

Гении эпохи возрождения.

Короленко Л.Н. гр. «А»

Растянувшись с 14 по 17 век, эпоха Возрождения была периодом в истории Европы, где было много огромных событий. «Ренессанс» в буквальном смысле означает «возрождение», и этот период получил такое название от того, что он заметно возродил интерес к древней греко-римской культуре.

Начиная с Италии и распространяясь по всей Европе, многие великие произведения и события эпохи Возрождения неизменно влияли на европейскую цивилизацию. Вот десять самых влиятельных людей этого времени, включая скульпторов, художников, архитекторов, писателей, гуманистов, ученых и философов.



Лоренцо де Медичи

***(Италия,
1449-1492)***

Лоренцо Медичи Великолепный (такое прозвище дал ему народ) был известным благотворителем и патроном наук и искусств.

Принц Лоренцо де Медичи был не просто меценатом, но поэтом и философом.

Главной особенностью творчества Медичи можно назвать реализм в его произведениях. Поэзию его считают эклектичной и многоплановой. Некоторые сочинения написаны народным языком, другие же тяготеют к языку гуманистов. Лоренцо написал поэмы "Соколиная охота", "Пиршество", "Амбра", "Леса любви" и многие другие.



**Франческ
о
Петрарк
а (Италия,
1304-1374)**

Петрарка все свое время отдавал изучению античной культуры, разыскивал, расшифровывал, переводил, истолковывал рукописи авторов Древнего Рима, сам блистательно писал поэмы по-латыни. Особенно интересен его трактат «О презрении к миру» – своеобразная исповедь мятущейся души. А за свою латинскую поэму «Африка», описывающую подвиг древнеримского полководца Сципиона Африканского, Петрарка был увенчан лавровым венком на Капитолии как первый поэт Италии.

Поэма «Африка» давно забыта, а бессмертную славу Петрарке принесли его стихи на итальянском языке, написанные «На жизнь мадонны Лауры» и «На смерть мадонны Лауры», стихи, составившие знаменитый сборник «Канцоньере».



**Филиппо
Брунеллес
ки** (Италия,
1377-1446)
*архитектор,
скульптор,
изобретатель и
инженер.*

Автор конкурсного рельефа "Принесение в жертву Исаака" для дверей флорентийского баптистерия (1401, Национальный музей, Флоренция). Воздвигнутый Брунеллески восьмигранный величественный купол Флорентийского собора (1420-36) - первый крупный памятник ренессансного зодчества и достижение инженерной мысли в Италии. В своих постройках (Старая сакристия церковь Сан-Лоренцо, окончена в 1428; центрическая капелла Пацци во дворе монастыря Санта-Кроче, начата в 1429; базиликальные церкви Сан-Лоренцо, 1422-46, и Санто-Спирито, начата в 1444; воспитательный дом, так называемый Ospedale della Misericordia, 1421-44; центральная часть палаццо Питти, начата в 1440) Брунеллески одним из первых в зодчестве Италии творчески осмыслил и оригинально истолковал античную ордерную систему. Гуманизм и поэтичность творчества Брунеллески, гармоничная соразмерность, лёгкость и изящество его построек, сохраняющих связь с традициями готики, творческая свобода и научная обоснованность его замыслов определили большое влияние Брунеллески на последующее развитие архитектуры Возрождения.



Мишель де Монтень

(1533-1592)

**Французский философ,
писатель-моралист.**

**Основное сочинение
«Опыты».**

**Девиз: «Содержание
моей книги – я сам»**



Рафаэль Санти

(Италия, 1483-1520)

До конца 19 века Рафаэль считался величайшим художником. Это было связано с тем, что он был мастером, реалистично изображающим человеческие эмоции, добавляя дополнительное измерение к своему искусству.

На его гробнице имеется эпитафия: *“Здесь покоится великий Рафаэль, при жизни которого природа боялась быть побежденной, а после его смерти она боялась умереть”.*



Микеланджел

о

Буонарроти

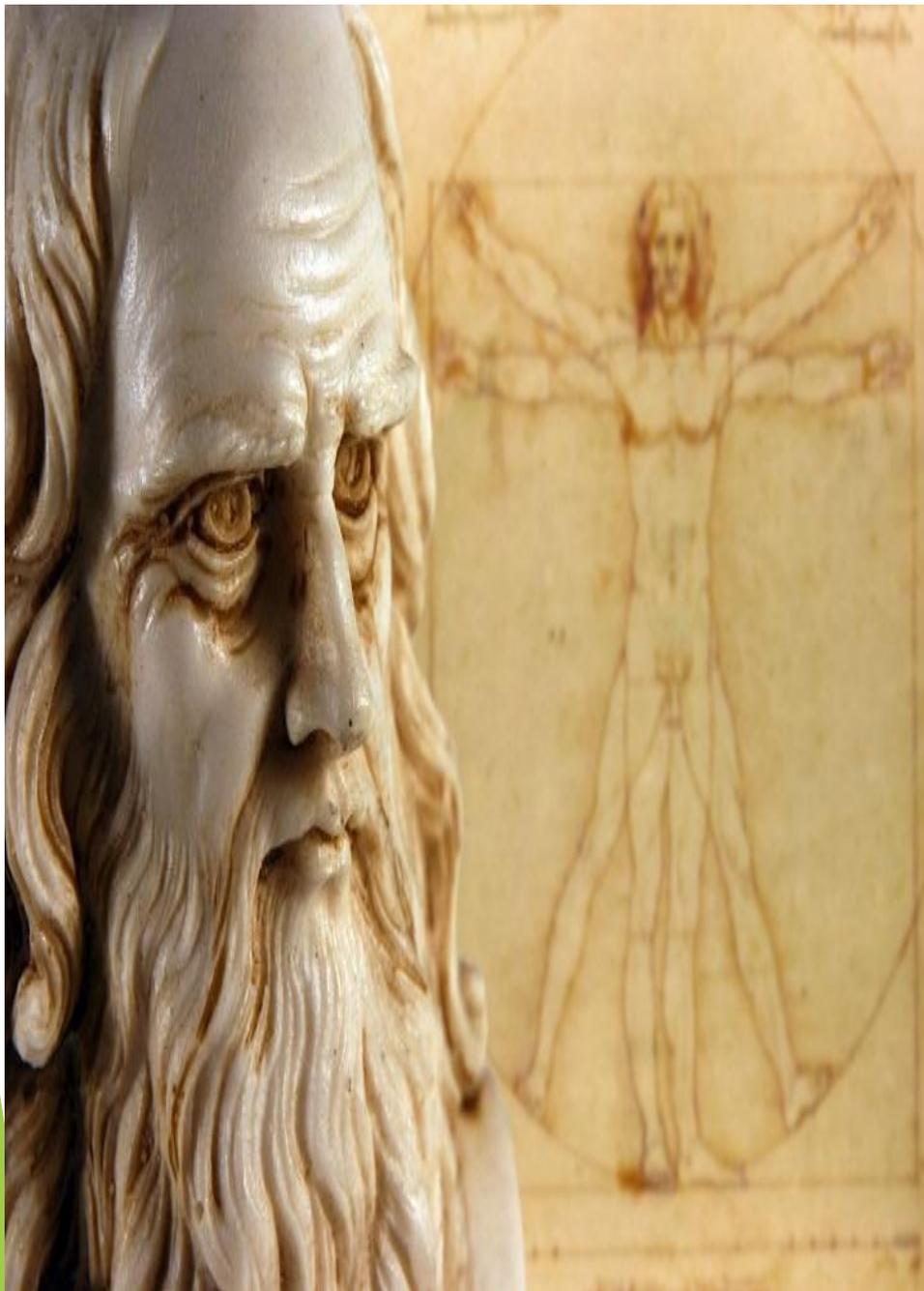
(Италия,

1475 - 1564)

Особенности творчества: в равной мере сочетая талант скульптора, живописца и мыслителя, Буонарроти создавал шедевры, исполненные скрытой страсти — все они посвящались красоте человека, как физической, так и духовной. Скульптурным и живописным произведениям Микеланджело Буонарроти присущи драматизм образов, пластичность и вместе с тем сложность поз персонажей, монументализм и многоплановость образов.

Принадлежащие его перу мадригалы и сонеты являют собой образцы стихотворного искусства и посвящены таким философским темам, как счастье, любовь, одиночество. Часть из них еще при жизни гения была положена на музыку; стихотворения Микеланджело вдохновляли композиторов разных эпох вплоть до нашего времени.

Известные работы Микеланджело Буонарроти: фресковая роспись Сикстинской капеллы, в том числе фреска «Страшный суд», фреска «Распятие Св. Петра», картина «Мадонна Дони», статуя Давида, скульптура «Пьета», скульптурное оформление капеллы семьи Медичи, рельеф «Битва кентавров».



Леонардо да Винчи

(Италия, 1452-1519)

Его многочисленные таланты включали живопись, математику, архитектуру, инженерное дело, ботанику, скульптуру и биологию.

Ранний период. Много работ великого живописца были незакончены, такой является «Поклонения Волхвов» для монастыря Сан-Донато. В этот период были написаны картины «Мадонна Бенуа», «Благовещение». Несмотря на свой юный возраст, живописец в своих картинах уже демонстрировал высокое мастерство.

Зрелый период творчества Леонардо протекал в Милане, где он планировал сделать карьеру инженера. Наиболее популярным произведением, написанным в это время, была «Тайная вечеря», тогда же он начал работу над «Мона Лизой».

В поздний период творчества была создана картина «Иоанн Креститель» и серия рисунков «Потоп».



Галилео Галилей

(Италия, 1564-1642)

**Часто называемый
«Отец обсервационной
астрономии» и «Отец
современной науки»**

Итальянский физик, механик, астроном, философ, математик, оказавший значительное влияние на науку своего времени; он первым использовал телескоп для наблюдения небесных тел и сделал ряд выдающихся астрономических открытий; Галилей — основатель экспериментальной физики; своими экспериментами он убедительно опроверг умозрительную метафизику Аристотеля и заложил фундамент классической механики



Николай Коперник

(Польша, 1473-1543)

Великий польский астроном Николай Коперник совершил переворот в науке, отказавшись от принятого в течение тысячелетий учения о неподвижности Земли. 30 лет наблюдал он небесные светила с помощью простых приспособлений. Сложные вычисления помогли ему сделать вывод: *Земля вращается вокруг Солнца и вокруг своей оси*. Свои знания он оставил людям. В 1543 году напечатана книга «О вращении небесных тел». Когда друзья привезли книгу Копернику, он был без сознания. Сегодня никто не знает, где могила Николая Коперника, но его книга осталась.



Уильям Шекспир

(Англия, 1564-1616)

Английский поэт и драматург, зачастую считается величайшим англоязычным писателем и одним из лучших драматургов мира. Часто именуется национальным поэтом Англии. Дошедшие до нас работы, включая некоторые, написанные совместно с другими авторами, состоят из 38 пьес, 154 сонетов, 4 поэм и 3 эпитафий. Пьесы Шекспира переведены на все основные языки и ставятся чаще, чем произведения других драматургов.