

*Анатолий Борисович
Кузнецов (31 декабря 1930,
Москва - 7 марта 2014)*



*Выполнила:
Цветкова Анастасия,
Ученица 11Б класса
МБОУ гимназии №44*

ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТВОРЧЕСТВА

1. Наделение каждой роли частицей собственной души, личностными природными качествами.
2. Легкость в перевоплощении из положительной роли в отрицательную.
3. Своим прекрасным исполнением ролей воспитывал в новом поколении доблесть и отвагу.
4. Никогда не переигрывал, а тонко прочувствовал каждую из ролей (Зритель мог засмотреться настолько, что терял связь с реальностью; словно сам становился участником тех или иных событий).
5. Занимался творчеством до конца жизни.
6. Часто подшучивал над своими неудачами, засчёт чего запомнился весёлым и жизнерадостным человеком.

РОЛЬ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ

Анатолий Кузнецов — Народный артист РСФСР (1979), лауреат Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства 1997 года за исполнение главной роли в художественном фильме "Белое солнце пустыни". Актер награждён орденом Почёта (1996), орденом "За заслуги перед Отечеством" IV степени (2000), украинским орденом "Золотая фортуна" III степени, Серебряной медалью имени Александра Довженко, Орденом дружбы (2010)

ПРИМЕРЫ РОЛЕЙ

Исполнил роль красноармейца Фёдора Сухова, прославившую актёра в 1969 году в фильме Владимира Мотыля «Белое солнце пустыни».



Сыграл cameo своего легендарного персонажа в кинокомедии
«Приключения Петрова и Васечкина»



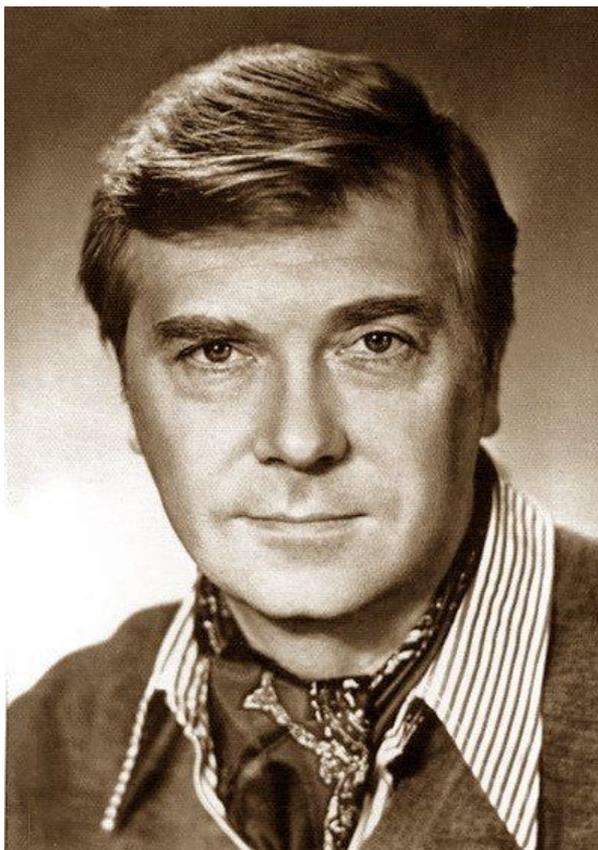
Будучи студентом третьего курса, сыграл молодого учёного
Николая Жёлудева в фильме «Опасные тропы»



Кинематографическая карьера Кузнецова состоит из более сотни фильмов, причем не только отечественных, но и зарубежных. Однако зритель высоко оценил его роль в «Горячем снеге»



Больше всего актёр любил свою работу в картине «Гордубал», снятой чехословацкими режиссерами. В СССР картину не показывали, Кузнецов решил сам ее озвучить и показать узкому кругу друзей и знакомых.





Спасибо за внимание!!!