

- 1) Шли мы с лесником по мелколесью. 2) В незапамятные времена здесь было большое болото, но потом оно высохло, заросло, и сейчас о нём напоминал только глубокий, вековой мох, небольшие окна- колодцы в этом мху да обилие багульника.
- 3) Каждый раз, когда я попадаю в мелколесье, мне кажется, что именно в этих местах художник Нестеров нашёл многие черты своего пейзажа. 4) Здесь каждый стебелёк и веточка живут своей отдельной живописной жизнью и потому особенно заметны и хороши.
- 5) Кое- где по мху, как я уже говорил, попадались маленькие круглые окна- колодцы. 6) Вода в них казалась неподвижной.
- 7) Но если приглядеться, то можно было увидеть, как из глубины колодца всё время подымается тихая струя и в ней вертятся сухие листики брусники и жёлтые сосновые иглы.
- 8) Мы остановились у одного такого оконца и напились воды.
- 9) Она попахивала скипидаром.
- 10)- Родник! сказал лесник, глядя, как из оконца всплыл и тотчас пошёл на дно неистово барахтавшийся жук. 11) Должно, Волга тоже начинается из такого оконца?
- 12) Я большой любитель разбирать слова, неожиданно сказал лесник и смущённо усмехнулся. 13) И вот скажи на милость! 14) Бывает же так, что пристанет к тебе одно слово и не даёт покоя.
- 15) Лесник помолчал, поправил на плече охотничье ружьё и

спросил:

- 16) Вы, говорят, вроде книги пишете?
- 17) Да, пишу.
- 18) Значит, соображение слов у вас должно быть обдуманное. 19) А я вот, как ни прикидываю, редко какому слову найду объяснение. 20) Идёшь по лесу, перебираешь в голове слово за словом, и так их прикинешь и этак: откуда они взялись? 21) Да ничего не получается. 22) Познаний у меня нет. 23) Не обучен. 24) А бывает, найдёшь слову объяснение и радуешься. 25) А чему радоваться? 26) Мне не ребят учить. 27) Я лесной человек простой обходчик.

К.Г.Паустовский

- 1. Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему автору кажется, что именно « в этих местах художник Нестеров нашёл многие черты своего пейзажа?»
 - 1. Эти места необыкновенно живописны.
- 2. Эти места рождают вдохновение.
- 3. То, что окружает автора, напоминает изображённое на картинах Нестерова.
- 4. Нестеров часто бывал в этих местах.

- 2. Выберите верное продолжение ответа на вопрос: «Почему лесник говорит о том, что « соображение слова должно быть обдуманное?»
 - 1. Правильно употребленное слово помогает понять красоту окружающего мира.
 - 2. Неправильное употребление слова раздражает, режет слух.
 - 3. Во всём должен быть определённый порядок.
 - 4. Считает, что так людям будет легче понять друг друга.

3. Какое средство выразительности используется в предложении: «Здесь каждый стебелёк и веточка живут своей отдельной живописной жизнью и потому особенно заметны и хороши».

- 1. Олицетворение.
- 2. Метафора.
- 3. Гротеск.
- 4. Антитеза.

4. Подберите антоним к слову Неистово

5. Замените словосочетание **охотничье ружьё**, построенное на основе связи *согласование*, синонимичным со связью *управление*.

- 6. Из предложений **12-20** выпишите слово, правописание приставки в котором определяется правилом: «В приставке пишется буква И, если она имеет значение **присоединения**»
- 12) Я большой любитель разбирать слова, неожиданно сказал лесник и смущённо усмехнулся. 13) И вот скажи на милость! 14) Бывает же так, что пристанет к тебе одно слово и не даёт покоя.
- 15) Лесник помолчал, поправил на плече охотничье ружьё и спросил:
- 16) Вы, говорят, вроде книги пишете?
- 17) Да, пишу.
- 18) Значит, соображение слов у вас должно быть обдуманное. 19) А я вот, как ни прикидываю, редко какому слову найду объяснение. 20) Идёшь по лесу, перебираешь в голове слово за словом, и так их прикинешь и этак: откуда они взялись?

7. Выпишите **грамматическую основу** предложения **6**.

6) Вода в них казалась неподвижной.

8. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все знаки препинания. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном предложении.

Кое- где по мху, (1) как я уже говорил, (2) попадались круглые окна- колодцы. Значит, (3) соображение слов у вас должно быть обдуманное.

- 9. Среди предложений 19 27 найдите предложение с **обособленным приложением**. Напишите номер этого предложения
- 19) А я вот, как ни прикидываю, редко какому слову найду объяснение. 20) Идёшь по лесу, перебираешь в голове слово за словом, и так их прикинешь и этак: откуда они взялись? 21) Да ничего не получается. 22) Познаний у меня нет. 23) Не обучен. 24) А бывает, найдёшь слову объяснение и радуешься. 25) А чему радоваться? 26) Мне не ребят учить. 27) Я лесной человек простой обходчик.

10. Укажите количество **грамматических основ** в предложении **2**.

2) В незапамятные времена здесь было большое болото, но потом оно высохло, заросло, и сейчас о нём напоминал только глубокий, вековой мох, небольшие окна- колодцы в этом мху да обилие багульника.

11. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все знаки препинания. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложносочинённого предложения.

В незапамятные времена здесь было большое болото,(1) но потом оно высохло,(2) заросло, (3)и сейчас о нём напоминал только глубокий,(4) вековой мох,(5) небольшие окнаколодцы в этом мху да обилие багульника.

- 12. Из 2 -3 абзацев выпишите слово, правописание которого определяется правилом: «В корнях прилагательных **после шипящих** пишется буква Ё».
- 3) Каждый раз, когда я попадаю в мелколесье, мне кажется, что именно в этих местах художник Нестеров нашёл многие черты своего пейзажа. 4) Здесь каждый стебелёк и веточка живут своей отдельной живописной жизнью и потому особенно заметны и хороши. 5) Кое- где по мху, как я уже говорил, попадались
- 5) Кое- где по мху, как я уже говорил, попадались маленькие круглые окна- колодцы. 6) Вода в них казалась неподвижной. 7) Но если приглядеться, то можно было увидеть, как из глубины колодца всё время подымается тихая струя и в ней вертятся сухие листики брусники и жёлтые сосновые иглы.

- 13. Из предложений 1 -4 выпишите слово, в котором **правописание разделительного Ь** определяется правилом: «В корнях слов перед буквами Е,Ё,Ю,Я пишется разделительный Ь».
- 1) Шли мы с лесником по мелколесью. 2) В незапамятные времена здесь было большое болото, но потом оно высохло, заросло, и сейчас о нём напоминал только глубокий, вековой мох, небольшие окна- колодцы в этом мху да обилие багульника.
- 3) Каждый раз, когда я попадаю в мелколесье, мне кажется, что именно в этих местах художник Нестеров нашёл многие черты своего пейзажа. 4) Здесь каждый стебелёк и веточка живут своей отдельной живописной жизнью и потому особенно заметны и хороши.

14. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложноподчинённого предложения.

Каждый раз,(1) когда я попадаю в мелколесье,(2) мне кажется, (3) что именно в этих местах художник Нестеров нашёл многие черты своего пейзажа. Но если приглядеться, (4) то можно было увидеть,(5) как из глубины колодца всё время подымается тихая струя и в ней вертятся сухие листики брусники и жёлтые сосновые иглы.

- 15. Среди предложений 18 -27 найдите сложное предложение с разными видами союзной (сочинительной) и бессоюзной связи.
- 18) Значит, соображение слов у вас должно быть обдуманное. 19) А я вот, как ни прикидываю, редко какому слову найду объяснение. 20) Идёшь по лесу, перебираешь в голове слово за словом, и так их прикинешь и этак: откуда они взялись? 21) Да ничего не получается. 22) Познаний у меня нет. 23) Не обучен. 24) А бывает, найдёшь слову объяснение и радуешься. 25) А чему радоваться? 26) Мне не ребят учить. 27) Я лесной человек простой обходчик.

16. Во 2 -3 абзацах найдите сложноподчинённое предложение с параллельным и однородным подчинением придаточных.

- 3) Каждый раз, когда я попадаю в мелколесье, мне кажется, что именно в этих местах художник Нестеров нашёл многие черты своего пейзажа. 4) Здесь каждый стебелёк и веточка живут своей отдельной живописной жизнью и потому особенно заметны и хороши.
- 5) Кое- где по мху, как я уже говорил, попадались маленькие круглые окна- колодцы. 6) Вода в них казалась неподвижной.
- 7) Но если приглядеться, то можно было увидеть, как из глубины колодца всё время подымается тихая струя и в ней вертятся сухие листики брусники и жёлтые сосновые иглы.