



педагогическая

«Создание проблемных ситуаций для решения частных творческих задач в освоении теоретических основ изобразительного искусства»



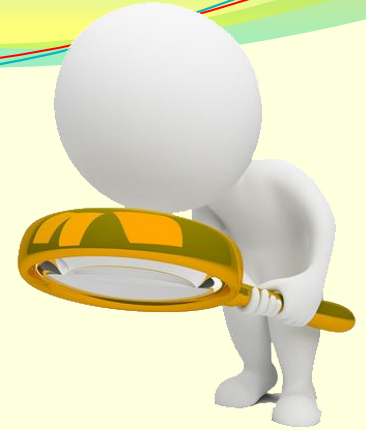
Принципы проблемного обучения

- **Системность и целостность содержания**
- **Ведущая роль теоретических знаний;**
 - **Обучение на достаточном уровне трудности;**
 - **Прохождение материала быстрым темпом;**
- **Осознание процесса обучения**

Система методов

- проблемное изложение
 - проблемные вопросы
 - диалоговые методы
- метод эвристических задач
 - метод мозговых атак
- поисковая деятельность

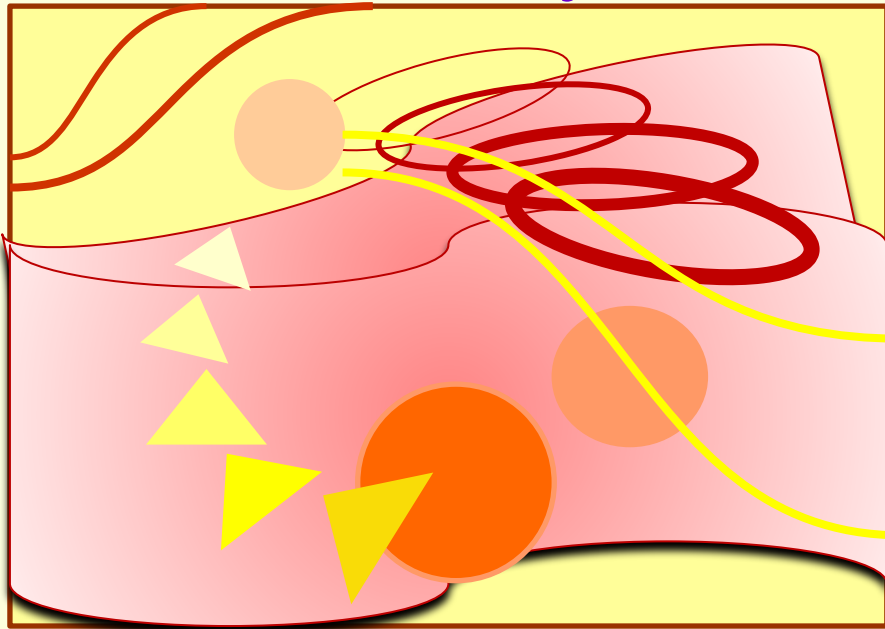
ЭТАПЫ



- Осознание проблемной ситуации;
- Формулировка проблемы;
- Выдвижение догадок, гипотез;
- Практическая (экспериментальная) проверка.

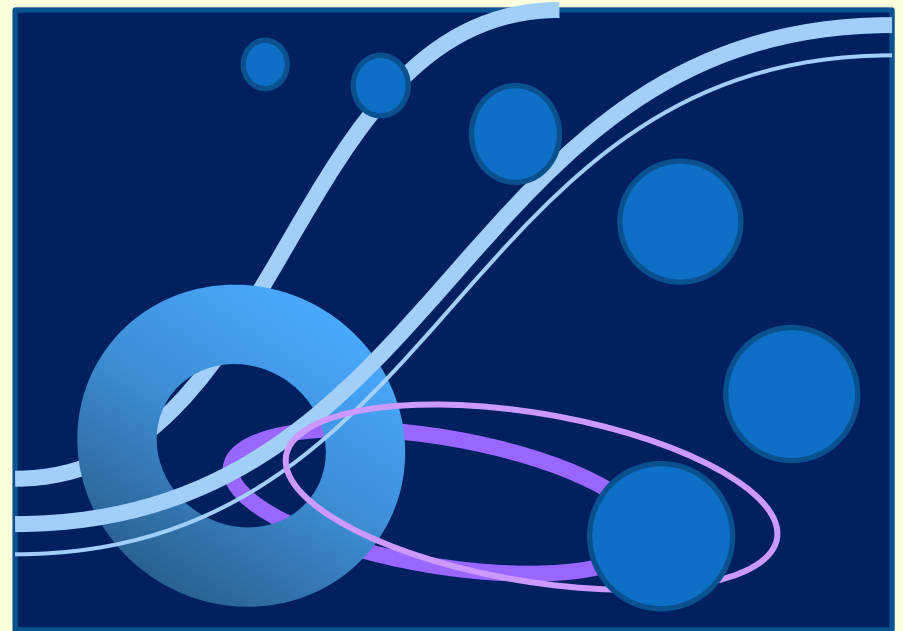
Творческое задание

(подготовка к восприятию проблемы,
актуализация знаний)

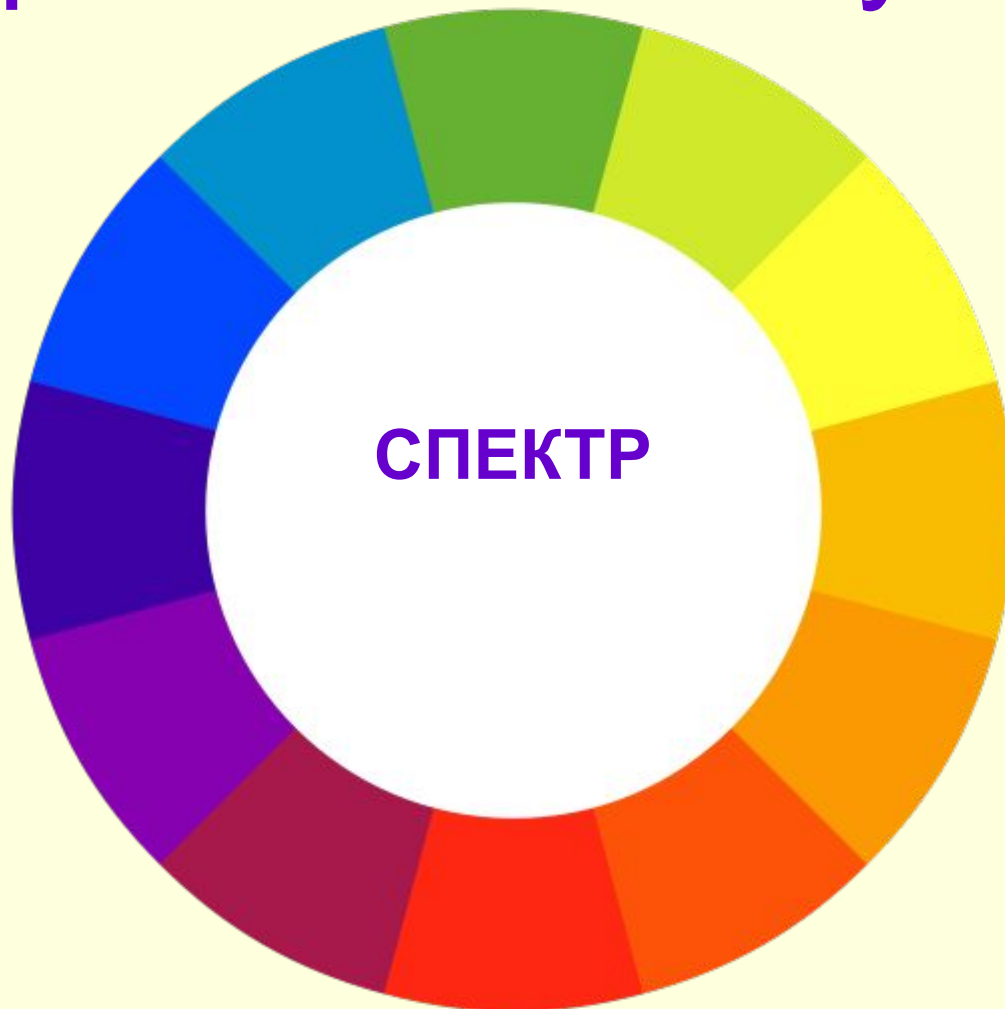


композиция в тёплой
цветовой гамме

композиция в холодной
цветовой гамме

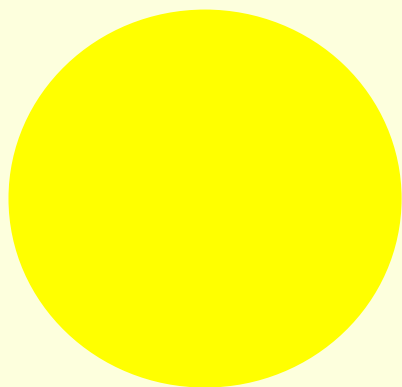


Проблемная ситуация

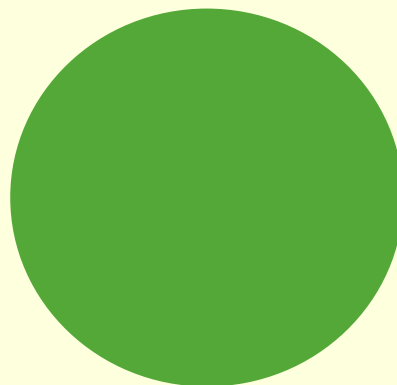
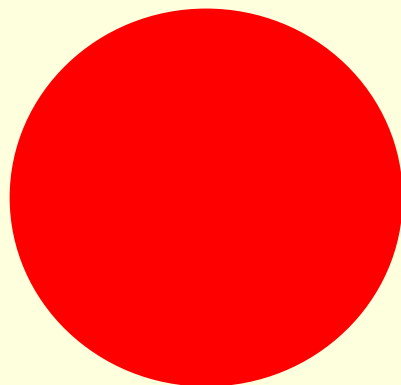
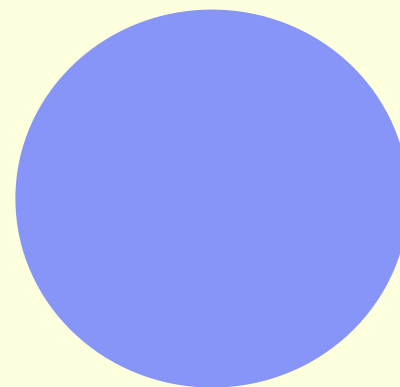




Выберите тёплые цвета

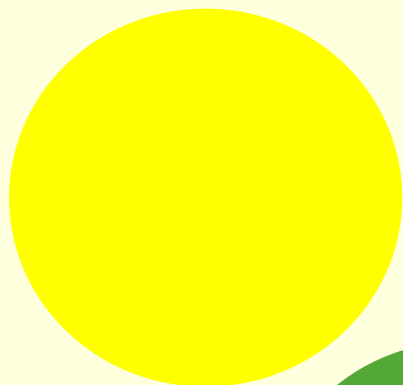


?

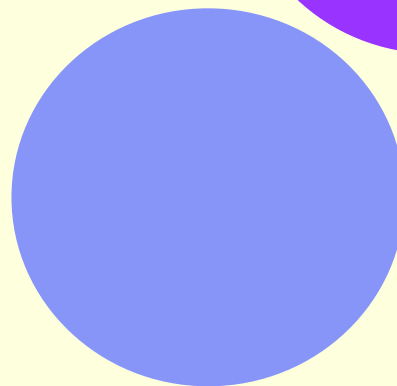
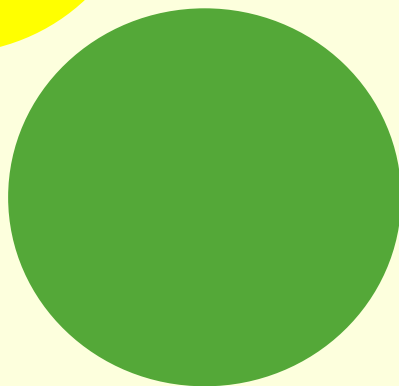
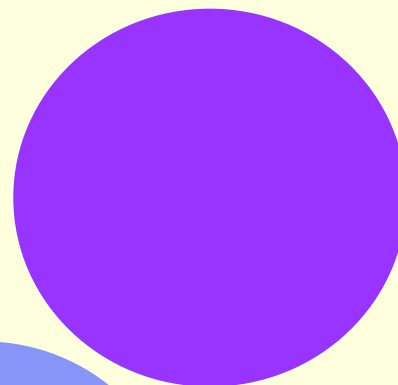




Выберите холодные цвета

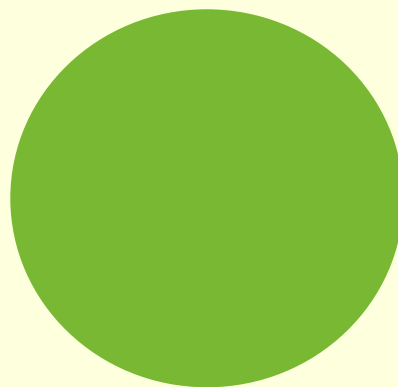


?





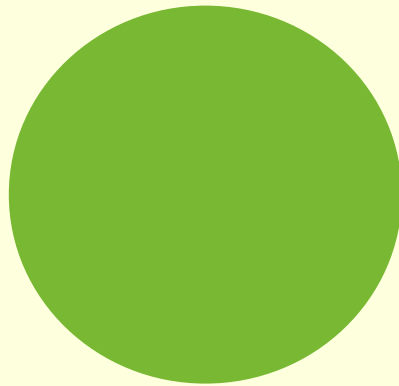
Проблема
к какой группе относится
зелёный цвет



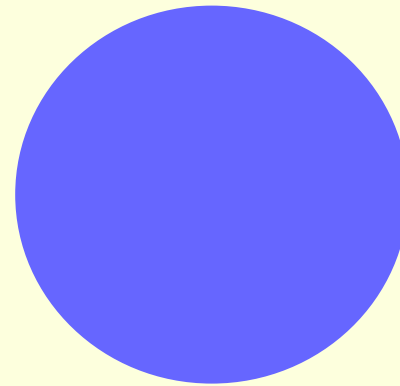
?

предположите

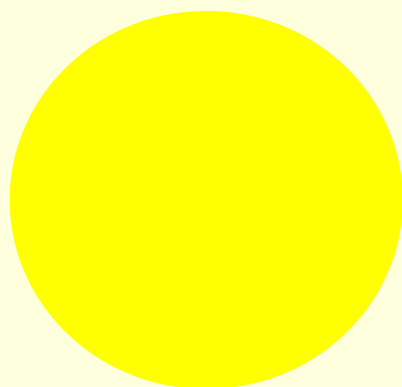
Проверка гипотезы



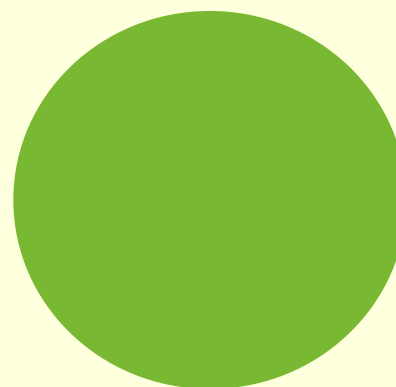
?



Выберите тёплый цвет

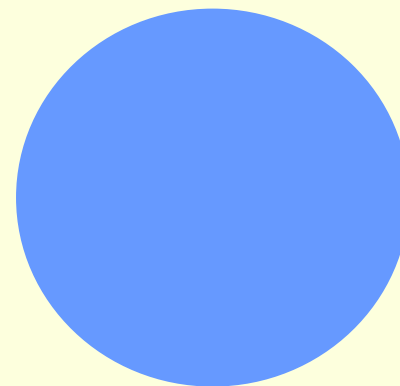
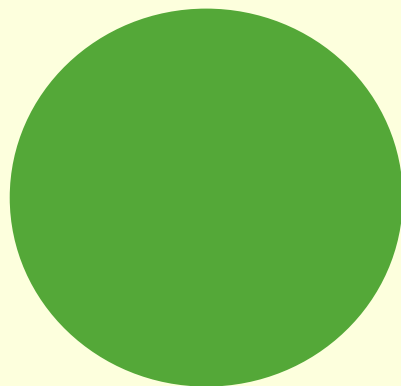
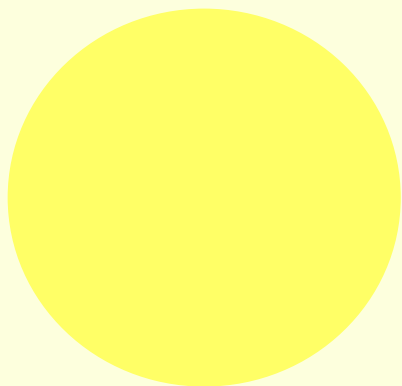


?



Выберите холодный цвет

Предварительный вывод



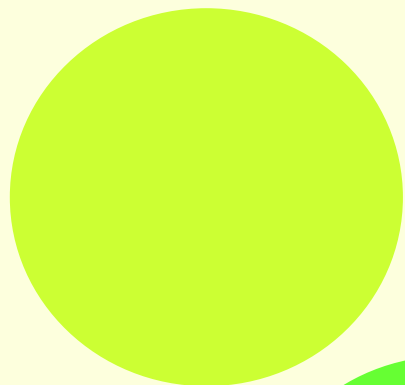
зелёный цвет может быть

... И ...

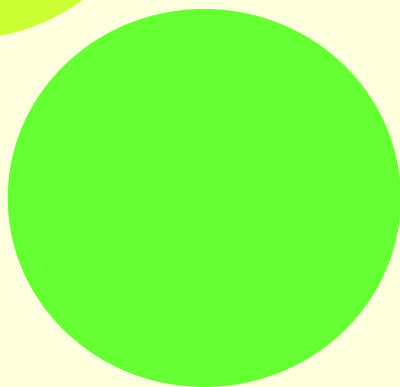
Уточняем вывод



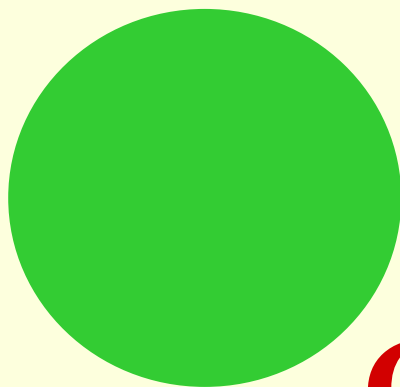
Сравните цвета по
теплохолодности



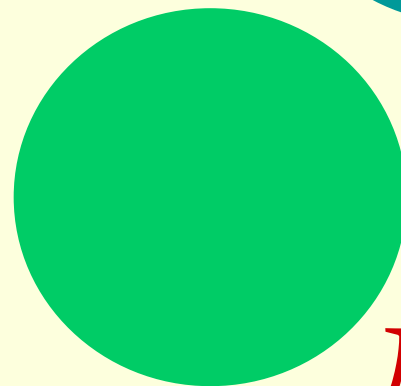
А



В

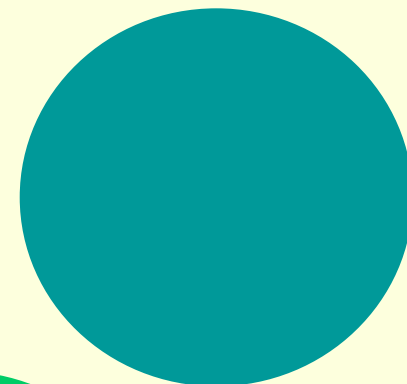


С



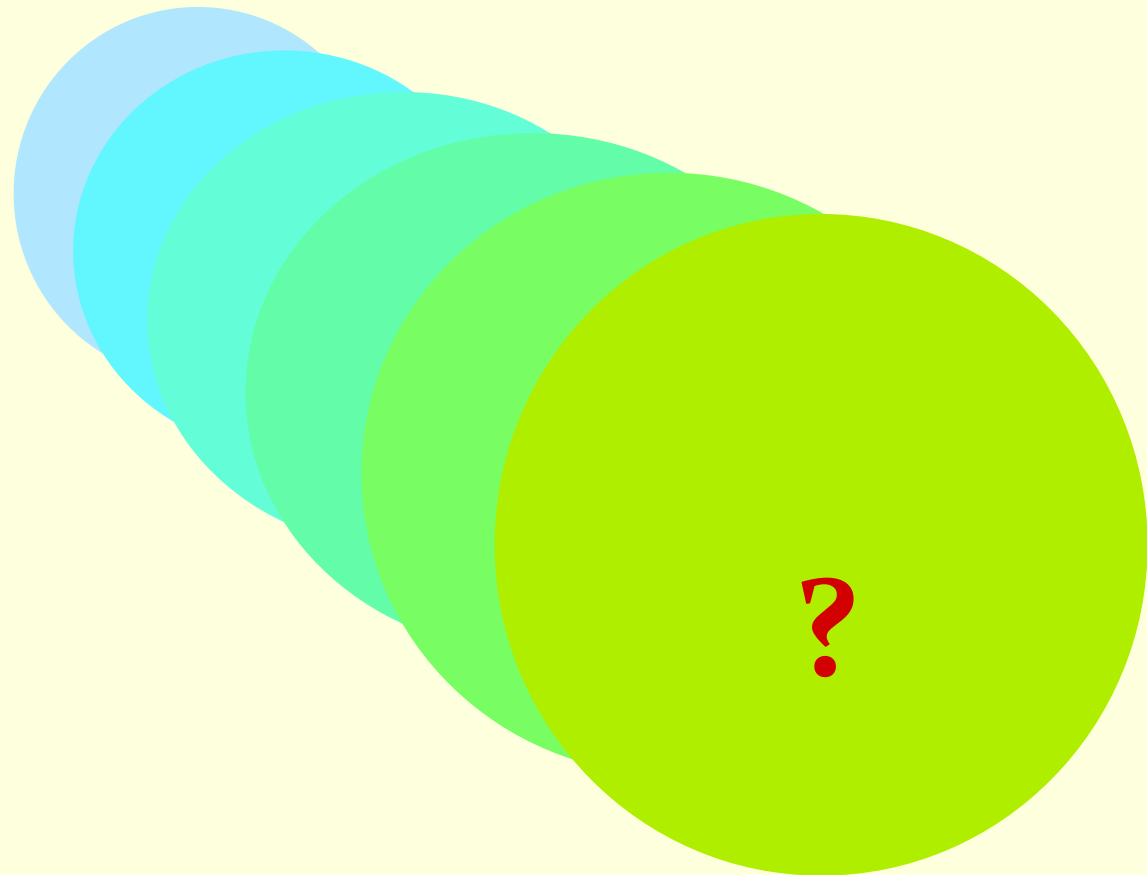
Д

?

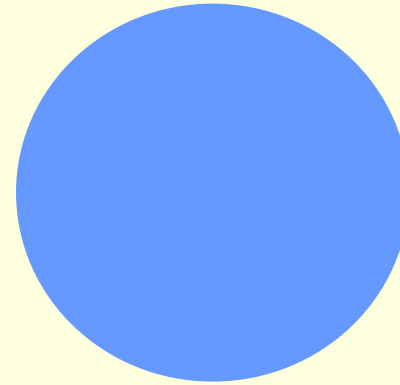
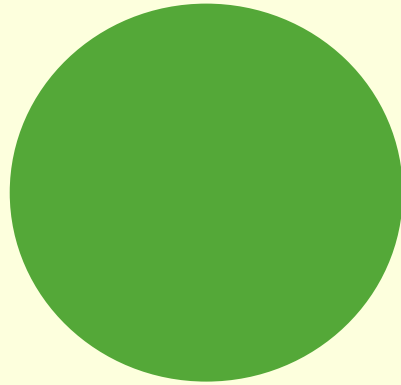
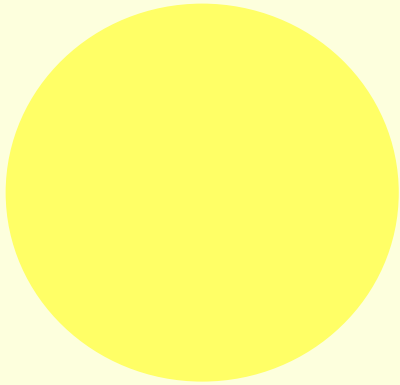


Е

Сравнивая цвета,
предположите за счёт чего
изменяется теплопроводность

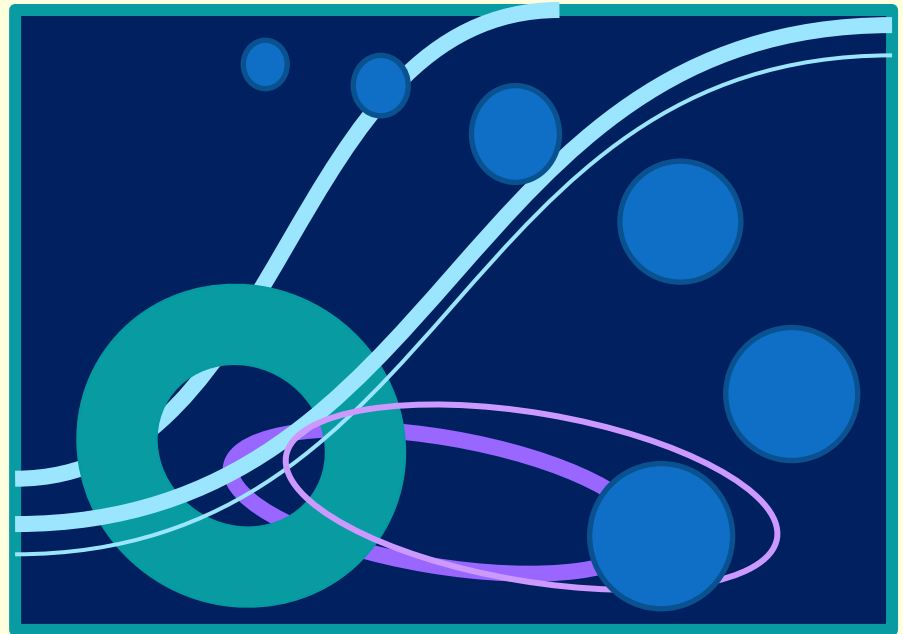
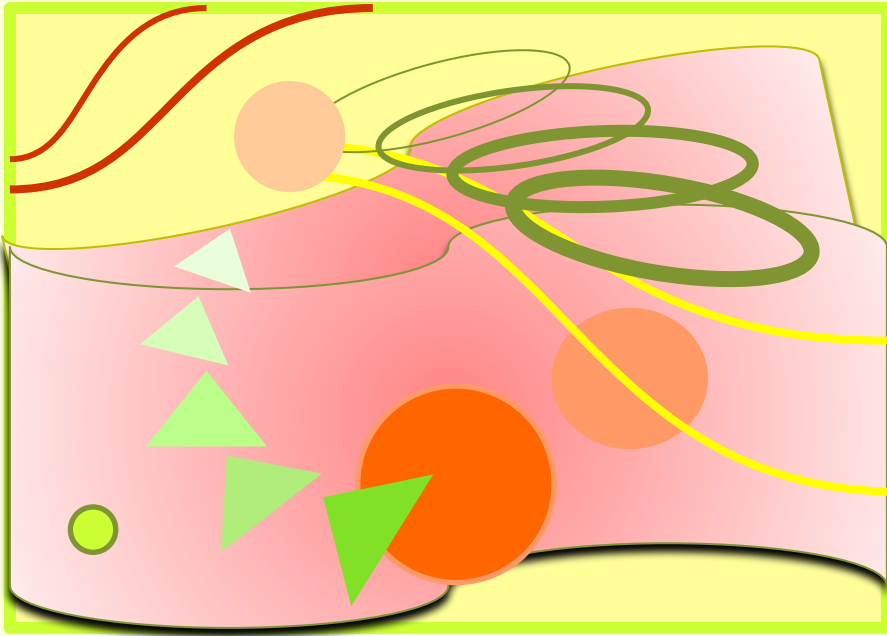


ВЫВОД



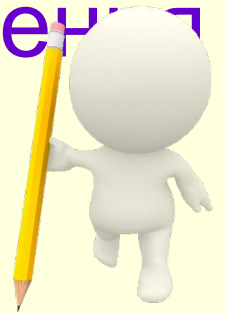
теплохолодность зелёного
характеристика относительная
и зависит от состава цвета

Подтверждение правильности решения



Правила создания проблемной ситуации

- Задача, выполнение которой потребует открытия знаний или овладения новым умением;
- Задача должна соответствовать возможностям воспитанников;
- Задача предлагается до объяснения нового материала;



Условия проблемного обучения

- Наличие определённого минимума знаний у воспитанников;
- Некоторый опыт активной познавательной деятельности у воспитанников;
- Благоприятная творческая атмосфера.

Типы проблемных задач

- Ситуация неожиданности
- Ситуация конфликта
- Ситуация несоответствия
- Ситуация неопределённости
- Ситуация выбора
- Ситуация предложения



КОМПОЗИЦИЯ

С НОВЫМ
ГОДОМ!

Проблема: определить в каком направлении человеческий взгляд рассматривает изображение

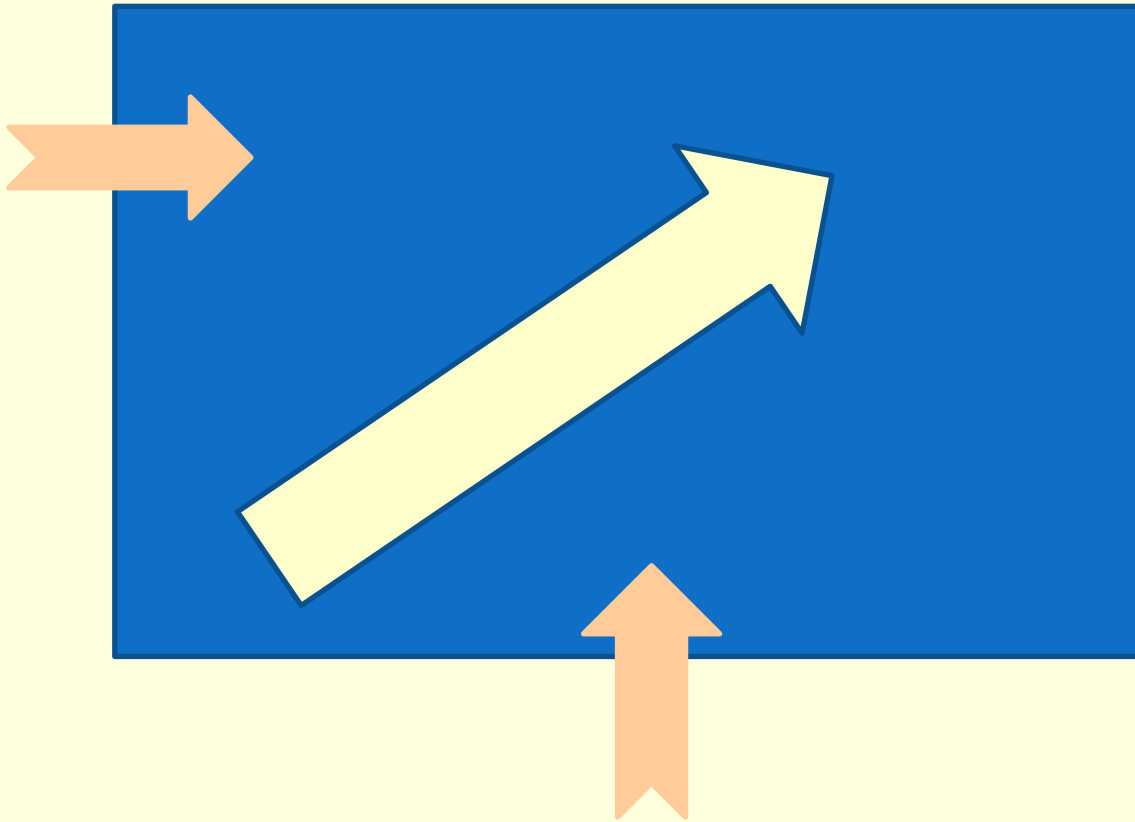


?



предположите

ГИПОТЕЗА



С НОВЫМ
ГОДОМ!

С НОВЫМ
ГОДОМ!

С НОВЫМ
ГОДОМ!

С НОВЫМ
ГОДОМ!

КОМПОЗИЦИЯ



С НОВЫМ
ГОДОМ!

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

!

Бологова Маргарита Викторовна
ПДО МБОУ ДОД ДД(Ю)Т
Изостудия «Росинка»
missis.bologova @yandex.ru
8 924 474 72 21