

«Создание проблемных ситуаций для решения частных творческих задач в освоении теоретических основ изобразительного искусства»



Принципы проблемного обучения

- •Системность и целостность содержания
- •Ведущая роль теоретических знаний;
 - •Обучение на достаточном уровне трудности;
 - •Прохождение материала быстрым темпом;
- •Осознание процесса обучения

Система методов

- •проблемное изложение
 - •проблемные вопросы
 - •диалоговые методы
- метод эвристических задач
 - метод мозговых атак
 - •поисковая деятельность

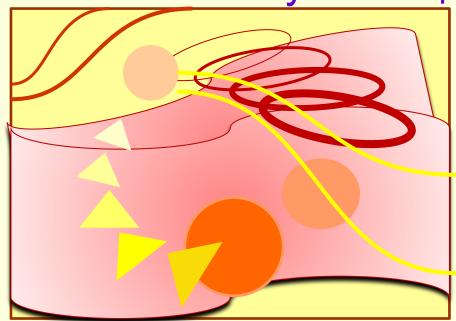
ЭТАПЫ



- Осознание проблемной ситуации;
- Формулировка проблемы;
- Выдвижение догадок, гипотез;
- Практическая (экспериментальная) проверка.

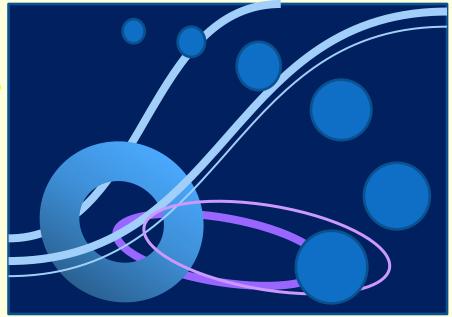
Творческое задание

(подготовка к восприятию проблемы, актуализация знаний)



композиция в тёплой цветовой гамме

композиция в холодной цветовой гамме

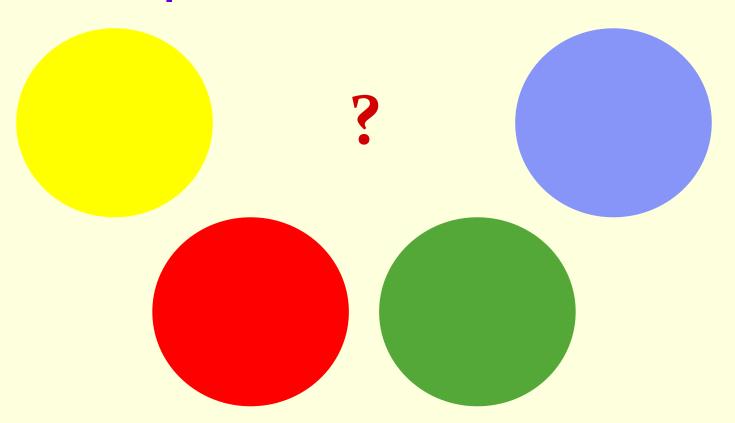


Проблемная ситуация



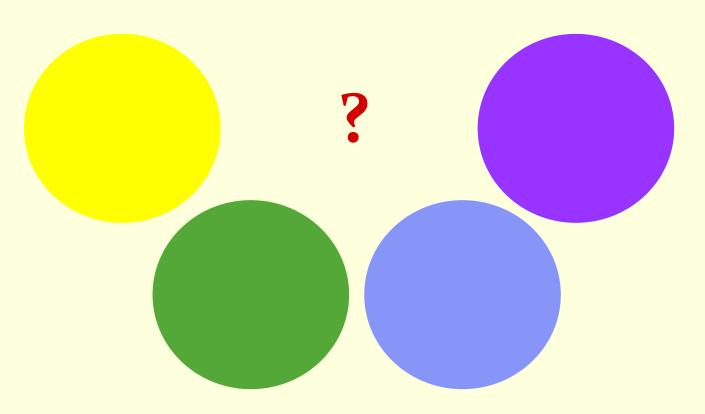


Выберите тёплые цвета





Выберите холодные цвета

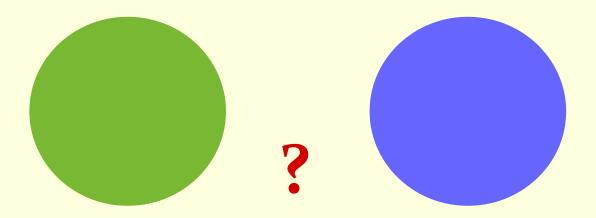


Проблема к какой группе относится зелёный цвет



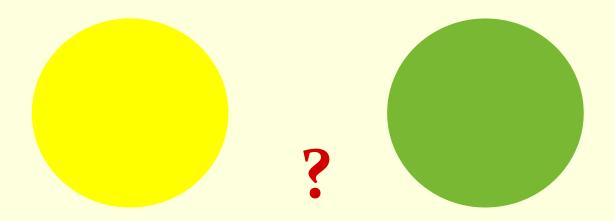
Проверка гипотезы





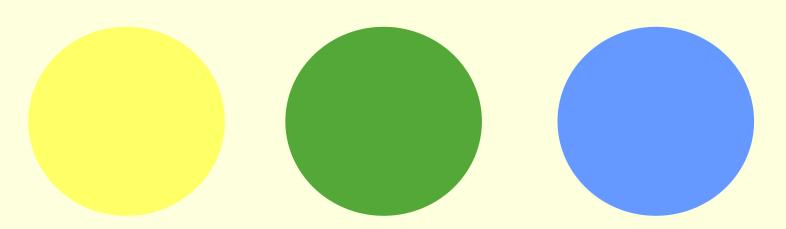
Выберите тёплый цвет





Выберите холодный цвет

Предварительный вывод

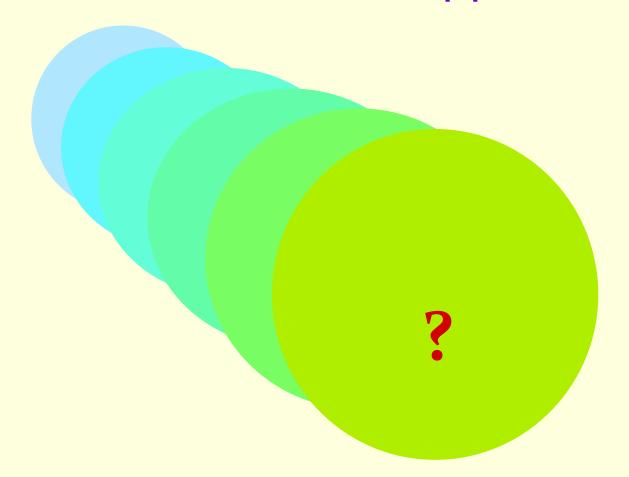


зелёный цвет может быть

... И ...

Уточняем вывод Сравните цвета по теплохолодности

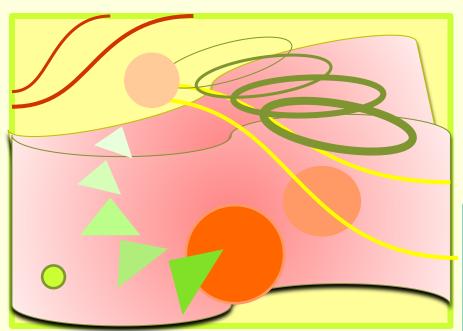
Сравнивая цвета, предположите за счёт чего изменяется теплохолодность

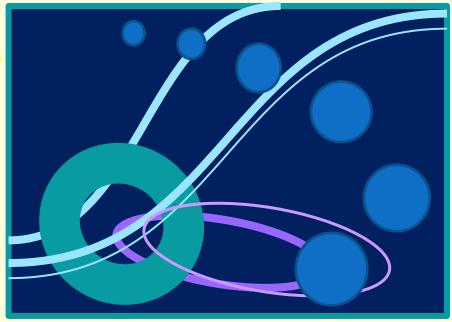


ВЫВОД

теплохолодность зелёного характеристика относительная и зависит от состава цвета

Подтверждение правильности решения





Правила создания проблемной ситуации

- Задача, выполнение которой потребует открытия знаний или овладения новым умением;
- Задача должна соответствовать возможностям воспитанников;
- Задача предлагается до объяснечнового материала;

Условия проблемного обучения

- Наличие определённого минимума знаний у воспитанников;
- Некоторый опыт активной познавательной деятельности у воспитанников;
- Благоприятная творческая атмосфера.

Типы проблемных задач

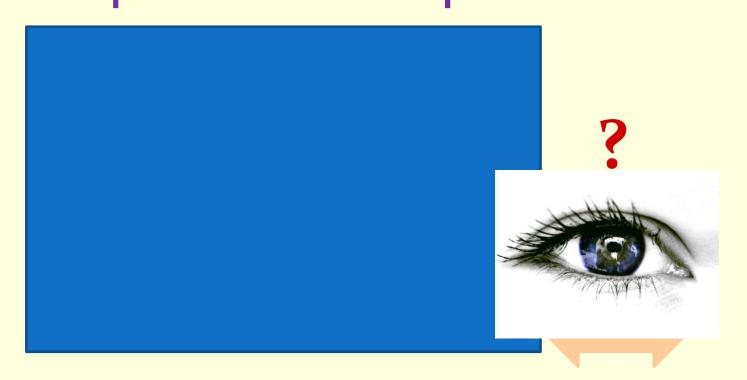
- Ситуация неожиданности
- Ситуация конфликта
- Ситуация несоответствия
- Ситуация неопределённости
- Ситуация выбора
- Ситуация предложения



композиция

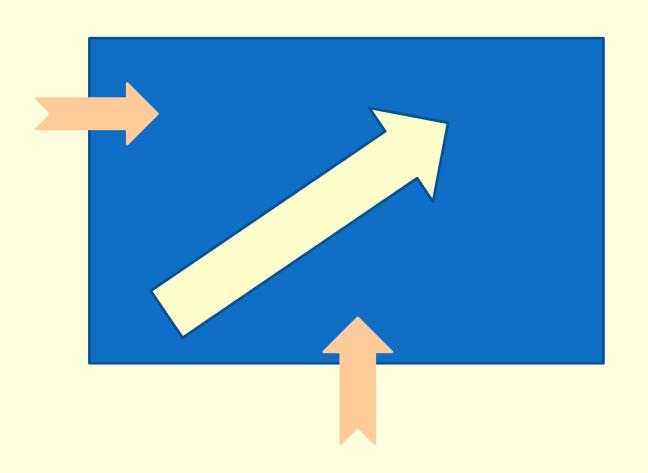


Проблема: определить в каком направлении человеческий взгляд рассматривает изображение



предположите

гипотеза



С новым годом!

С новым годом!

С новым годом!

С новым годом!

композиция



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Бологова Маргарита Викторовна ПДО МБОУ ДОД ДД(Ю)Т Изостудия «Росинка» missis.bologova @yandex.ru 8 924 474 72 21