

# Познавательные процессы

Мышление. Речь. Воображение.



● **Мыслю,  
следовательно  
существую**

(лат. Cogito, ergo sum).

Декарт

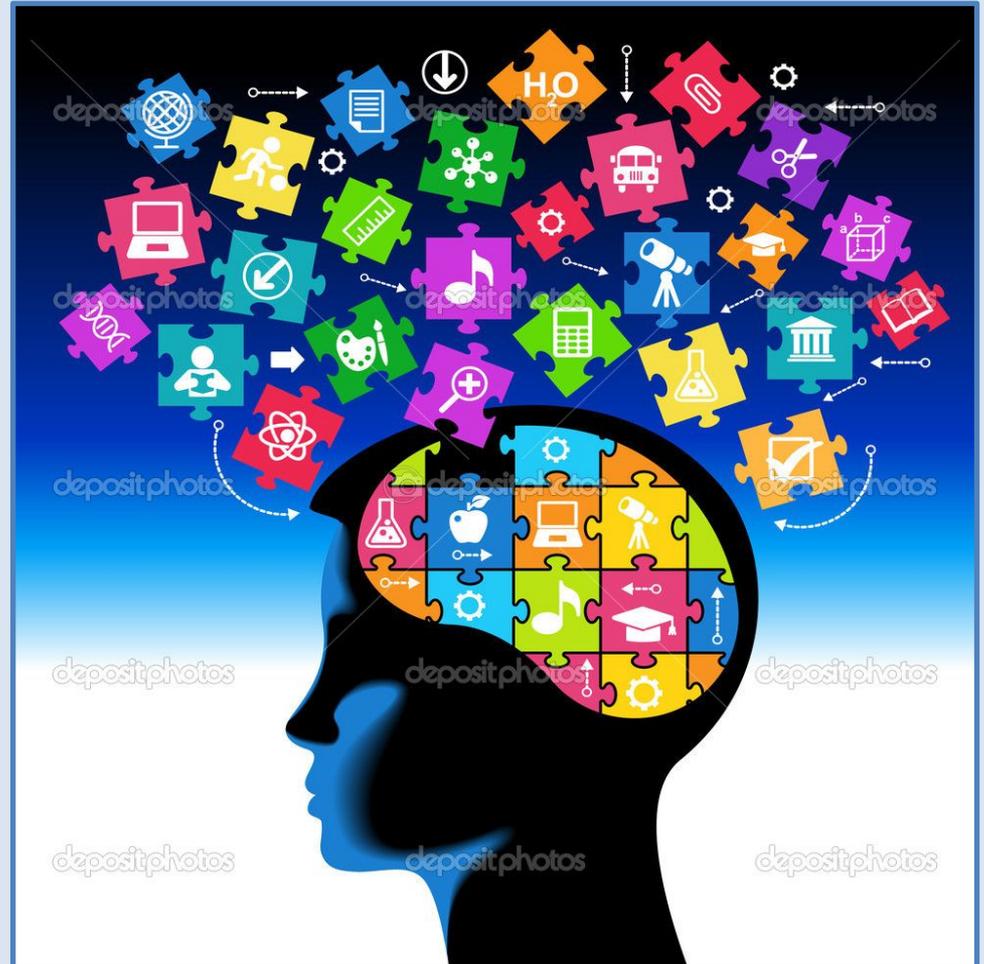


- **«Видеть и чувствовать — это быть, размышлять, это жить».**  
**У. Шекспир.**

# МЫШЛЕНИЕ

высшая форма  
отражения мозгом  
окружающего мира

сложный  
познавательный  
психический процесс,  
свойственный только  
человеку





**2.** Мышление – это познание (отражение) отношений и закономерных связей между предметами и явлениями окружающего мира.



**3.** Мышление – это обобщенное познание действительности, процесс познания общих и существенных свойств предметов и явлений.

Мышление процесс опосредованного и обобщенного познания окружающего мира

Сущность его заключается в отражении:

**1)** общих и существенных свойств предметов и явлений

**2)** существенных отношений и закономерных связей между предметами и явлениями

# операции мышления

анализ

сравнение

обобщение

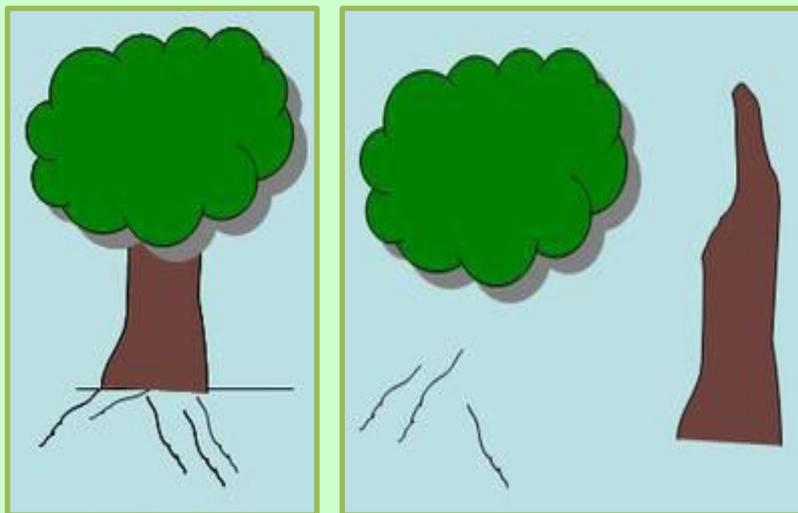
синтез

абстракция

конкретизация

## *анализ*

мысленное расчленение предмета или явления на образующие его части, выделение в нем отдельных признаков, свойств, частей



## *синтез*

мысленное соединение отдельных элементов, частей, признаков в единое целое



## *сравнение*

сопоставление предметов и явлений с целью найти сходство и (или) различие между ними



## *абстракция*

мысленное выделение существенных свойств и признаков предметов или явлений при одновременном отвлечении от несущественных признаков и свойств



## *обобщение*

мысленное объединение предметов и явлений в группы по тем общим и существенным признакам, которые выявлены в процессе абстрагирования

игрушки



## *конкретизация*

мысленный переход от общего к единичному, которое соответствует этому общему

овоци

огурец



# ФОРМЫ МЫШЛЕНИЯ

| <i>понятие</i>  | <i>суждение</i>   | <i>умозаключение</i>   |
|---|---|--|
| форма мышления, в которой отражаются общие и притом существенные свойства предметов и явлений | форма мышления, содержащая утверждение или отрицание какого-либо положения относительно предметов, явлений или их свойств | форма мышления, в процессе которой человек, сопоставляя и анализируя различные суждения, выводит из них новое суждение |

## *умозаключение*

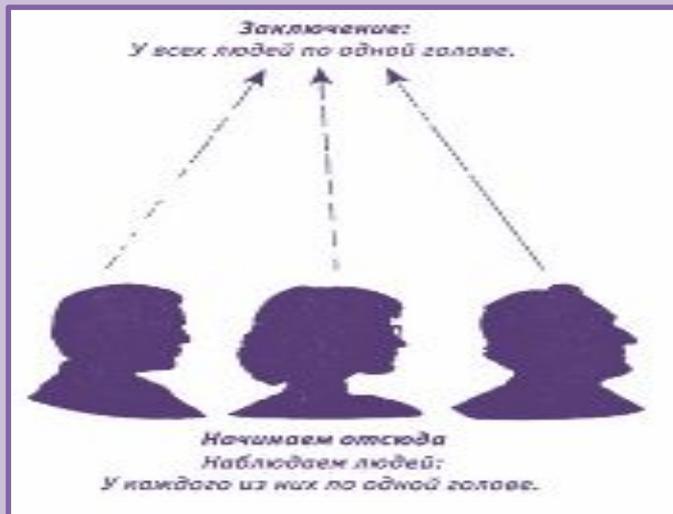
индукция

дедукция

# умозаключение

## ИНДУКЦИЯ

способ рассуждения от частных суждений к общему суждению, установление общих законов и правил на основании изучения отдельных фактов и явлений



## ДЕДУКЦИЯ

способ рассуждения от общего к частному, познание отдельных фактов и явлений на основании знания общих законов и правил



# Качества мышления

Глубина мышления

Проявляется в степени проникновения в сущность явления, процесса

Самостоятельность мышления

Выражается в умении увидеть новую проблему, поставить новый вопрос и затем решить задачи своими силами. Творческий характер мышления наиболее ярко выражается в его самостоятельности

Гибкость мышления

Проявляется в умении изменять намеченный план действий, если этот план не удовлетворяет условиям, которые обнаруживаются в ходе решения задач

Критичность мышления

Отражается способность человека правильно оценить как объективные условия, так и собственную активность и при необходимости отказаться от избранного пути и найти способ действия, наиболее отвечающий условиям деятельности

Быстрота мышления

Проявляется в способности находить правильные, обоснованные решения и реализовывать их в условиях дефицита времени

# ВИДЫ МЫШЛЕНИЯ



## предметно-действенное

- Вид мышления, связанный с практическими действиями над предметами



## наглядно-образное

- Вид мышления, который опирается на восприятие и представление



## абстрактное

- Мышление понятиями, лишенными непосредственной наглядности

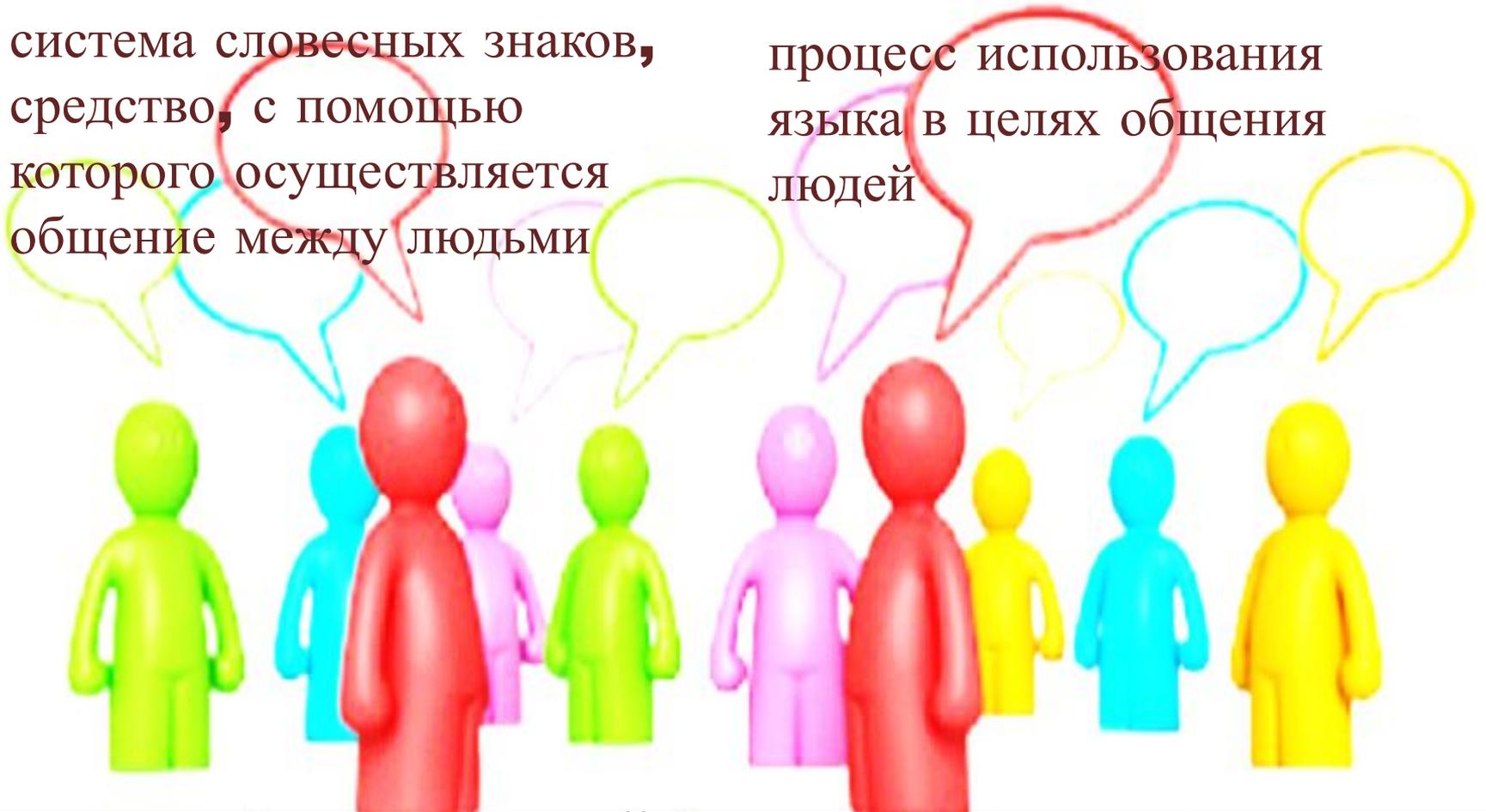
# РЕЧЬ

**ЯЗЫК**

система словесных знаков,  
средство, с помощью  
которого осуществляется  
общение между людьми

**речь**

процесс использования  
языка в целях общения  
людей



# *функции речи*

Средство общения

Средство мышления



# *виды речи*

## *Внешняя*

Служит общению

Основной признак – доступность  
восприятию других людей

## *Внутренняя*

Беззвучный речевой процесс

Словесная оболочка мышления

Недоступна восприятию других людей

# воображение



Воображение – создание образов таких предметов и явлений, которые никогда не воспринимались человеком раньше.

Строится на переработанном, преобразованном материале прошлых восприятий.

# виды воображения

- *произвольное*
- *непроизвольное*

- *воссоздающее* — представление новых для человека объектов в соответствии с их описанием, схемой
- *творческое* — самостоятельное создание новых образов в процессе творческой деятельности

