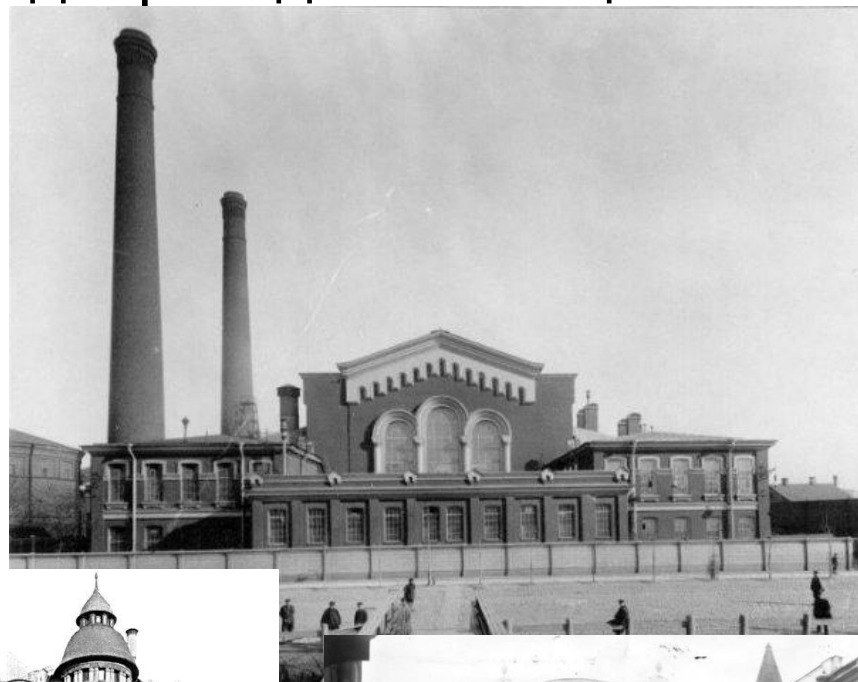
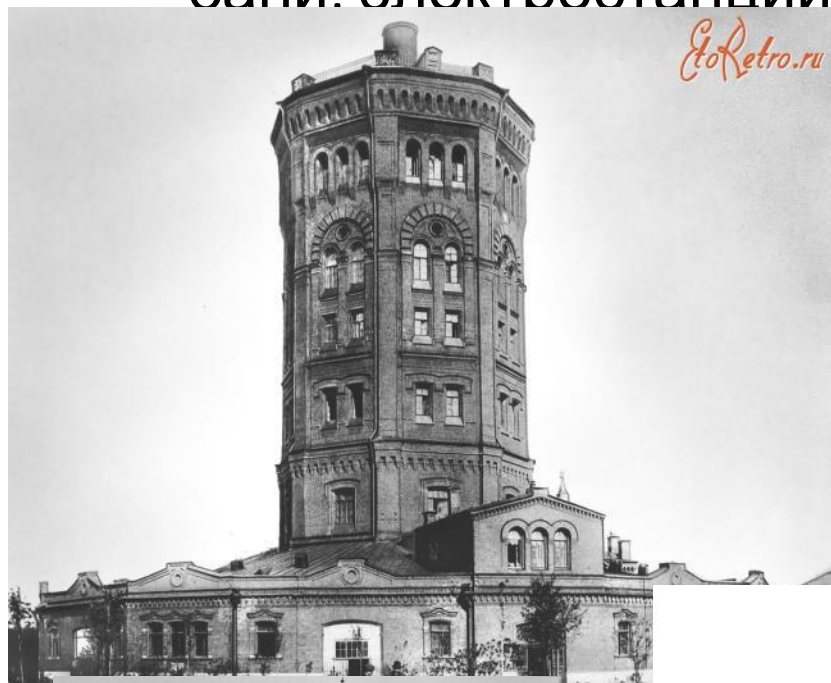


# Многоликий архитектурный облик Петербурга

Подготовила: учитель  
истории и культуры СПб  
ГБОУ школы 471 Воробьева  
М.Н.

Во второй половине 19 века в Петербурге строили в основном доходные дома, а также общественные здания: вокзалы, банки, промышленные предприятия, бани, электростанции, водопроводные станции.



Какие технические новинки того времени использовались при возведении зданий?



- Металлические конструкции: балки для межэтажных соединений, металлические стропила для крыш, каркасы для огромных оконных пролетов.
- Применялись железобетонные конструкции
- Производство строительных материалов достигло совершенства

В институте гражданских инженеров начали  
готовить архитекторов-инженеров



В начале XX века отменен запрет строить здания выше Зимнего дворца.



- Традиция, согласно которой ширина улиц определялась высотой дома была нарушена

# Брандмауэр



Большой проспект (Петербургск. стор.) - La Grande Perspective (côté du Vieux-Petersbourg).

Ed. Mon. «Hilbard», St.-Petersbourg, No. 613

# Эклектика



- При проектировании здания архитектор выбирал из огромного мирового архитектурного наследия наиболее подходящие, по его мнению, декоративные, архитектурные элементы



## Эклектика (1830-е — 1890-е гг.)



**Частный дом-дворец Белосельских-Белозерских  
в Санкт-Петербурге**





Использование новых материалов и технологий позволяло сделать необычной планировку здания, создать новый, необычный фасад



# Модерн



- Новейший, современный

# Особенности стиля:

- Особая свободная планировка здания, отсутствие симметрии
- Особые конструкции и материалы
- «сдержанная элегантность» облика, стилизация декоративного убранства

# эркер





© архитектура московского модерна









Ф.И.Линдваль





DEVA  
SOVA





КОДАКЪ

КОДАКЪ

КОДАКЪ

ГЛАВНА КОДАКЪ КОНТОРА