

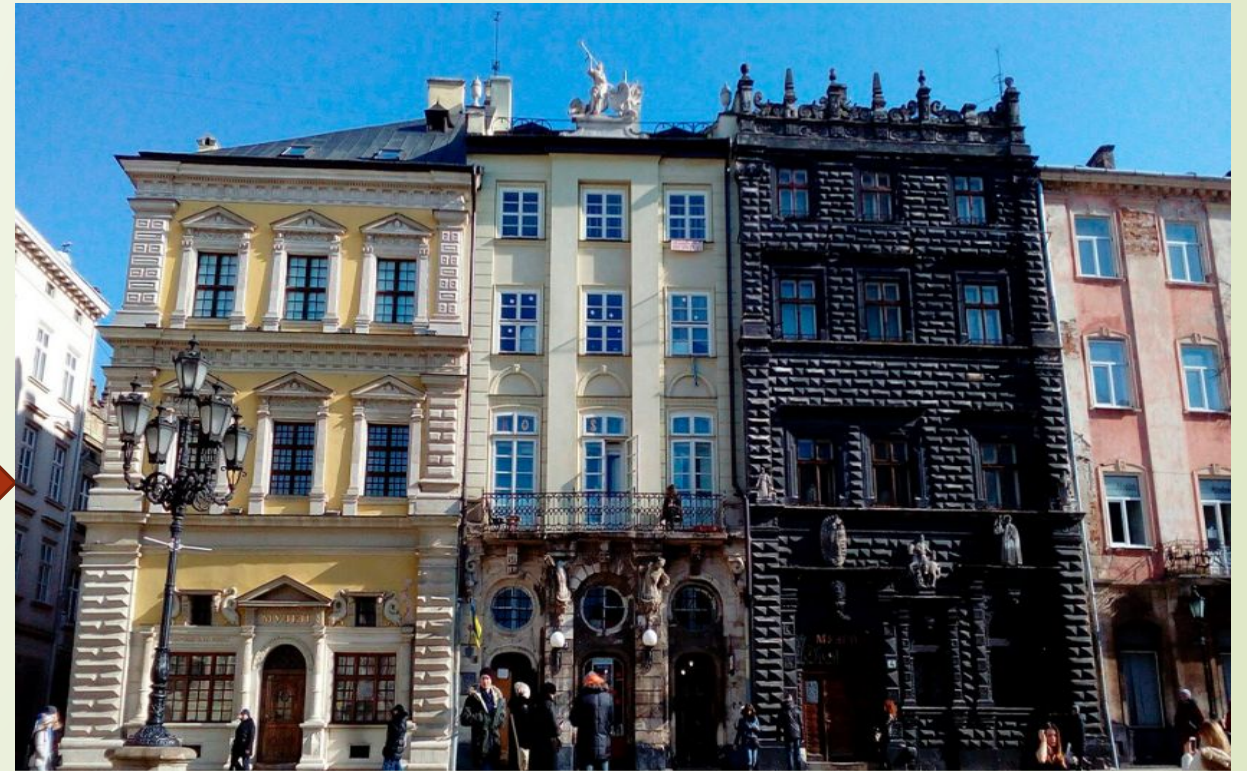
Культура України в XVI ст. Розвиток архітектури, образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва

1. Архітектура й містобудування.

Тогочасні будівельники намагалися зберегти давні традиції та поєднати їх із новими рисами європейського **ренесансного** стилю

Ордер — вид архітектурної композиції, що складається з вертикальних колон і горизонтальних частин у відповідній стильовій обробці.

Головним об'єктом художньої уваги ставав фасад будівлі, який прикрашали **ордери**, декоративно-орнаментальне ліплення



Ансамбль площі Ринок у Львові. Чорна Кам'яниця. Кінець XVI ст.



**Ансамбль площі Ринок у Львові
будинок Корнякта. 1580 р.**



**Ансамбль Кафедрального
костелу у Львові каплиця
Боїмів. 1609-1617р.**

Ансамбль Успенської церкви у Львові складається з вежі Корнякта, каплиці Трьох Святителів і власне самої Успенської церкви.



вежа Корнякта



каплиця Трьох Святителів



церква Успіння

Постійні загрози нападів ворогів обумовлювали необхідність спорудження приватних і державних фортець або замків



Острозький замок. Кругла (Нова) вежа. Кінець XVI ст.



Деякі монастирі були оточені мурами з вежами й виконували роль фортець



Троїцький чоловічий монастир в с.Межиріч біля м. Острог на Волині



В 1574—1575 рр. управителем Дерманського монастиря був першодрукар Іван Федоров

Церква Зішестя Святого Духа — дерев'яна церква у селі Потелич, споруджена 1502 року. *Найстаріша дерев'яна церква Львівщини.*

2013 року включена до
СПИСКУ СВІТОВОЇ
СПАДЩИНИ ЮНЕСКО



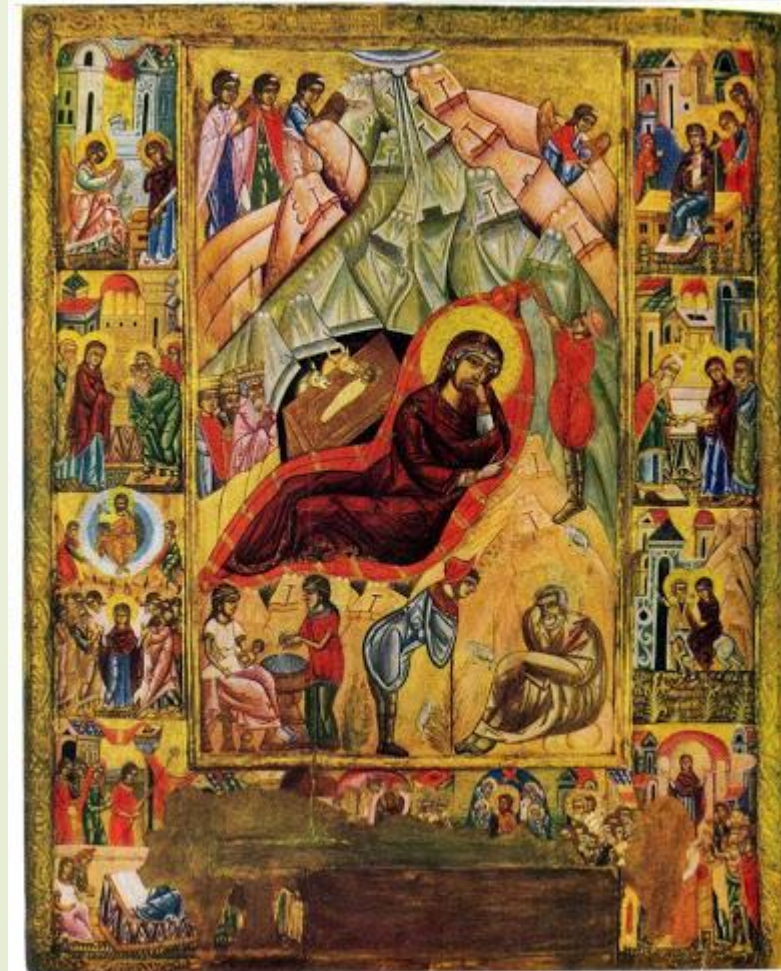
Образотворче мистецтво.



Ікона Богородиці з пророками з церкви у Підгородцях. Кінець XV — початок XVI ст.



Ікона «Успіння Богородиці». 1547р. О. Горошковим

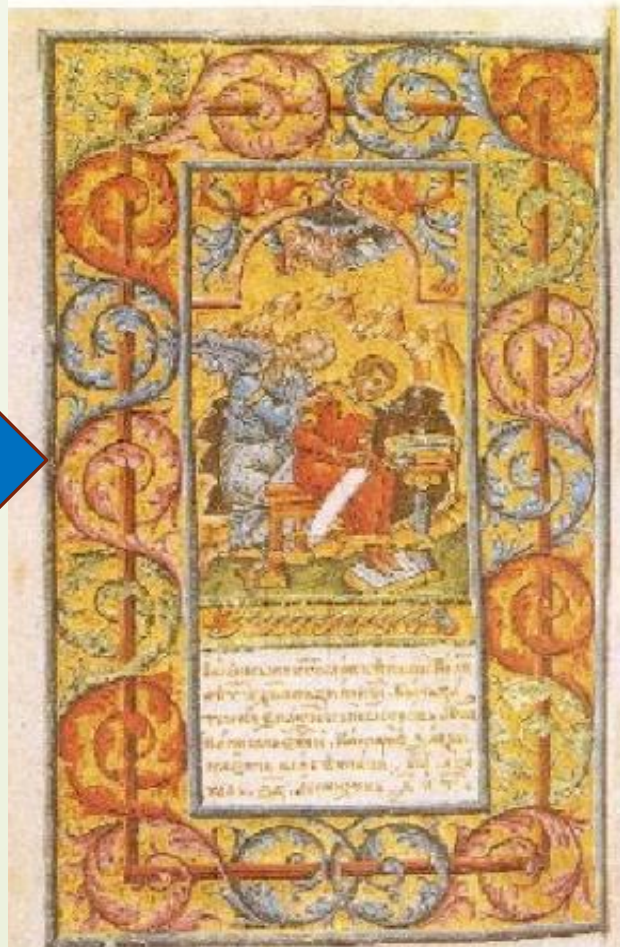


168. Різдво Христове. Ікона з Трушевичі. Середина XVI ст.

Різдво Христове. Ікона із села Трушевичі. Середина XVI ст.

Книжкова мініатюра — виконані фарбами невеликі кольорові зображення в рукописних книгах.

Мініатюри з
Пересопницького
Євангелія (1556-1561)



Гравюра — друкований відбиток на папері з малюнка, вирізьбленого на дошці.

Першими українськими гравюрами вважають ілюстрації до «Апостола» й «Букваря», виданих 1574 р. у Львові І. Федоровим.
Євангеліст Лука.



У другій половині XVI ст. в українському малярстві відбуваються процеси відокремлення портрета від іконопису й перетворення його на самостійний жанр мистецтва



Портрет К.-В. Острозького.
Н.Х.



Портрет Насті
Лісовської з Рогатина.
Н.Х.



Портрет Стефана Баторія. Худ.
Войцех Стефанович

Декоративно-ужиткове мистецтво — вид мистецтва, твори якого поєднують практичні та естетичні якості.

Найбільшого поширення в XVI ст. в Україні набули такі види декоративно-ужиткового мистецтва, як місцеве виробництво меблів, художнє литво та вироби з металу, керамічне виробництво

Гаптування — вишивка речей шовковими, укритими тонким шаром золота або срібла нитками.

