

# Цван Купала

A woman in traditional white embroidered dress stands on a grassy bank next to a stream in a lush forest. The scene is illuminated with soft, golden light and sparkling effects, suggesting a magical atmosphere. The woman has long blonde hair and is wearing a white dress with intricate red and gold embroidery on the sleeves and hem. She is looking towards the stream, which flows through the forest. The background is filled with green trees and foliage, with a path leading into the distance. The overall mood is serene and enchanting.

Выполнила: студентка ИНК и МК  
з/о НХ - 21: Н.В. Топольская

Тип: *народно - христианский*

Иначе: *Иванов день, Иван Травник, Колосок, Крес, Ярилин день*

Отмечается: *славянскими народами*

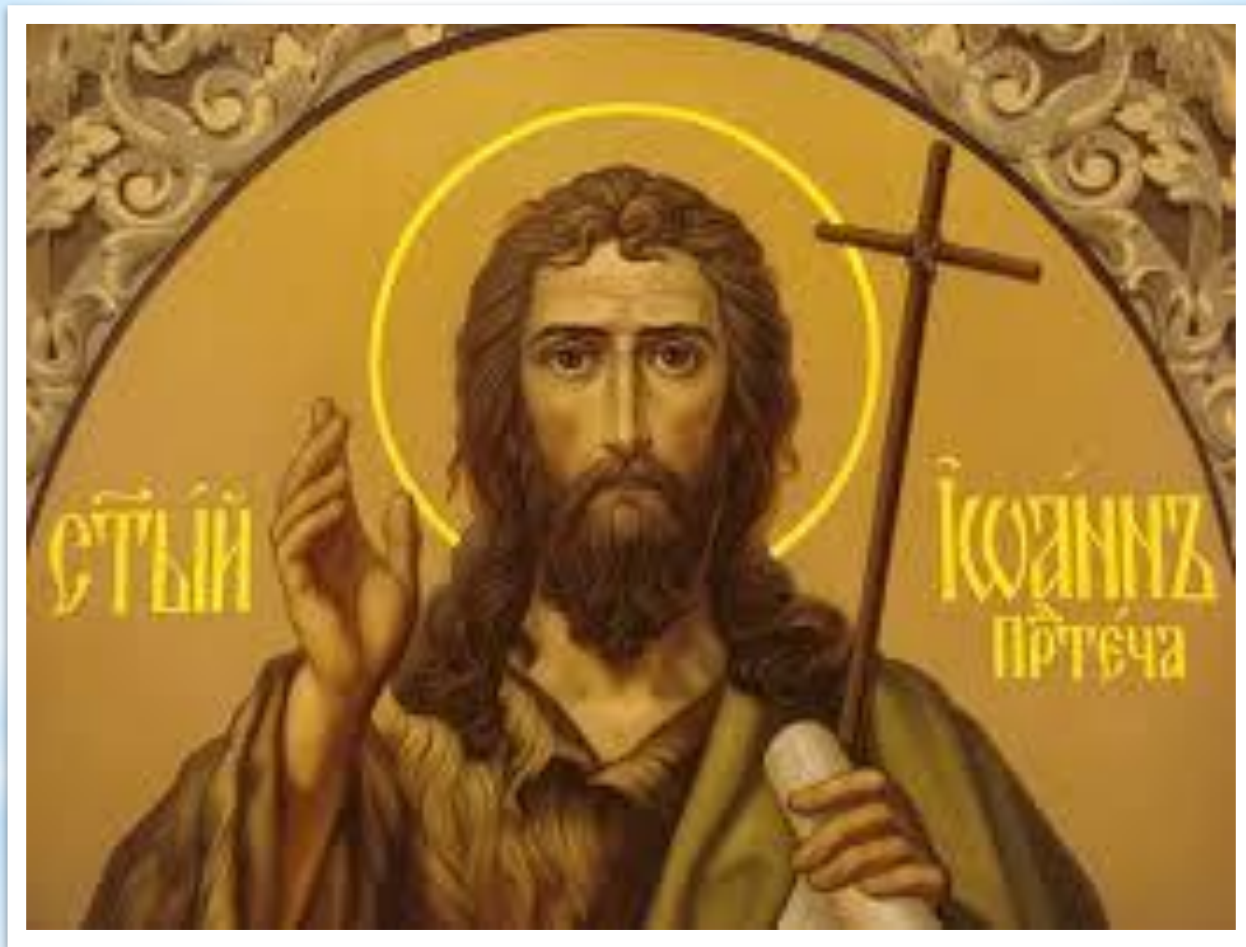
Дата: *ночь с 6 июля (23 июня) на 7 июля (24 июня)*

Связан с: *Рождеством Иоанна Предтечи, летним солнцестоянием*

# История праздника



До крещения славяне праздновали день летнего солнцестояния.  
Купало или Солнцеворот - «поворот» солнца на убыль.



С принятием христианства праздник приурочили к рождеству Иоанна Крестителя, который отмечается 7 июля, а дата празднования перестала совпадать с астрономическим солнцестоянием.

Ночь накануне Ивана Купалы - особенная.

Обряды, проводившиеся в этот день, связаны с огнем, травами и водой: принято было разжигать костры на берегах рек и прыгать через них, водить хороводы, купаться, собирать травы, плести венки и гадать.





На Купалу ведьмы, оборотни, колдуны, русалки, лешие и водяные становятся особенно опасными, поэтому спать в эту ночь нельзя.



Одна из главных традиций праздника —  
купание в озерах и реках.

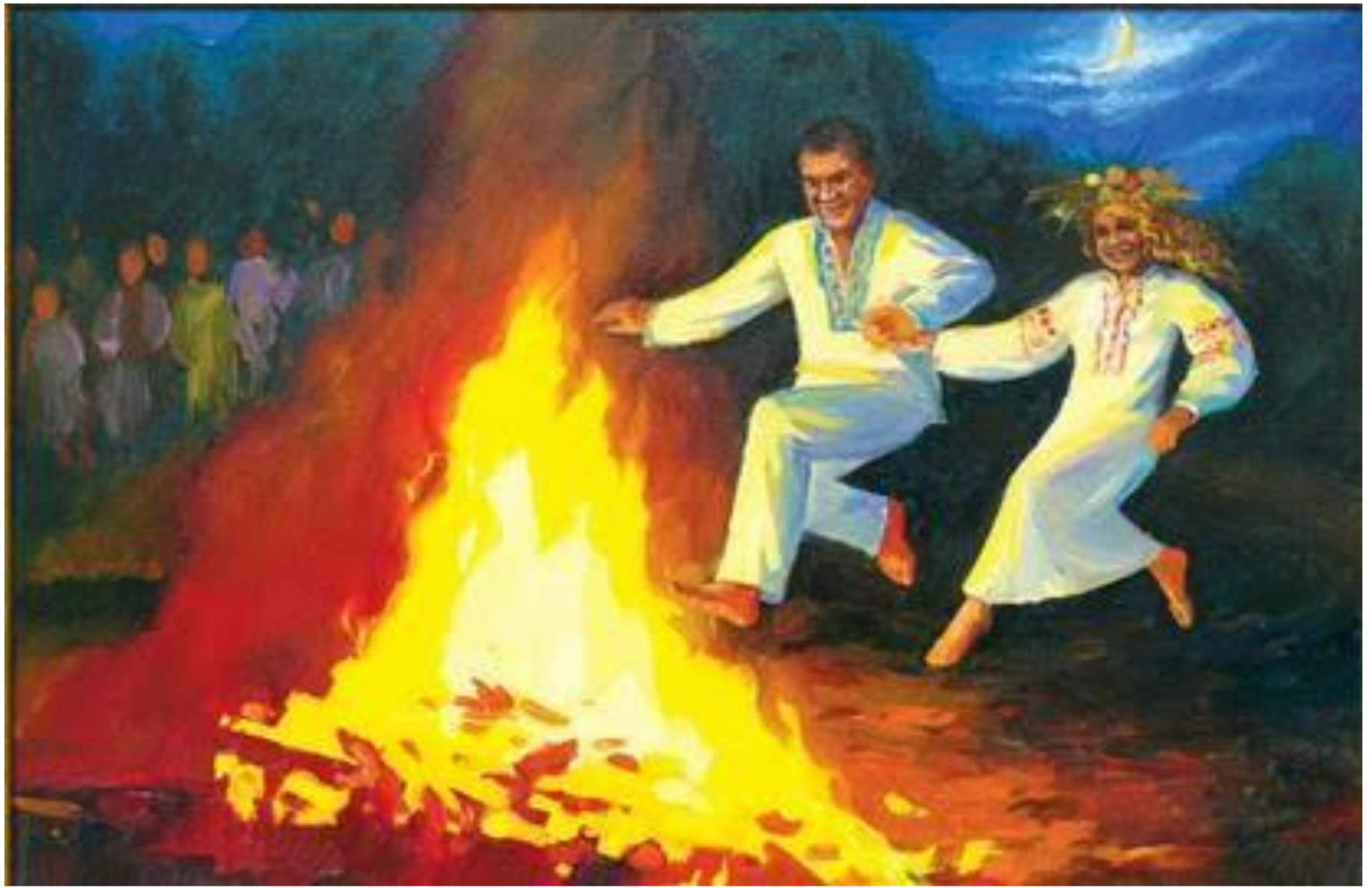




Вода в водоемах на Купалу становится целебной, приобретает особые, магические свойства. На рассвете принято было умываться утренней росой.

На закате разжигали костры у реки или на высоком холме, водили хороводы, пели песни, плясали, играли в игры.

Славяне верили, что на Купалу огонь приобретает целительную очищающую силу, снимает порчу и отгоняет нечисть.



Парни и девушки обменивались венками и прыгали, взявшись за руки, через костер.



Если вслед паре полетят искры, и их руки не разъединятся во время прыжка - значит быть в скором времени свадьбе. Кто выше прыгнет - тот будет счастливее.

Когда молодёжь заканчивала свои гулянья с кострами, старшее поколение проводили свою домашнюю скотину между купальскими кострами, для того, чтобы их не постигла смерть и болезнь.

Матери сжигали в кострах бельё, сорочки и одежду, которая была снята с больных детей, для того, чтобы более болезни не приставали к ребёнку.



Также очень популярно было поджигать деревянные колёса или смоляные бочки, которые впоследствии скатывали с горы или носили на длинных шестах, символизируя солнцеворот.



Травы в ночь на Ивана Купалу обретают волшебную силу: становятся особенно целебными, дают здоровье и жизненную энергию, защищают от нечисти.



Один из символов Иванова дня - цветок Иван-да-Марья. По старинному поверью, сок, выжатый из этого растения, возвращает слух и потерянный ум.



По легенде, в ночь накануне Ивана Купалы расцветает папоротник. Если его сорвать - можно приобрести способность видеть клады, зарытые в земле, понимать язык животных, открывать все замки, просто приложив к ним цветок, обрести дар предвидения, принимать любой облик и становиться невидимым.



# Иван Купала



На Ивана Купалу девушки плетут венки, втыкают в них свечи, пускают по воде и гадают.

- если венок начинал быстро отплывать от берега, то это означало счастливую и долгую жизнь, или хорошее замужество;
- если свечка или лучинка в венке прогорит дольше других, то это означало, что человек проживёт очень долгую жизнь;
- если венок заплывал дальше других, то это означало, что человек будет счастливее других.



Спасибо за внимание!