


Организационный момент

Загоруйко Екатерина
Аркадьевна
+79661924518

<https://vk.com/id163032507>



**Язык и речь. Основные единицы
языка. Литературный язык.
Языковая норма**



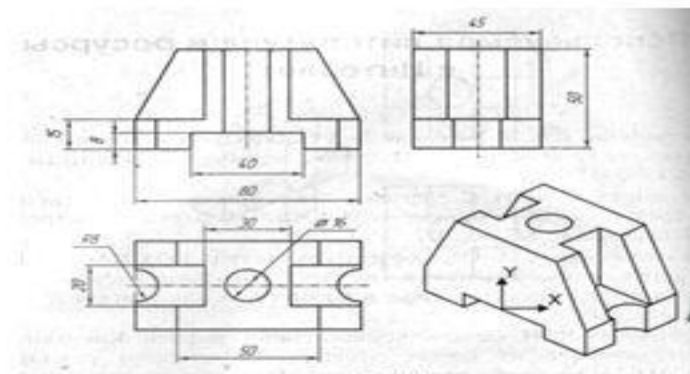
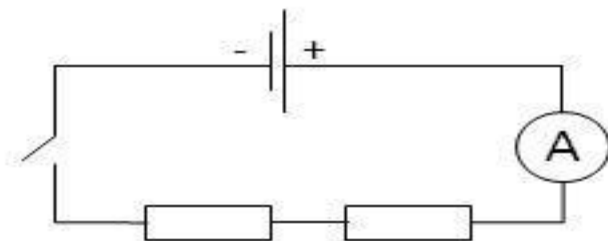
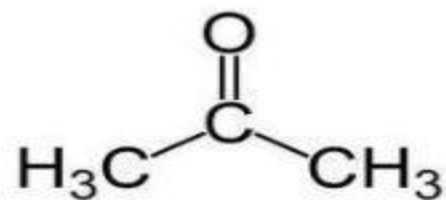
Язык –

*сложная система знаков,
предназначенная для передачи
информации*

Язык как знаковая система

$$3^2 + 5 - 4 \times 3 = 2$$

АБВГД

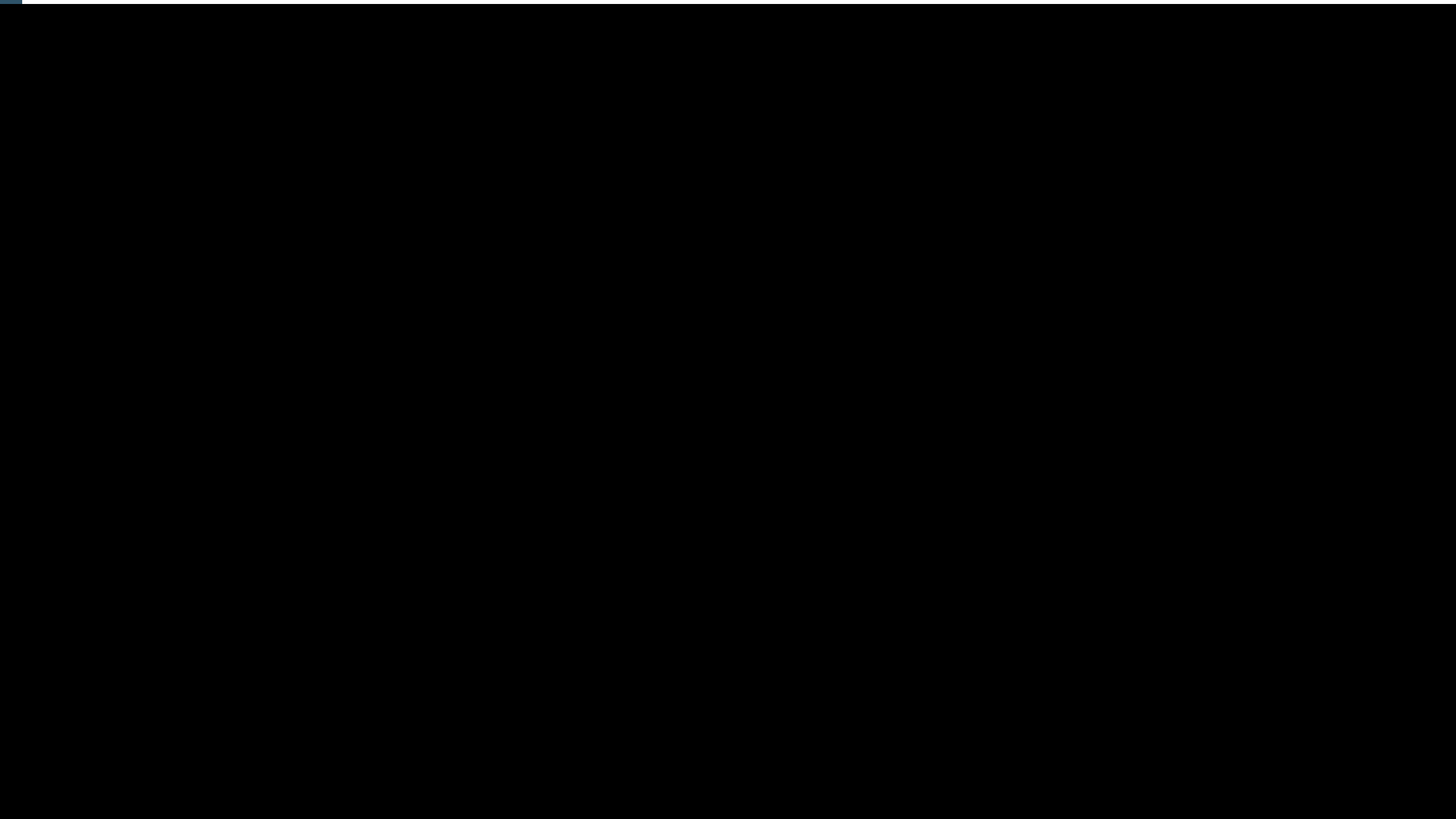


Слово – заменитель понятия

КАРАНДАШ







A dark blue arrow points to the right from the left edge of the slide. Below it, several thin, light blue lines curve upwards and to the right, creating a decorative background element.

Язык –

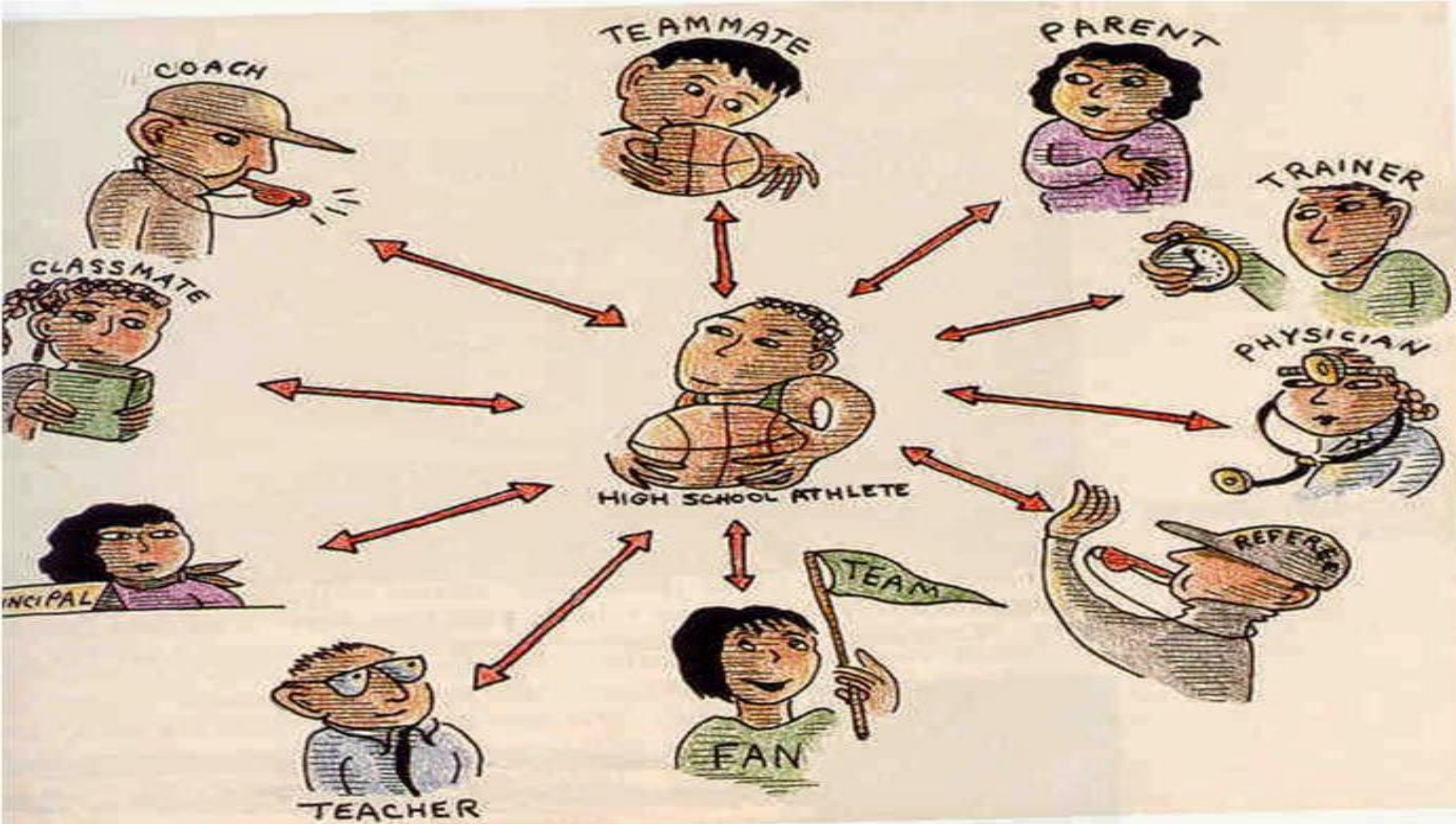
исторически сложившаяся система знаков, являющаяся важнейшим средством общения и самовыражения и развивающаяся вместе с развитием человеческого общества

A dark grey arrow points to the right from the left edge of the slide. Below it, several thin, curved lines in shades of blue and grey sweep across the left side of the slide.

Язык

*возникает, существует и развивается
как социальное явление*





ФУНКЦИИ ЯЗЫКА

Коммуникативная	язык - средство общения
Когнитивная (познавательная)	язык – орудие мышления и познания окружающего мира
Мыслеформирующая	язык – средство оформления и выражения мысли
Номинативная (назывная)	язык – средство обозначения предметов и явлений действительности
Эмоционально-экспрессивная	язык – средство выражения эмоций и чувств человека
Эстетическая	Язык – материал для создания произведений художественной литературы
Информационная	язык – средство хранения, накопления, передачи информации
Культурно-историческая	язык – хранитель исторической памяти народа
Этническая	язык является объединяющим этнос фактором, знаком национально-культурной идентичности
Магическая	с помощью языка осуществляются молитвы, заговоры, клятвы, присяга и т. д.
Рефлексивная	язык – инструмент рефлексии (самоанализа)

A dark blue arrow points to the right from the left edge of the slide. Below it, several thin, curved lines in shades of blue and grey sweep upwards and to the right, creating a sense of movement and design.

Речевое общение –

типично человеческая деятельность

Единицы языка

Уровни

Разделы

Звук

Фонетический

Фонетика

Морфема

Морфемный

Морфемика

Слова

Лексический

Лексикология

**Формы и
классы слов**

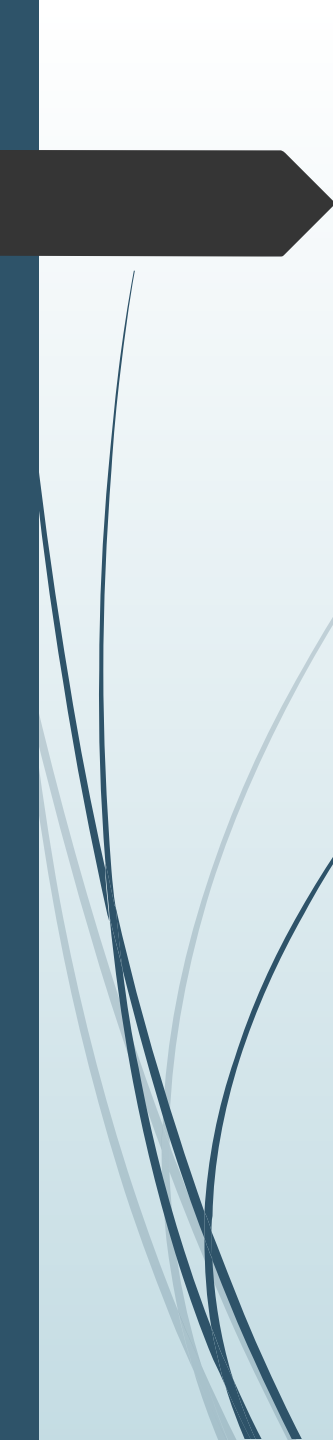
Морфологический

Морфология

Предложения

Синтаксический

Синтаксис




Как соотносятся понятия ЯЗЫК и РЕЧЬ?

A dark blue arrow points to the right from the left edge of the slide. Below it, several thin, light blue lines curve upwards and to the right, creating a decorative border on the left side of the slide.

Речь –

это процесс использования вербальных знаков в целях общения, формулирования мыслей, оценки различных жизненных явлений



Виды речевой ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Виды речевой деятельности

ПРОДУКТИВНЫЕ

Говорение

Устное высказывание мысли

Письмо

Графическое выражение мысли

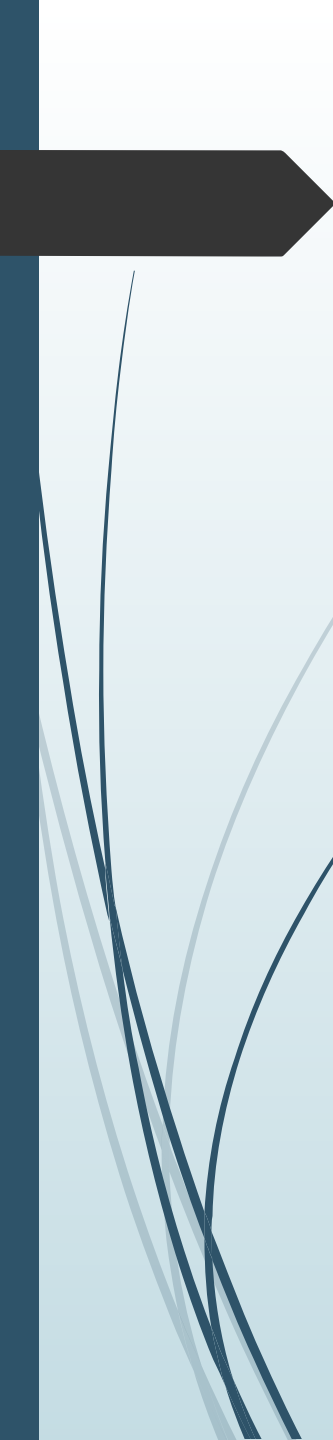
РЕЦЕПТИВНЫЕ

Слушание (аудирование)

Восприятие речи на слух

Чтение (вслух или про себя)

Восприятие и понимание записанной речи



Речевая ситуация и её компоненты

A dark blue arrow points to the right from the left edge of the slide. Below it, several thin, light blue lines curve downwards and to the right, creating a decorative border on the left side of the slide.

Речевая ситуация –

совокупность речевых и неречевых условий, необходимых и достаточных для того, чтобы осуществился речевой акт

Компоненты речевой ситуации:

- *Участники (адресант, адресат, аудитория);*
- *Предмет речи;*
- *Обстоятельства (место, время и т. д.);*
- *Канал общения (способ осуществления коммуникации);*
- *Код (язык, диалект, стиль);*
- *Речевой жанр (напр., беседа, научный доклад и т. д.)*
- *Цель.*

A dark grey arrow points to the right from the left edge of the slide. Several thin, light blue lines curve upwards from the bottom left towards the text.

Литературный язык –

*это основная форма существования
национального языка, принимаемая его
носителями за образцовую*

Основные признаки литературного языка:

- *Наличие письменности;*
- *Нормированность;*
- *Кодифицированность;*
- *Стилистическое многообразие;*
- *Относительная устойчивость;*
- *Распространённость;*
- *Общеупотребительность;*
- *Общеобязательность;*