Познавательные процессы

Мышление. Речь. Воображение.

- ***Мыслю, следовательно существую***

  (лат. Cogito, ergo sum).

  Декарт

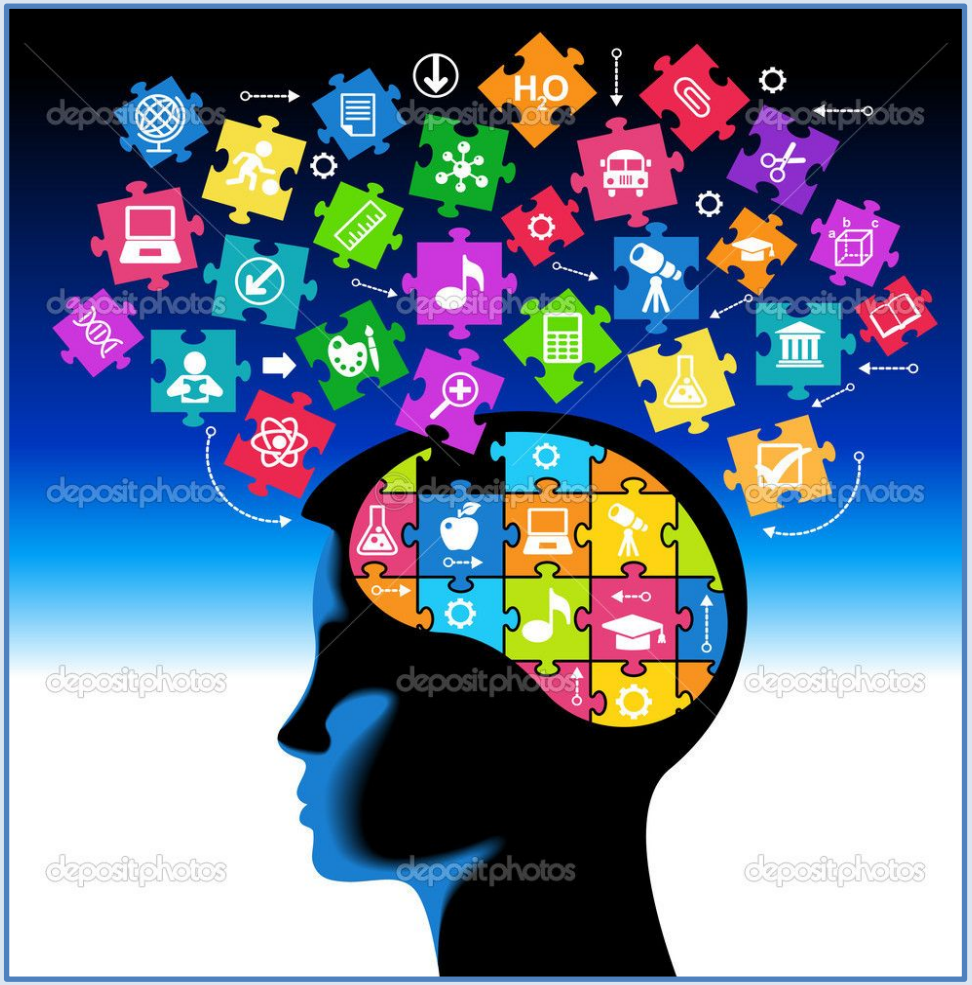
- «Видеть и чувствовать — это быть, размышлять, это жить».

У. Шекспир.

мышление

высшая форма отражения мозгом окружающего мира

сложный познавательный психический процесс, свойственный только человеку



1. Мышление – опосредованное познание

Опосредованное познание предмета или явления осуществляется посредством восприятия другого предмета и явления, закономерно связанного с первым.

2. Мышление – это познание (отражение) отношений и закономерных связей между предметами и явлениями окружающего мира.

3. Мышление – это обобщенное познание действительности, процесс познания общих и существенных свойств предметов и явлений.

Мышление процесс опосредованного и обобщенного познания окружающего мира

Сущность его заключается в отражении:

1) общих и существенных свойств предметов и явлений

2) существенных отношений и закономерных связей между предметами и явлениями

операции мышления

анализ

синтез

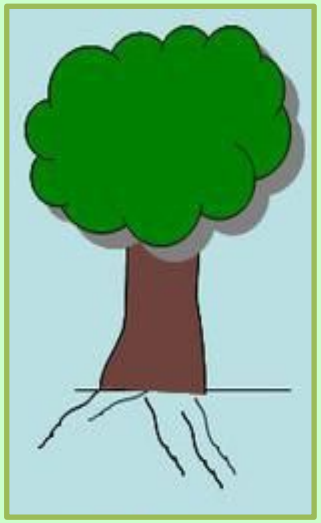
сравнение

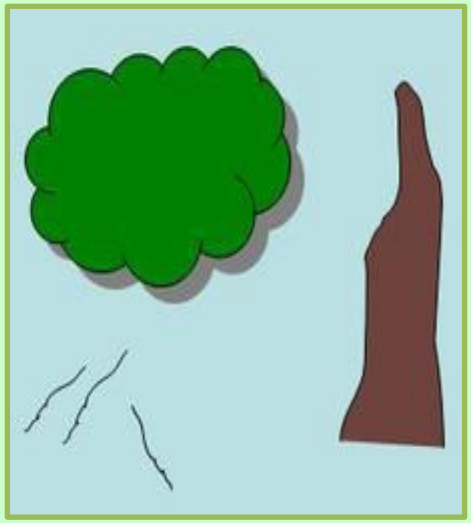
абстракция

обобщение

конкретизация

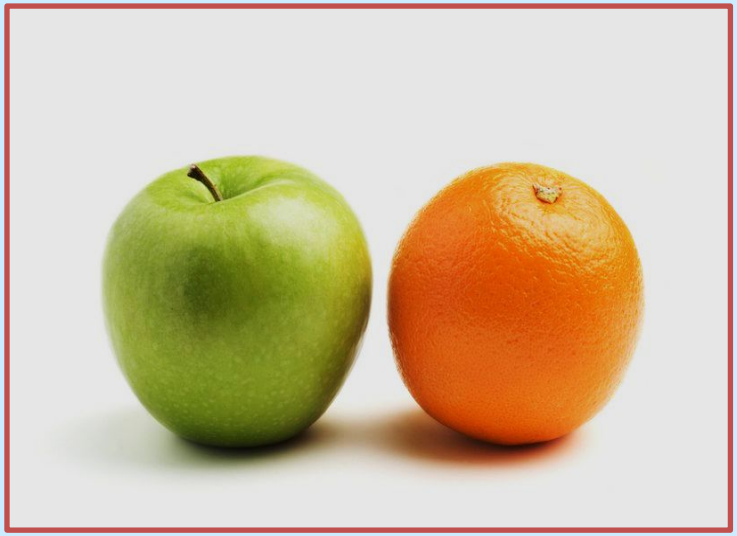
анализ	***синтез***
мысленное расчленение предмета или явления на образующие его части, выделение в нем отдельных признаков, свойств, частей	мысленное соединение отдельных элементов, частей, признаков в единое целое





сравнение

сопоставление предметов и явлений с целью найти сходство и **(**или**)** различие между ними



абстракция

мысленное выделение существенных свойств и признаков предметов или явлений при одновременном отвлечении от несущественных признаков и свойств

обобщение

мысленное объединение предметов и явлений в группы по тем общим и существенным признакам, которые выявлены в процессе абстрагирования

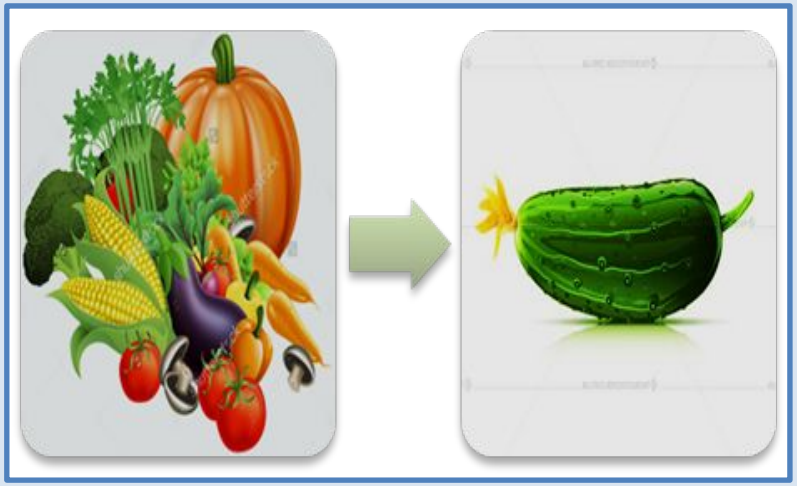
игрушки

конкретизация

мысленный переход от общего к единичному, которое соответствует этому общему

овощи

огурец



ФОРМЫ МЫШЛЕНИЯ

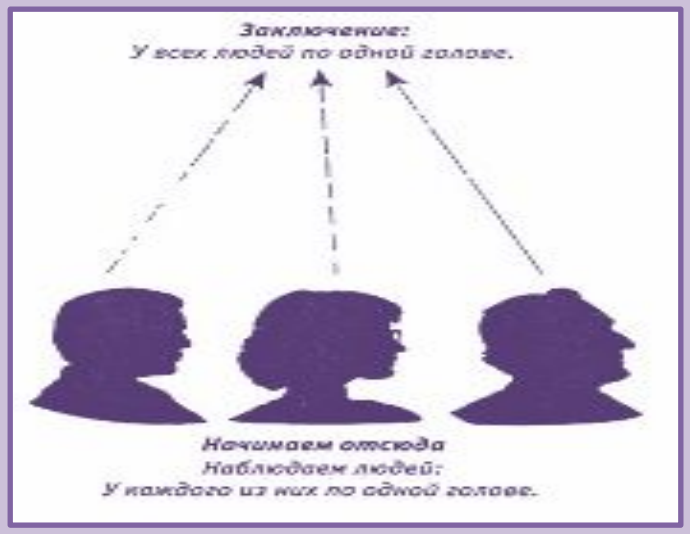
понятие	*суждение*	*умозаключение*
форма мышления, в которой отражаются общие и притом существенные свойства предметов и явлений	форма мышления, содержащая утверждение или отрицание какого-либо положения относительно предметов, явлений или их свойств	форма мышления, в процессе которой человек, сопоставляя и анализируя различные суждения, выводит из них новое суждение

умозаключение	
индукция	дедукция

умозаключение

индукция

способ рассуждения от частных суждений к общему суждению, установление общих законов и правил на основании изучения отдельных фактов и явлений



дедукция

способ рассуждения от общего к частному, познание отдельных фактов и явлений на основании знания общих законов и правил

Качества мышления

Глубина мышления	Проявляется в степени проникновения в сущность явления, процесса
Самостоятельность мышления	Выражается в умении увидеть новую проблему, поставить новый вопрос и затем решить задачи своими силами. Творческий характер мышления наиболее ярко выражается в его самостоятельности
Гибкость мышления	Проявляется в умении изменять намеченный план действий, если этот план не удовлетворяет условиям, которые обнаруживаются в ходе решения задач
Критичность мышления	Отражается способность человека правильно оценить как объективные условия, так и собственную активность и при необходимости отказаться от избранного пути и найти способ действия, наиболее отвечающий условиям деятельности
Быстрота мышления	Проявляется в способности находить правильные, обоснованные решения и реализовывать их в условиях дефицита времени

виды мышления

предметно-действенное

- Вид мышления, связанный с практическими действиями над предметами

наглядно-образное

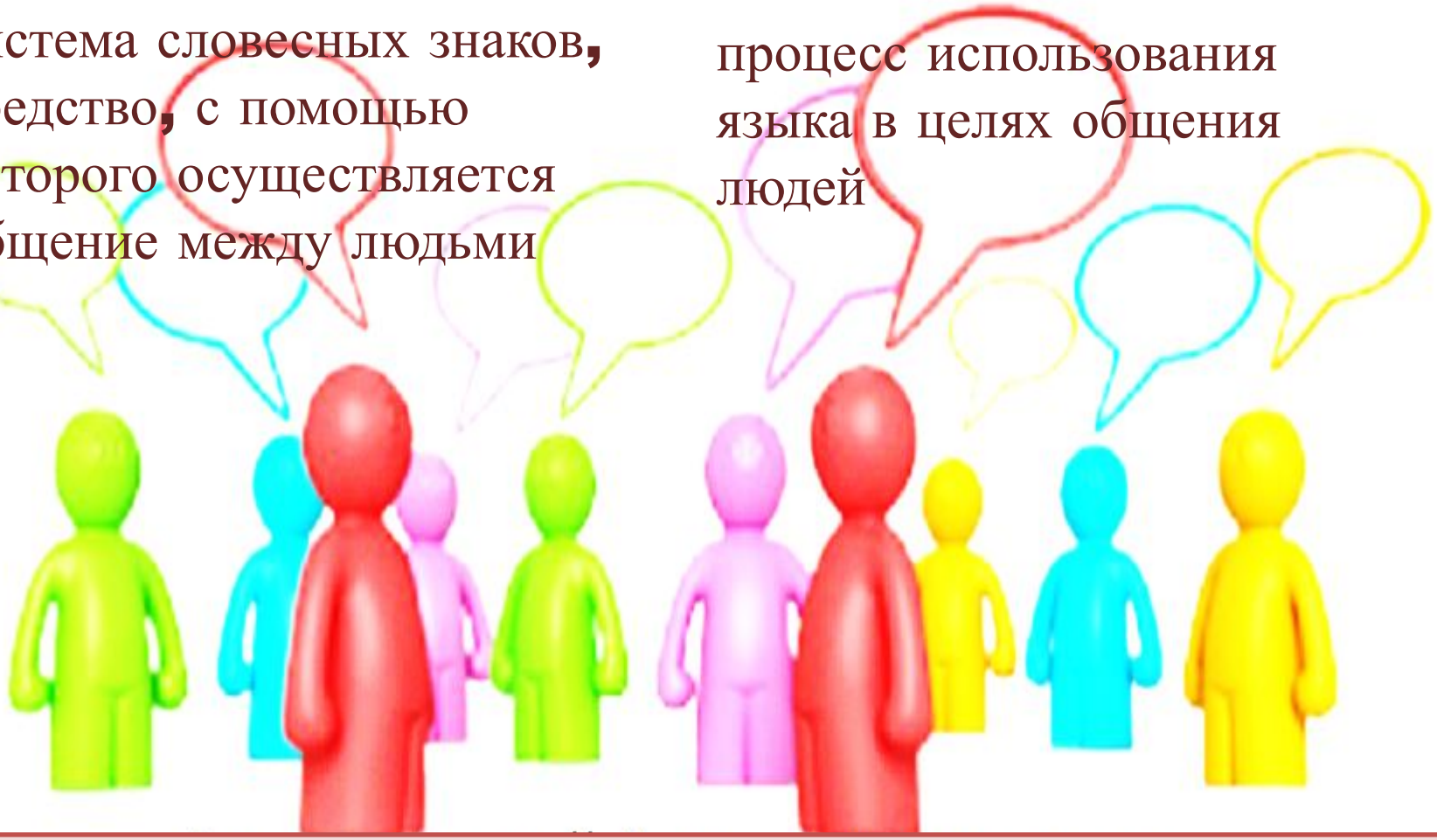
- Вид мышления, который опирается на восприятие и представление

абстрактное

- Мышление понятиями, лишенными непосредственной наглядности

РЕЧЬ

язык	речь
система словесных знаков, средство, с помощью которого осуществляется общение между людьми	процесс использования языка в целях общения людей



функции речи

Средство общения

Средство мышления

виды речи

Внешняя

Служит общению

Основной признак – доступность восприятию других людей

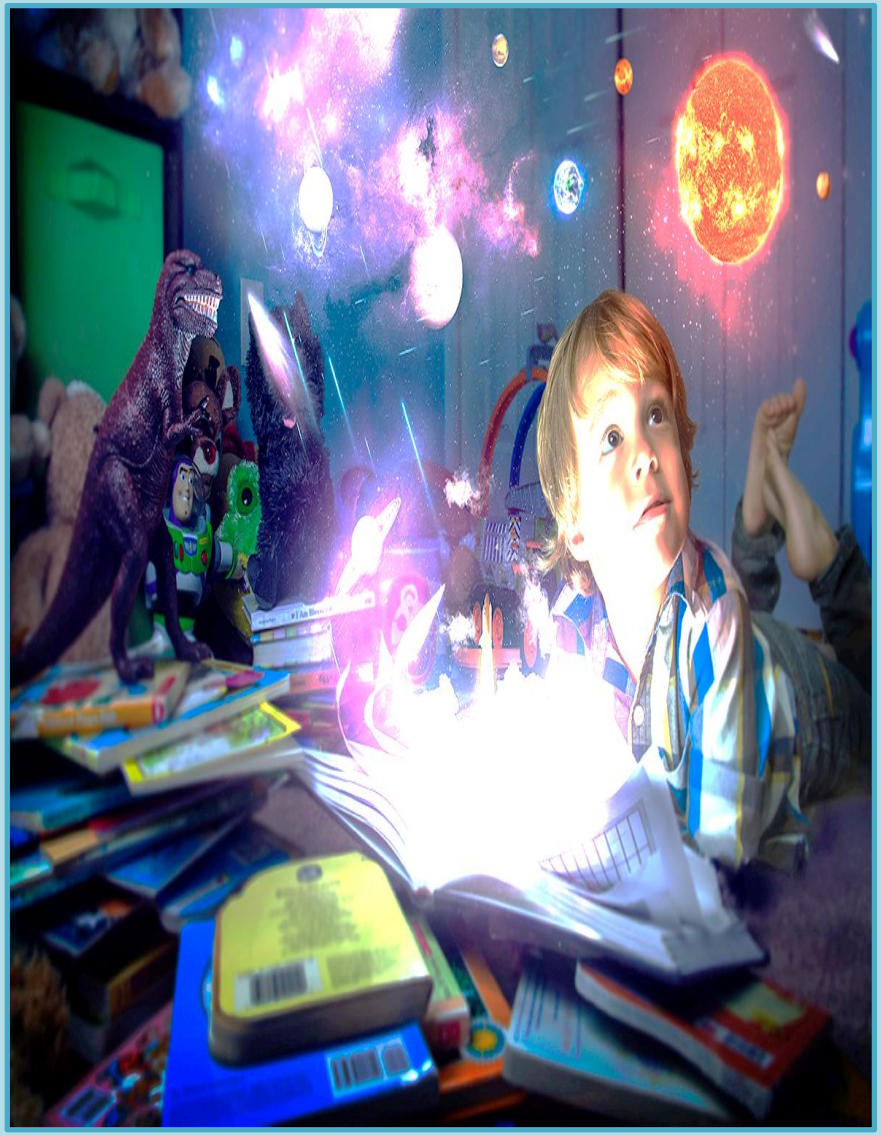
Внутренняя

Беззвучный речевой процесс

Словесная оболочка мышления

Недоступна восприятию других людей

воображение



Воображение – создание образов таких предметов и явлений, которые никогда не воспринимались человеком раньше.

Строится на переработанном, преобразованном материале прошлых восприятий.

виды воображения

- *произвольное*
- *непроизвольное*

- *воссоздающее* – представление новых для человека объектов в соответствии с их описанием, схемой
- *творческое* – самостоятельное создание новых образов в процессе творческой деятельности