

Традиционные танцы народов Севера – якутов и долганов (творческий проект)

АВТОР ПРОЕКТА:

**МАРКИНА ЕКАТЕРИНА, ОБУЧАЮЩАЯСЯ 7Г
КЛАССА МБОУ «СОШ №54 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»**

**НАСТАВНИК ПРОЕКТА: МЕТЛЁВА ЮЛИЯ
МИХАЙЛОВНА ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ МБОУ «СОШ №54 Г.
ЧЕЛЯБИНСКА»**

Почему я выбрала эту тему проекта

Я уже много лет занимаюсь танцами, и мне интересно всё, что с ними связано. У танца есть свой "язык", через который танцор рассказывает что-то зрителю.

Я решила узнать историю танцев народов Севера: якутов и долганов. Мне интересно, что они хотели донести своими танцами, танцевали они просто так или для каких-то обрядов?

Они живут очень далеко от нас, и мы не знаем их культуру и традиции. Возможно у нас есть что-то общее в танцах!



Цель работы: Изучить историю танцев народов Севера: якутов и долганов.

Задачи:

- ▶ Рассмотреть историю народов – якутов и долганов.
- ▶ Познакомиться с культурой и бытом народов Севера.
- ▶ Изучить традиционные танцы якутов и долганов.
- ▶ Подготовить презентацию «Традиционные танцы якутов и долганов».

Методы

- ▶ Для написания работы я использовала следующие методы:
- ▶ 1) анализ литературы и интернет-источников;
- ▶ 2) анализ различных видеоматериалов по теме;
- ▶ 3) обобщение данных и выводы;
- ▶ 4) свои собственные наблюдения и впечатления;
- ▶ 5) практическое освоение презентации.

Актуальность и новизна

Я считаю, что тема моей работы является важной в наше время, так как очень много людей увлекаются танцами, и многим интересно всё что с ними связано.

Моя работа может быть интересна тем, кто занимается танцами или тому, кто их изучает.

Новизна в том, что я сделаю интересную презентацию, которую будет интересно смотреть и читать всем. Эта презентация будет знакомить людей с историей и культурой народов Севера. Очень важно в наше время знакомиться с традициями разных народов России, понимать и уважать культурные ценности

Ход моей работы



1. Собирала материалы по теме проекта из интернет-источников.
2. Смотрела видеофильмы по теме.
3. Продумала образ презентации.
4. Отобрала нужные тексты.
5. Подобрала картинки к текстам.
6. Когда все материалы были собраны, начала делать презентацию.

Проблемы с которыми я столкнулась



В ходе работы я столкнулась с такой проблемой:

- выбор нужной информации, т.к написано по теме очень много. Приходилось учиться объединять материалы в один текст с множества сайтов.

Культура и быт якутов

- ▶ Якуты ведут родословную от кочевых племён. Поэтому живут в юртах. Однако, в отличие от монгольских войлочных юрт, круглое жилище якутов возводится из стволов небольших деревьев с конусообразной стланой кровлей. В стенах устраивается множество окон, под которым на разной высоте располагаются лежаки.
- ▶ Быт их связан с шаманством. Возведение дома, рождение детей и многие другие аспекты жизни не проходят без участия шамана. С другой стороны, значительная часть полумиллионной популяции якутов исповедует православное христианство или вовсе придерживается агностических убеждений.
- ▶ Наиболее характерное культурное явление – стихотворные повести олонхо, которые могут насчитывать до 36 тысяч рифмованных строк.
- ▶ Не менее характерны для якутской культуры горловое пение и исполнение музыки на национальном инструменте хомусе, одном из вариантов загубного варгана. Отдельного материала достойны якутские ножи с ассиметричным лезвием. Подобный нож есть практически в каждой семье.



Культура и быт долганов

К традиционным занятиям долган относятся оленеводство, охота на дикого северного оленя и пушного зверя, рыболовство. Оленеводство долган носит черты, заимствованные у соседних народов. Нарты — самодийского типа, однако, подобно эвенкам, на них садятся справа, передовой олень также запрягается справа. Подобно эвенкам, долганы используют оленя под вьюк, а также для верховой езды. От ненцев и нганасан ими заимствована пастушеская собака. В настоящее время на большей части Таймыра оленеводство исчезло, сохранилось только в двух — трех восточных поселках, поголовье домашнего оленя сократилось в десятки раз.



Якутские традиционные танцы

Якутские танцы осуохай и битии возникли из обрядовых действий. Главный обряд якутов ысыах, уже давно ставший в сознании народа национальным символом, не обходился в прошлом и не обходится сейчас без колоритных танцев. В сущности осуохай и битии — классические обрядовые танцы, в которых прослеживается ярко выраженная солярная символика. Они были главными танцами древних якутов, именовавших себя «людьми солнечного улуса». В танцевально-образной форме здесь зафиксирована идея триединства: человек — природа — космос.



Традиционные ТАНЦЫ ДОЛГАНОВ

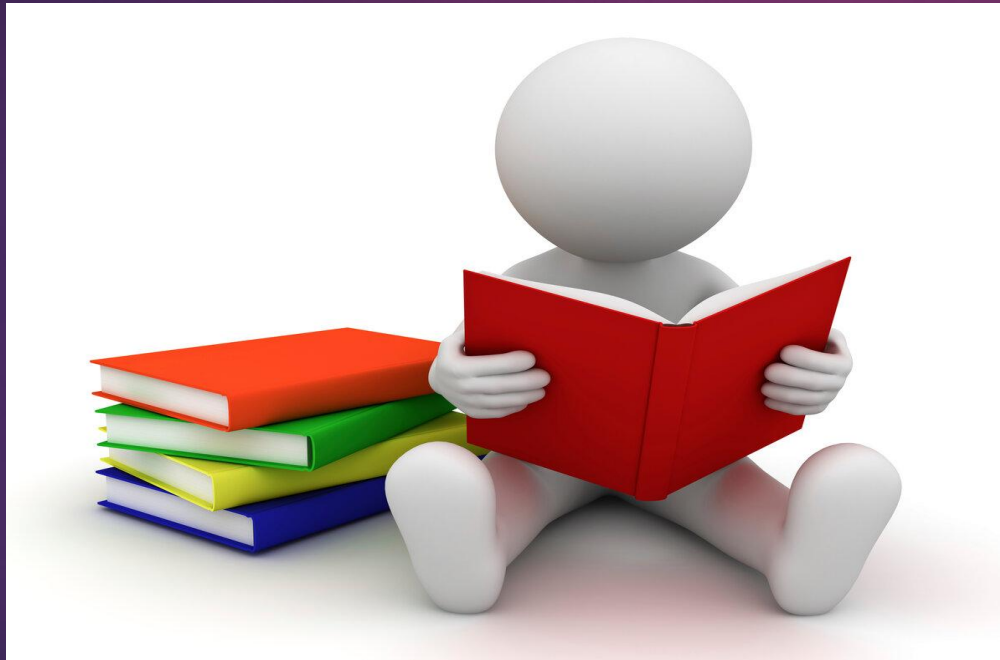
Пластическая традиция долган представляет собой локальный вариант традиционной хореографии северных якутов и имеет родственные связи с культурой эвенов, эвенков, ненцев, энцев, нганасан и русских старожилов. Долганские народные танцы подразделяются на три группы: западную, восточную и попигайско-анабарскую. Западная группа связана с хореографическим искусством ненцев, энцев и нганасан, восточная полностью переняла традиционную хореографию северных якутов, а также эвенов и эвенков.

Обрядовые пляски долган можно разделить на общеплеменные круговые (с песней) и шаманские. К первым относятся хейро и охуокай, ункуу, являющиеся круговыми танцами вокург шеста - куурэй хэйро.



Завершение проекта

Закончив свой проект, я могу сказать, что все что из того что было задумано, получилось.



Список литературы

- 1 <http://mfina.ru/yakuty/#istoriya-i-proishojdenie>
- 2 https://w.histrf.ru/articles/article/show/narod_dolgany
- 3 <http://my.krskstate.ru/docs/ethnoses/dolgany/>
- 4 <https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fxn----8sbiectm6bhdx8i.xn--p1ai%2F%25D0%25BD%25D0%25B0%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B4%2520%25D0%25AF%25D0%25BA%25D1%2583%25D1%2582%25D0%25B8%25D0%25B8.html>
- 5 <https://www.yakutskhistory.net/%D1%8D%D0%BF%D0%BE%D1%81-%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D1%85%D0%BE/%D0%BE%D0%B1%D1%80%D1%8F%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F-%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%B7%D0%B8%D1%8F-%D1%8F%D0%BA%D1%83%D1%82%D0%BE%D0%B2/%D0%BE%D0%B1%D1%80%D1%8F%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5-%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%8B-%D1%8F%D0%BA%D1%83%D1%82%D0%BE%D0%B2/>
- 6 https://studbooks.net/661600/kulturologiya/horeograficheskaya_kultura_dolgan



Проект
на тему: танцы северных народов.

Выполнила: Маркина Екатерина 7 В
Наставник: Метлёва Юлия Михайловна