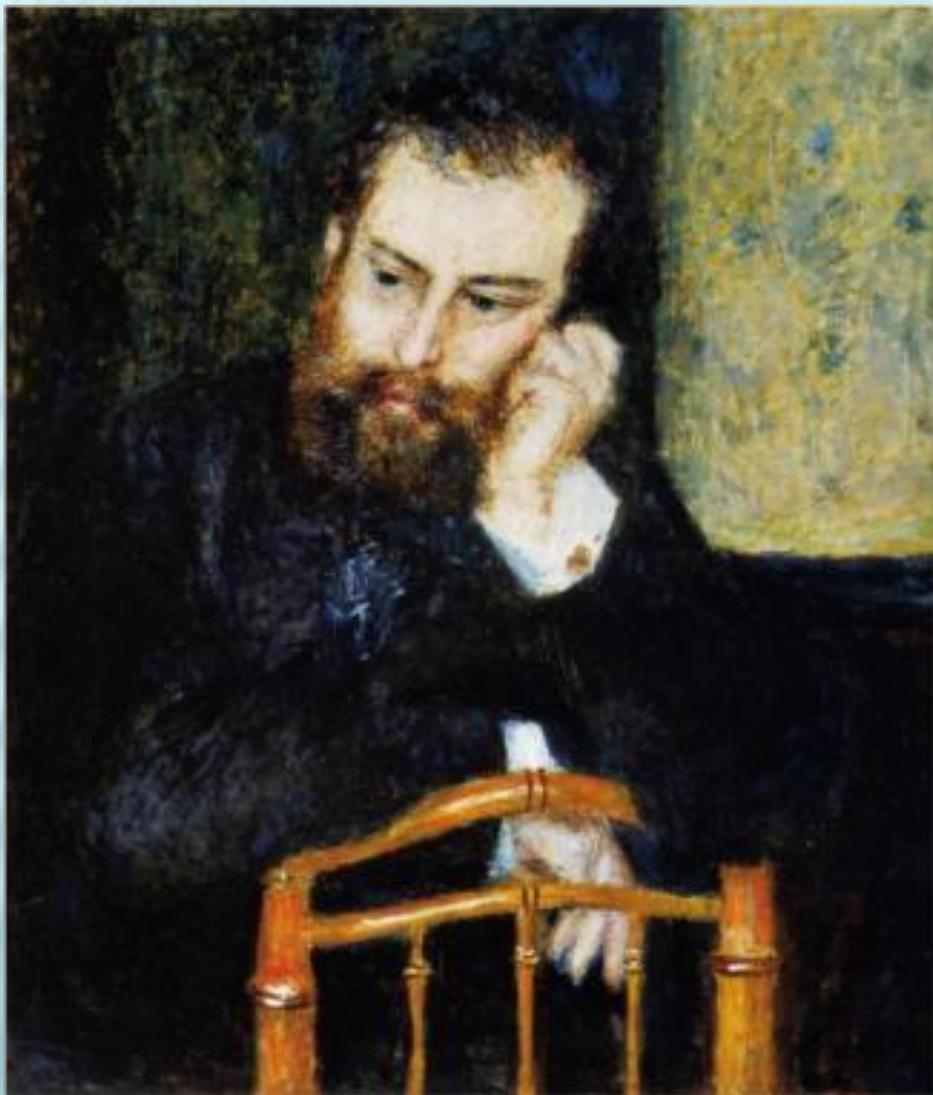
ИМПРЕССИОНИЗМ

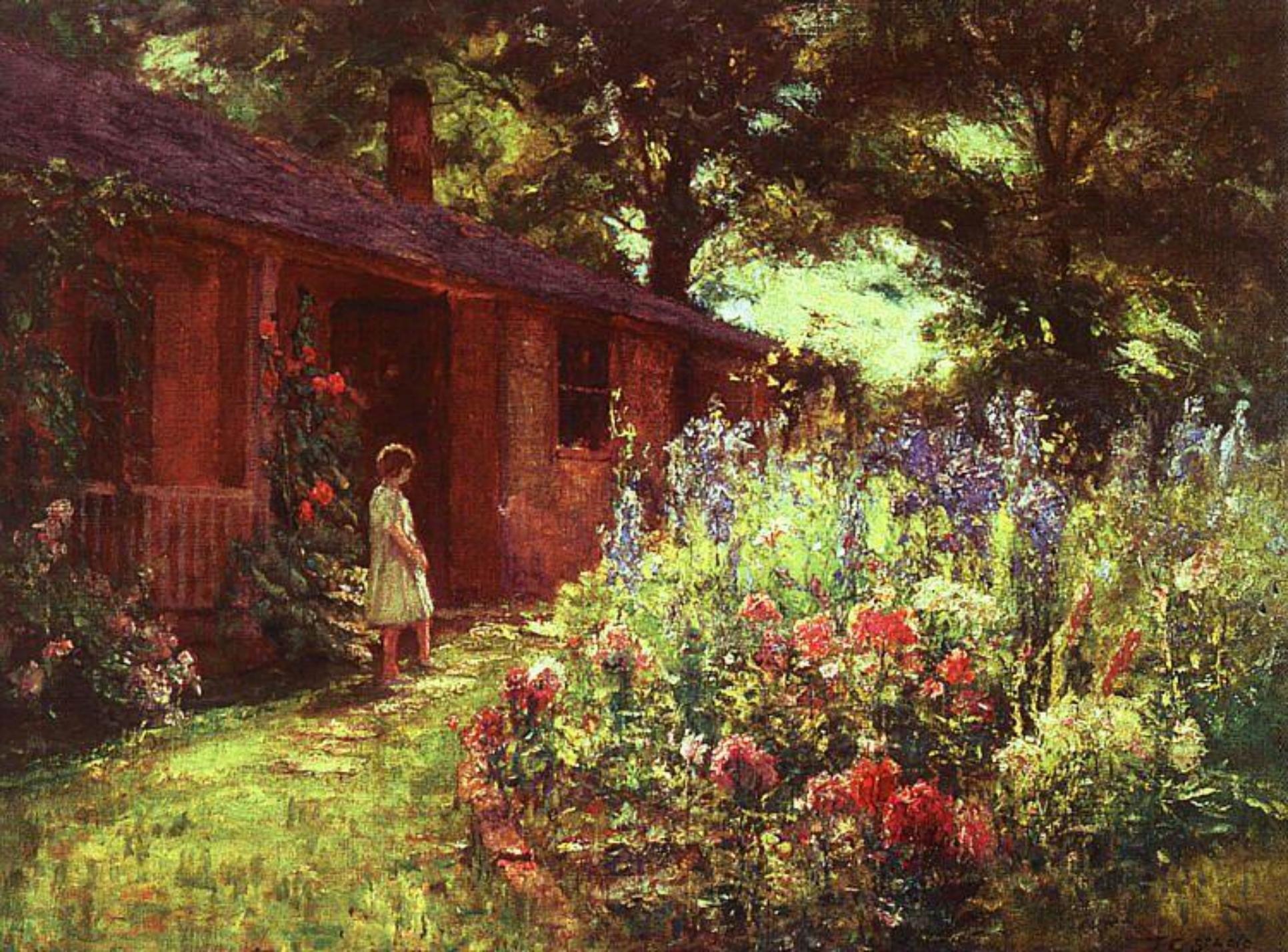
Импрессионизм –

одно из крупнейших течений

в искусстве последней трети XIX —
начала XX веков, зародившееся во
Франции и затем распространившееся по
всему миру.

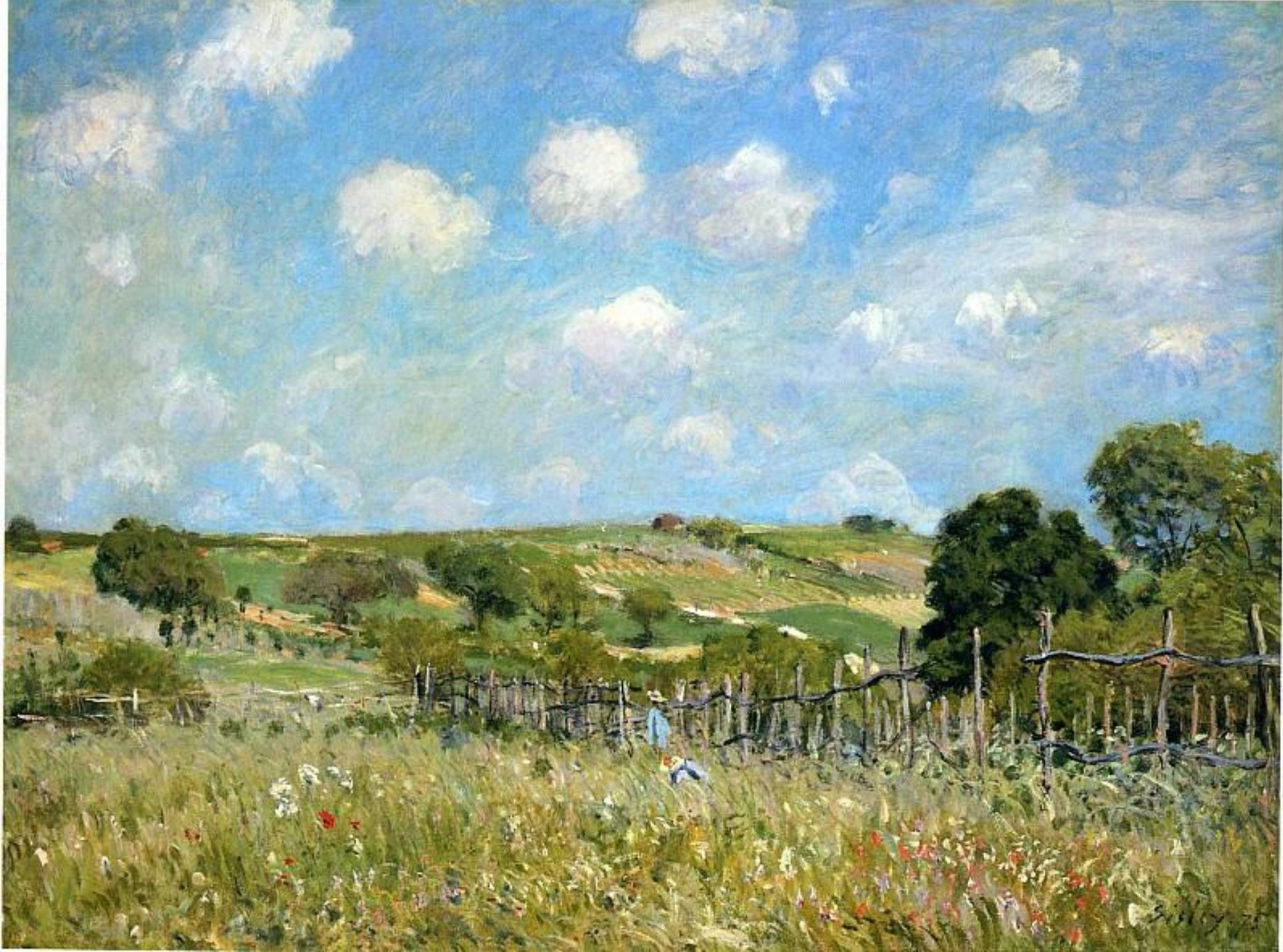
АЛЬФРЕД СИСЛЕЙ







Staley 1973



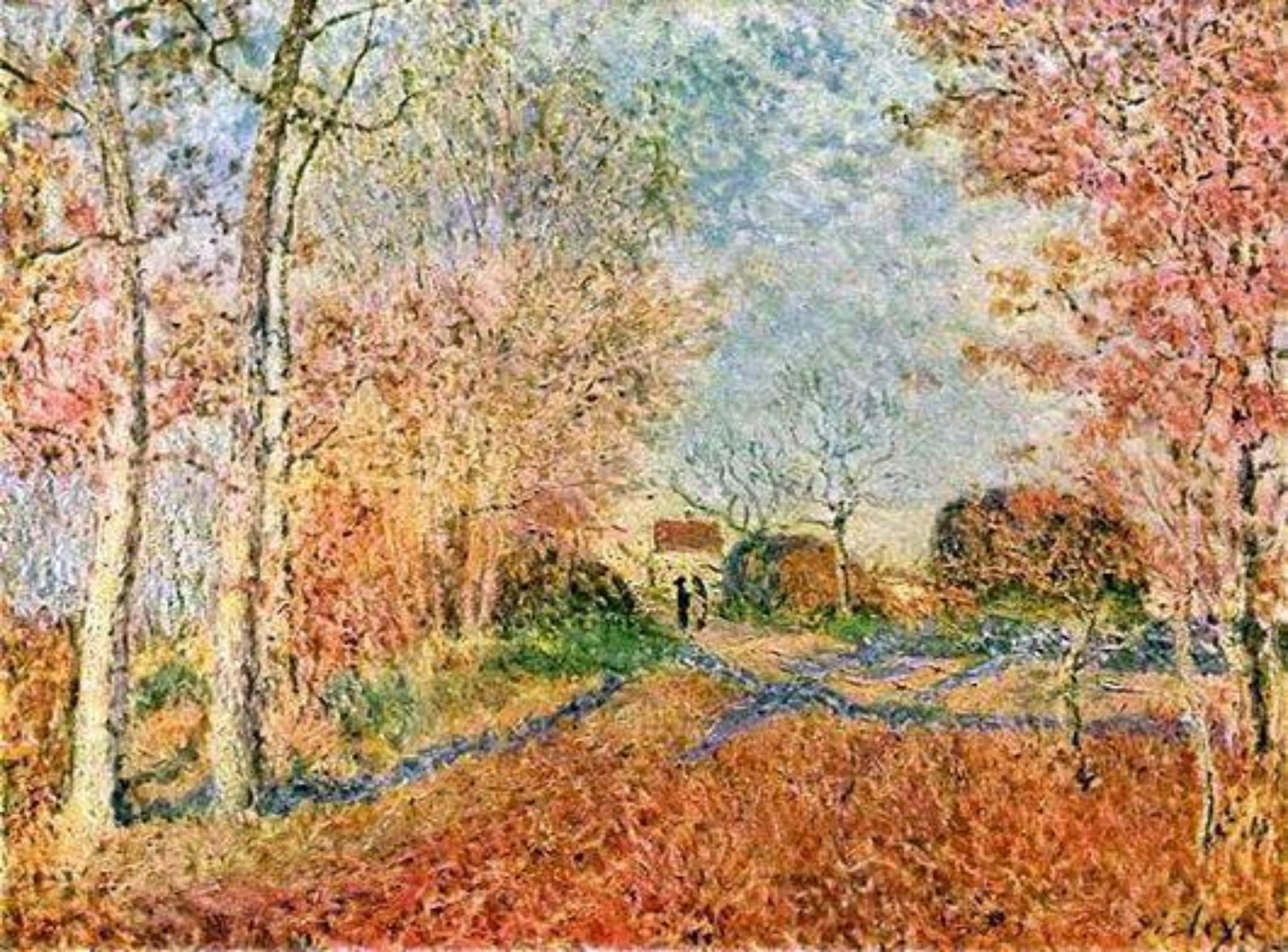


513/27/24





Turner 1827

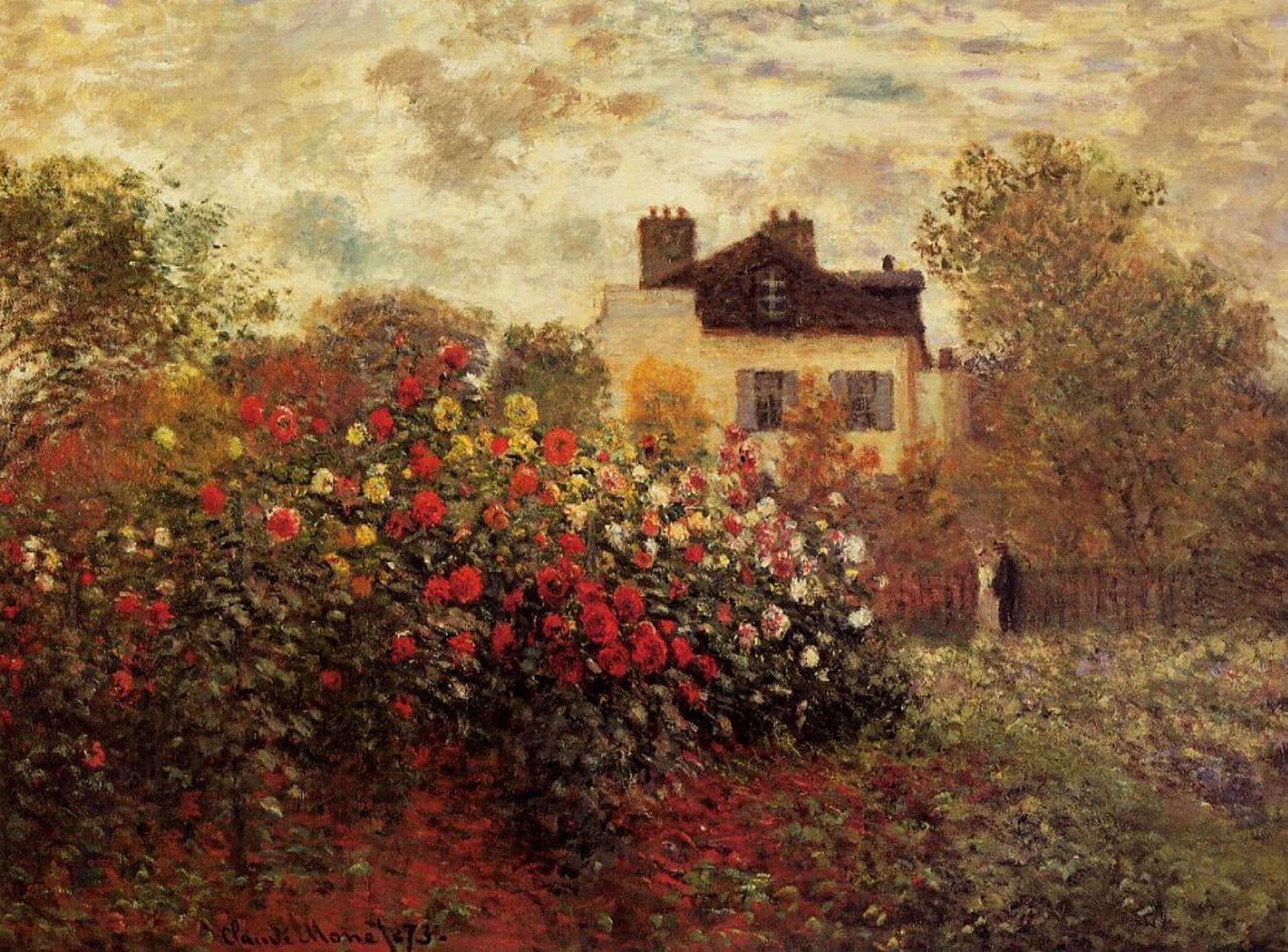


КЛОД МОНЕ





Claude Monet 91



Claude Monet 1873.





