



Познавательные процессы

Мышление. Речь. Воображение.



● **Мыслю,
следовательно
существую**

(лат. Cogito, ergo sum).

Декарт

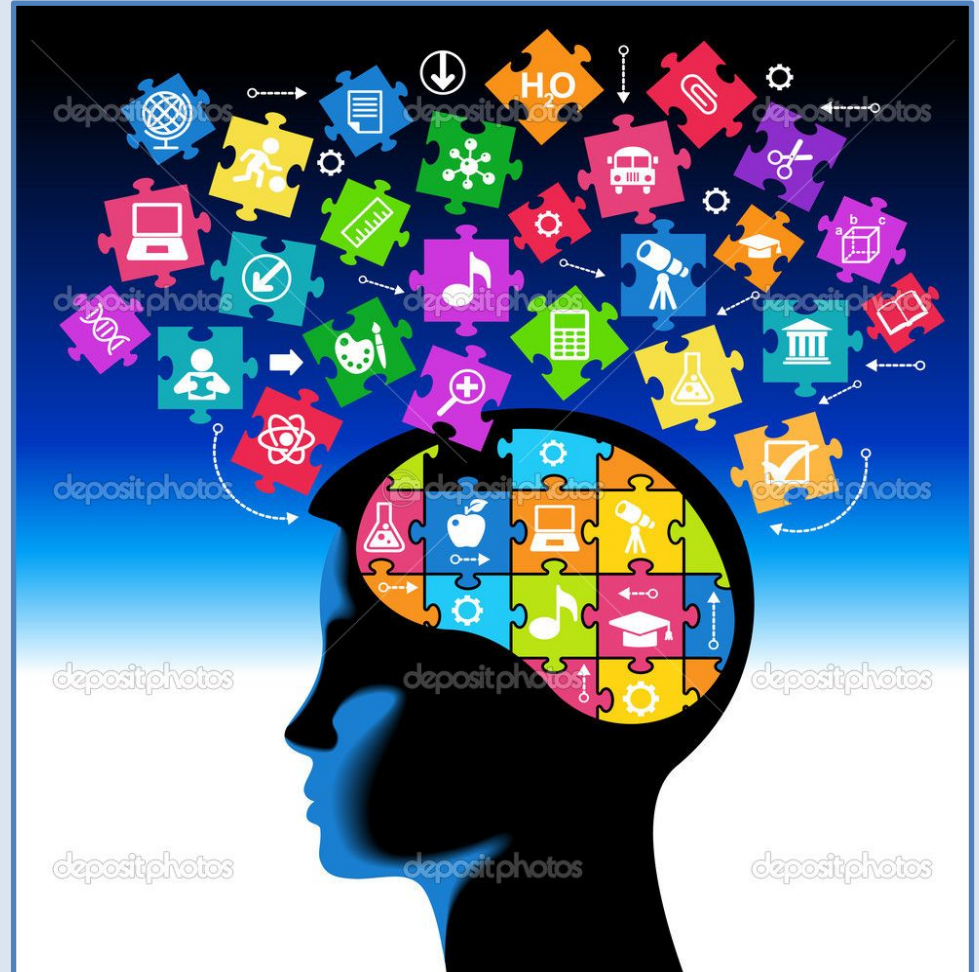


- **«Видеть и чувствовать — это быть, размышлять, это жить».**
У. Шекспир.

МЫШЛЕНИЕ

высшая форма
отражения мозгом
окружающего мира

сложный
познавательный
психический процесс,
свойственный только
человеку



1. Мышление – опосредованное познание

Опосредованное познание предмета или явления осуществляется посредством восприятия другого предмета и явления, закономерно связанного с первым.



2. Мышление – это познание (отражение) отношений и закономерных связей между предметами и явлениями окружающего мира.



3. Мышление – это обобщенное познание действительности, процесс познания общих и существенных свойств предметов и явлений.

Мышление процесс опосредованного и обобщенного познания окружающего мира

Сущность его заключается в отражении:

1) общих и существенных свойств предметов и явлений

2) существенных отношений и закономерных связей между предметами и явлениями

операции мышления

анализ

сравнение

обобщение

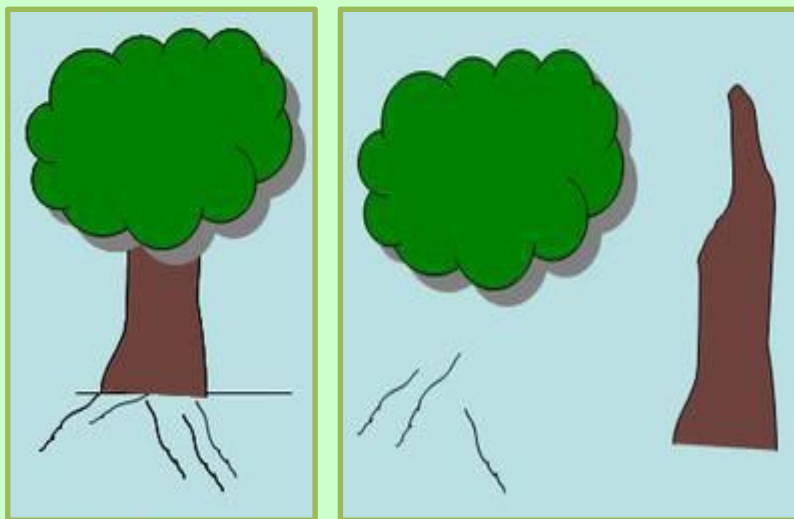
синтез

абстракция

конкретизация

анализ

мысленное расчленение предмета или явления на образующие его части, выделение в нем отдельных признаков, свойств, частей



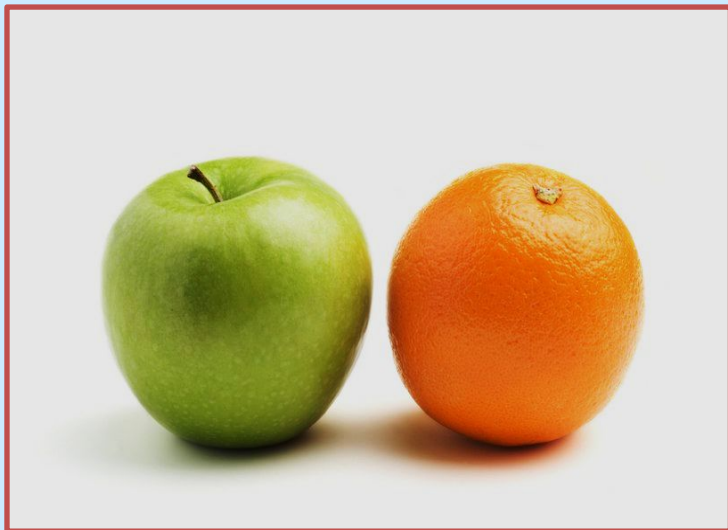
синтез

мысленное соединение отдельных элементов, частей, признаков в единое целое



сравнение

сопоставление предметов и явлений с целью найти сходство и (или) различие между ними



абстракция

мысленное выделение существенных свойств и признаков предметов или явлений при одновременном отвлечении от несущественных признаков и свойств



обобщение

мысленное объединение предметов и явлений в группы по тем общим и существенным признакам, которые выявлены в процессе абстрагирования

игрушки



конкретизация

мысленный переход от общего к единичному, которое соответствует этому общему

овоци

огурец



ФОРМЫ МЫШЛЕНИЯ

<i>понятие</i>	<i>суждение</i>	<i>умозаключение</i>
форма мышления, в которой отражаются общие и притом существенные свойства предметов и явлений	форма мышления, содержащая утверждение или отрицание какого-либо положения относительно предметов, явлений или их свойств	форма мышления, в процессе которой человек, сопоставляя и анализируя различные суждения, выводит из них новое суждение

умозаключение

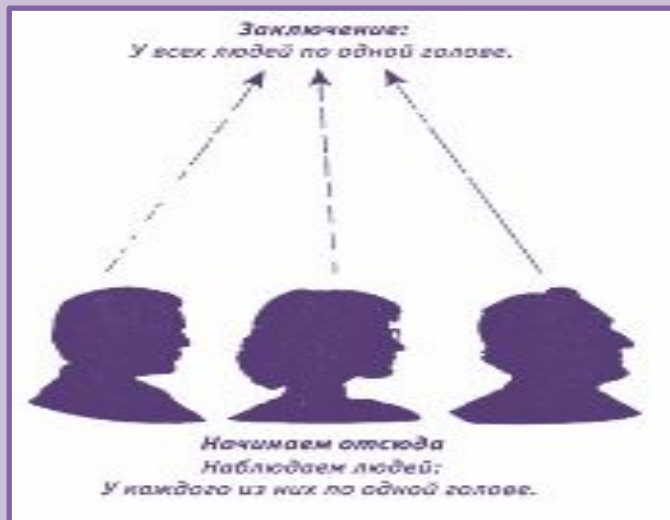
индукция

дедукция

умозаключение

ИНДУКЦИЯ

способ рассуждения от частных суждений к общему суждению, установление общих законов и правил на основании изучения отдельных фактов и явлений



ДЕДУКЦИЯ

способ рассуждения от общего к частному, познание отдельных фактов и явлений на основании знания общих законов и правил



Качества мышления

Глубина мышления

Проявляется в степени проникновения в сущность явления, процесса

Самостоятельность мышления

Выражается в умении увидеть новую проблему, поставить новый вопрос и затем решить задачи своими силами. Творческий характер мышления наиболее ярко выражается в его самостоятельности

Гибкость мышления

Проявляется в умении изменять намеченный план действий, если этот план не удовлетворяет условиям, которые обнаруживаются в ходе решения задач

Критичность мышления

Отражается способность человека правильно оценить как объективные условия, так и собственную активность и при необходимости отказаться от избранного пути и найти способ действия, наиболее отвечающий условиям деятельности

Быстрота мышления

Проявляется в способности находить правильные, обоснованные решения и реализовывать их в условиях дефицита времени

ВИДЫ МЫШЛЕНИЯ



предметно-действенное

- Вид мышления, связанный с практическими действиями над предметами



наглядно-образное

- Вид мышления, который опирается на восприятие и представление



абстрактное

- Мышление понятиями, лишенными непосредственной наглядности

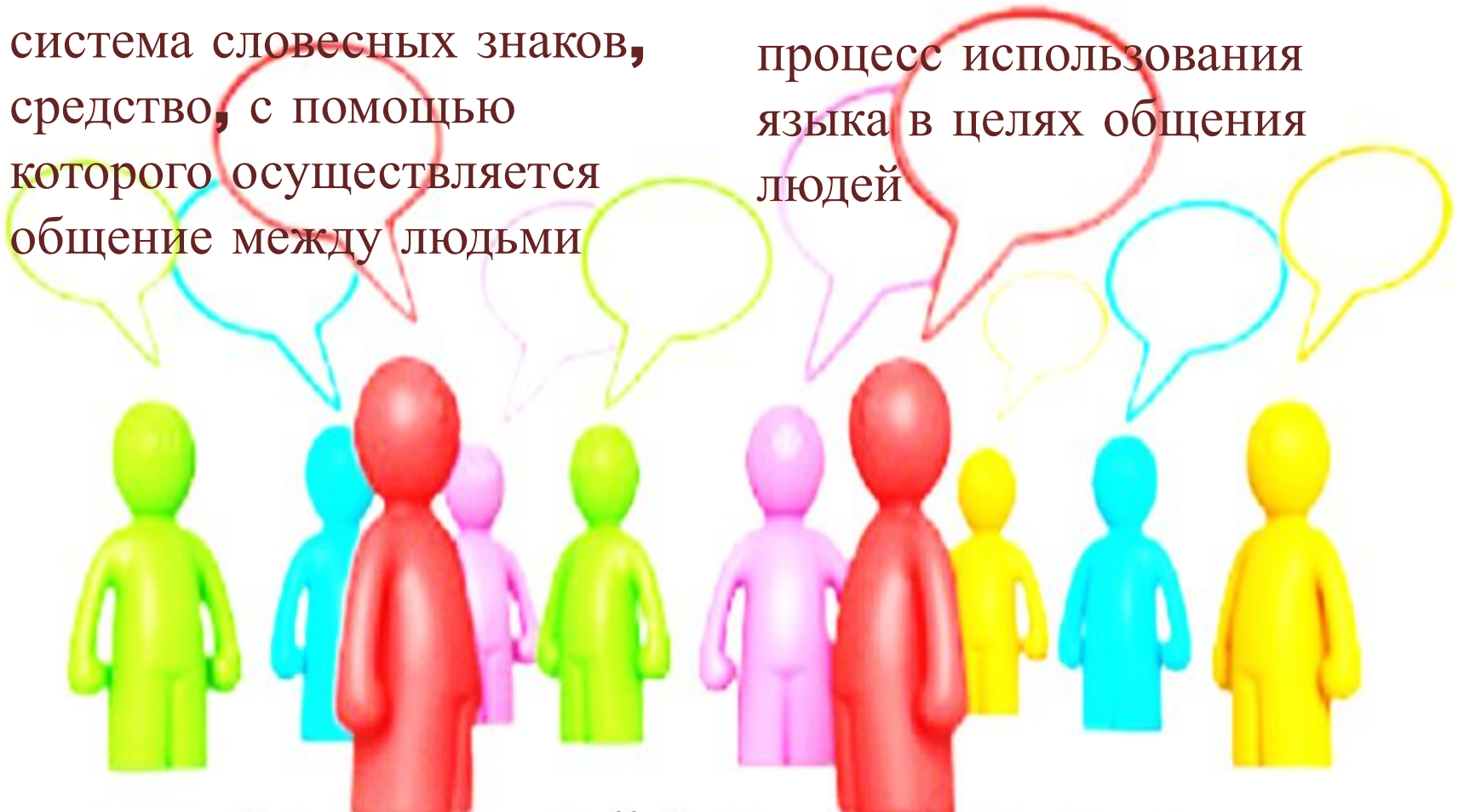
РЕЧЬ

ЯЗЫК

система словесных знаков,
средство, с помощью
которого осуществляется
общение между людьми

речь

процесс использования
языка в целях общения
людей



функции речи

Средство общения

Средство мышления



виды речи

Внешняя

Служит общению

Основной признак – доступность восприятию других людей

Внутренняя

Беззвучный речевой процесс

Словесная оболочка мышления

Недоступна восприятию других людей

воображение



Воображение – создание образов таких предметов и явлений, которые никогда не воспринимались человеком раньше.

Строится на переработанном, преобразованном материале прошлых восприятий.

виды воображения

- *произвольное*
 - *непроизвольное*
-
- *воссоздающее* — представление новых для человека объектов в соответствии с их описанием, схемой
 - *творческое* — самостоятельное создание новых образов в процессе творческой деятельности

