



*"Этот загадочный человек"*

10 декабря — 200  
лет

со дня рождения

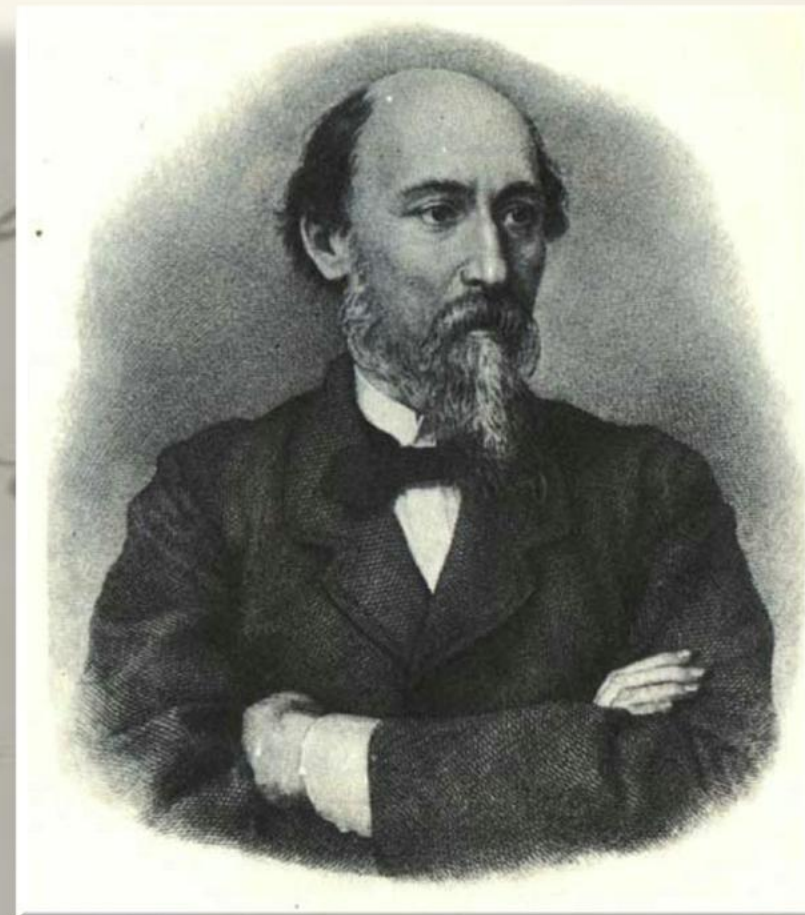
Николая  
Александровича (1821—1877)

Некрасова

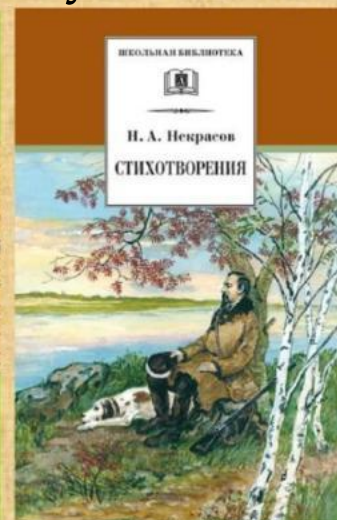
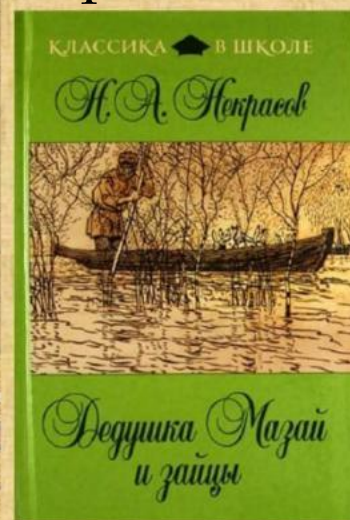
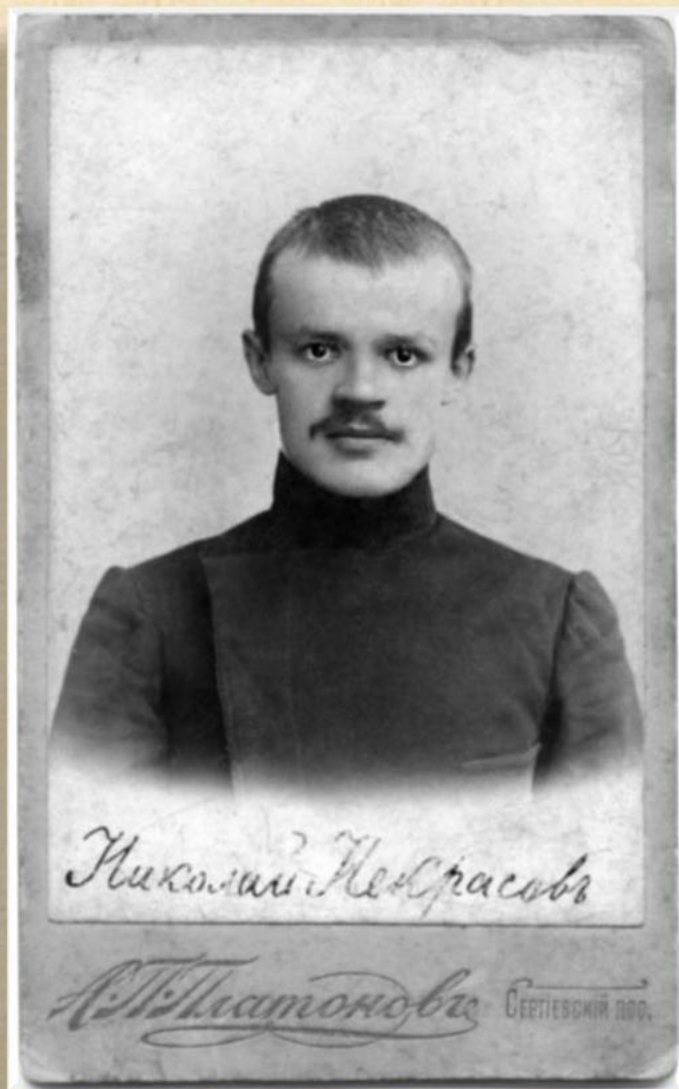


Сочинения Н. А. Некрасова вошли в  
золотой фонд российской прозы и поэзии.

Николая Алексеевича Некрасова считают  
классиком не только русской, но и  
мировой литературы.



Путь в литературу был долгим. Оказавшись в Петербурге и не всегда имея в кармане деньги, Николай Некрасов начал сочинять азбуки и сказки в стихах, которые заказывали издатели лубков, писал водевили для Александринского театра и параллельно работал над более серьезными стихами, прозой, критикой и публицистикой.



Некрасов Н. А. Полное собрание стихотворений: [12+] / Н. А. Некрасов. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – Том 1. 1838–1856 гг. – 619 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274396> (дата обращения: 10.12.2021). – ISBN 978-5-4475-3340-3. – Текст: электронный.



В первом томе публикуются произведения периода 1838–1856 гг., значительного временного промежутка от начала творческого пути поэта до той поры, когда в его работах явственно прозвучали призывы к революционной борьбе. Представленные изданием стихотворения являются ценнейшими художественными документами эпохи и характеризуют становление Некрасова как поэта, зарождение и развитие революционно-демократических мотивов в его творчестве.

Некрасов Н. А. Полное собрание стихотворений / Н. А. Некрасов. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – Том 2. 1856–1874 гг. – 641 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274397> (дата обращения: 10.12.2021). – ISBN 978-5-4475-3341-0. – Текст: электронный.

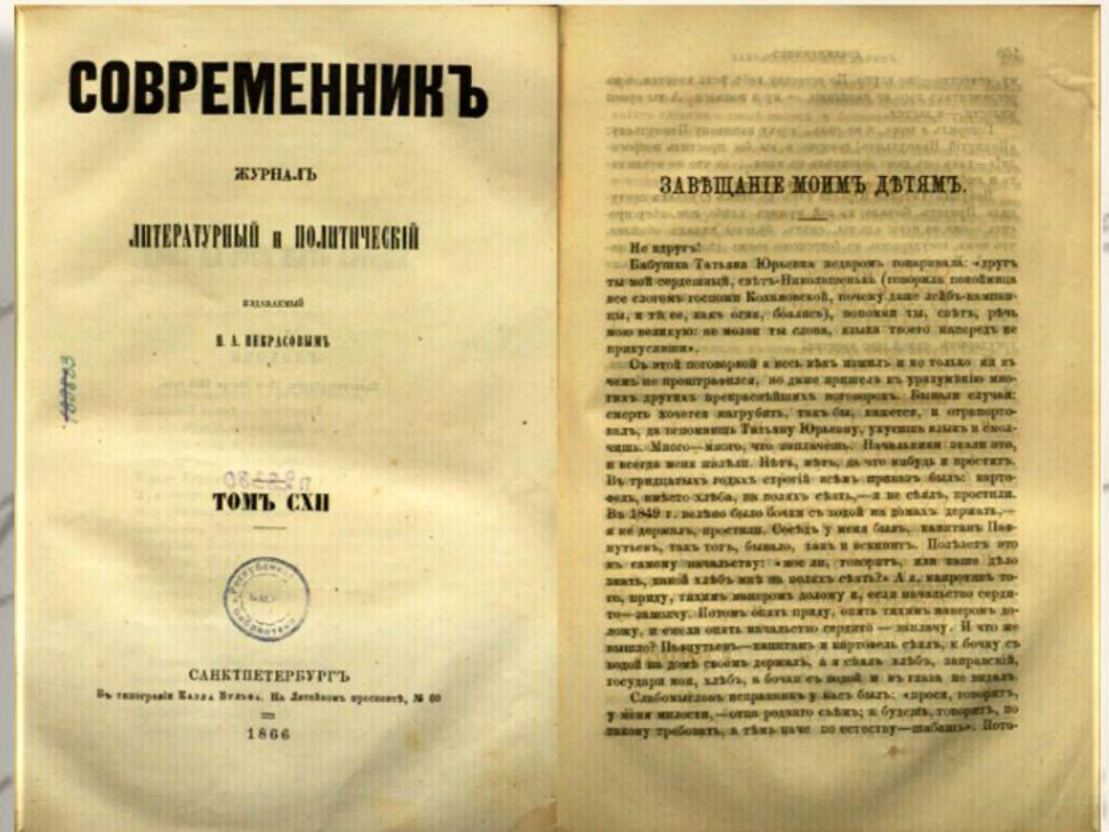


Во втором томе настоящего собрания публикуются стихотворения и поэмы периода 1856–1874 гг. – времени крайне интенсивной литературной и общественно-политической деятельности писателя. В них нашел глубокое отражение весь драматизм освободительной борьбы и окончательно запечатлелся образ Некрасова как народного, национального поэта.



Николай Некрасов был прекрасным, талантливым издателем и редактором. В 1848 году он становится совладельцем журнала "Современник", мудро им руководит, выводит журнал на высокий профессиональный уровень. Позже он возглавляет журнал "Отечественные записки".





"Современник" — российский литературный и общественно-политический журнал, основанный А. С. Пушкиным и выходивший в 1836–1866 гг.

"Современник" под руководством А в 1866 году, после выстрела Некрасова издавался 20 лет. За эти годы Дмитрия Каракозова в российского журнал стал главным литературным императора Александра II, журнал изданием страны. С его страниц впервые закрылся навсегда.

входили в большую литературу Иван Тургенев, Иван Гончаров, Александр

Герцен, Николай Огарёв, Дмитрий

Григорович. Здесь публиковались

Александр Островский, Салтыков-

Щедрин, Глеб Успенский, Фёдор

Достоевский и Лев Толстой. Одним из

основных авторов был сам Некрасов.







"Отечественные записки" – русский ежемесячный журнал, издававшийся в Петербурге в 1839–1884 гг., до 1867 г. А. А. Краевским, затем Н. А. Некрасовым, М. Е. Салтыковым-Щедриным, Г. З. Елисеевым, до 1859 года как "учено-литературный", затем как "учено-литературный и политический".

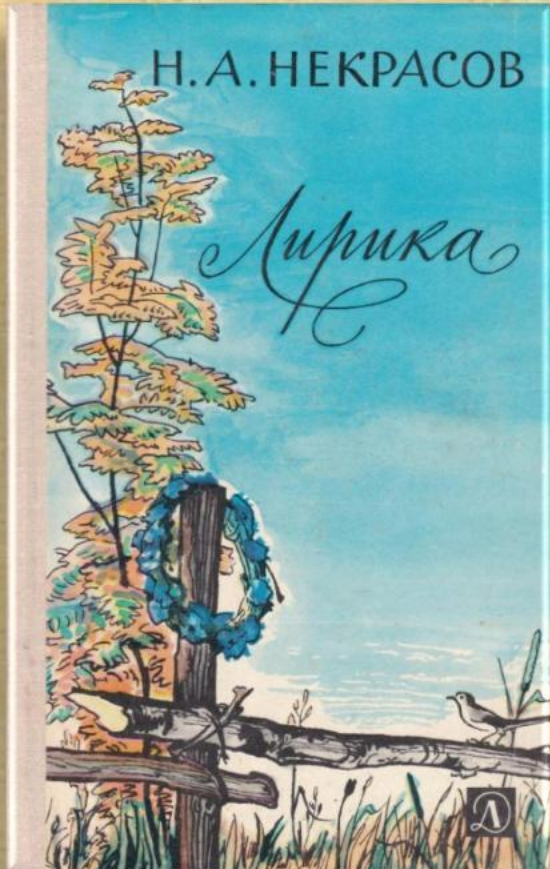
Главной любовью Н. А. Некрасова стала Авдотья Панаева, одна из красивейших женщин той эпохи. Когда они познакомились, Авдотья Яковлевна была замужем за писателем Иваном Панаевым. Некрасов долго добивался непреступной красавицы, и, в конце концов, она ответила ему взаимностью. Влюбленные поселились в квартире Панаевых, причем законный супруг проживал вместе с ними.

"Треугольник" просуществовал 16 лет, до самой смерти Панаева. Вскоре Авдотья Яковлевна ушла от Некрасова. Впоследствии он женился на простой деревенской девушке, но Панаеву никогда не забывал.



Именно ей он посвятил свое знаменитое произведение "Три элегии"

Три элегии. – Текст: электронный // Некрасов Н. А. Полное собрание стихотворений: [12+] / Н. А. Некрасов. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – Том 2. 1856–1874 гг. – С. 102–104. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274397> (дата обращения: 08.12.2021).



"Три элегии" восходят к лирике Некрасова 1850 – начала 1860-х гг., в частности к стихотворениям, посвященным А. Я. Панаевой.



Алексей Николаевич Некрасов написал 2 романа в соавторстве с Авдотьей Яковлевной Панаевой. Были тяжелые времена, и Некрасов решил попробовать совместное творчество с Авдотьей Яковлевной. Многие считали, что ничего у них не выйдет. Но, тем не менее, из-под пера Панаевой и Некрасова вышли такие произведения, как "Три страны света" и "Мертвое озеро". Произведения печатались в "Современнике".

Некрасов, Н. А. Мертвое озеро / Н. А. Некрасов, А. Я. Панаева. – Москва: Директ-Медиа, 2012.  
– 758 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=96698> (дата обращения: 08.12.2021). – ISBN 978-5-4460-4518-1. – Текст: электронный.



Вниманию читателей предлагается одно из увлекательных произведений русской прозы – приключенческий роман "Мертвое озеро". В основе произведения – детские воспоминания писателя об Ивановом озере, расположенном недалеко от усадьбы Некрасовых Грешнево, имеющим болотистые берега и глубокие омуты, которое в романе олицетворяет темные, враждебные человеку силы и один за другим гибнут в нем персонажи повествования.

Некрасов Н. А. Три страны света / Н. А. Некрасов. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – 878 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274465> (дата обращения: 08.12.2021). – ISBN 978-5-4475-3351-9. – Текст: электронный.



Приключенческий роман "Три страны света", который был написан в 1848 г. совместно с А. Я. Панаевой, повествует о любви, преодолевающей все испытания жизни и приносящее человеку истинное счастье. Перед читателем откроется захватывающий сюжет и полные драматизма ситуации, в которых герои странствуют по России – от Новой Земли до Каспия, от Новгородской губернии до русских владений в Америке.



Официальной женой поэта  
была простая девушка Фёкла  
Её имя Некрасову не нравилось  
и он стал звать её Зинаидой  
Отчество решил тоже поменять  
была Анисимовна, стала  
Николаевна. Девушка была из  
простых, поэтому пришлось  
учить её французскому, музыке  
и манерам.



В основе убеждений Некрасова лежало христианское воспитание, и дух, которым проникнуты его лучшие творения, — христианский дух. Николай Алексеевич сумел отразить в своем творчестве нравственные идеалы русского народа, те качества, которые были сформированы в нем почти за тысячу лет под воздействием Православной Церкви.





Некрасов, Н. А. Стихотворения 1866-1877: [12+] / Н. А. Некрасов. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – 267 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274464> (дата обращения: 10.12.2021). – ISBN 978-5-4475-3345-8. – Текст: электронный.



В данной книге публикуются стихотворения 1866–1877 гг.

Лирика тех лет подводит итог всему творчеству автора, относится к его самым большим поэтическим достижениям.

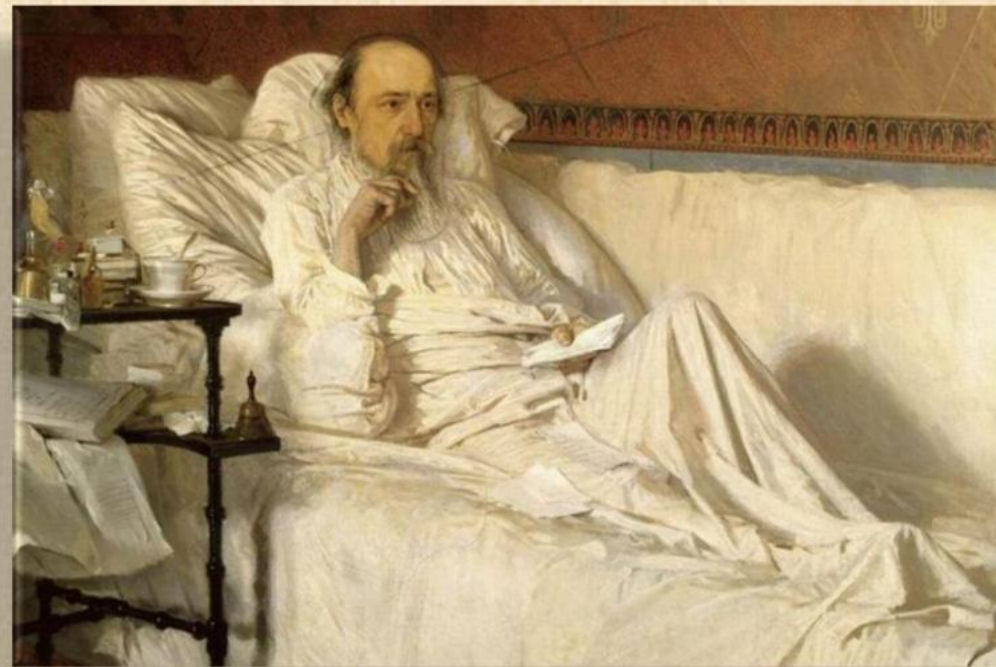
К тому моменту Некрасов громогласно заявил о себе как поэт русской революционной демократии и великий новатор, создававший народную поэзию не только по содержанию, но и по форме.



"В русской литературе нет ничего подобного: никто из русских писателей так не молился или, по крайней мере, так не жаждал молитвы..."

Дмитрий Мережковский

В 1875 году Некрасову поставили страшный диагноз – рак кишечника. Последние дни за Николаем Алексеевичем ухаживала его официальная жена Фекла Анисимовна. Но он мучился недолго. Земскому доктору удалось не надолго продлить жизнь поэта.



И. Н. Крамской.  
Н. А. Некрасов в период  
"Последних песен". 1877-1878 годы

Некрасов умер 27 декабря 1877 года и был похоронен на Новодевичьем кладбище в Санкт-Петербурге.



Узнав о смерти поэта, Чернышевский пишет А. Н. Пыпину: "О Некрасове я рыдал, просто рыдал по целым часам каждый день целый месяц..."

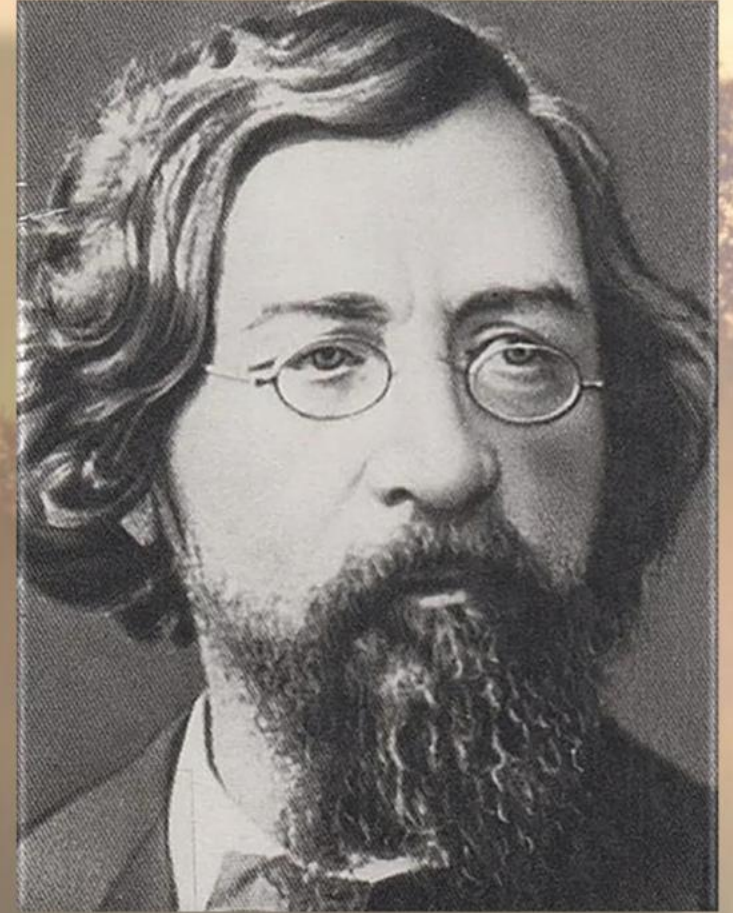
Именем этого поэта названо  
множество библиотек и других  
культурных учреждений.



Музеи Некрасова открыты в Санкт-  
Петербурге, в усадьбе Карабиха и  
в городе Чудово.



"Я убежден: его слава будет бессмертна,  
что вечна любовь России к нему,  
гениальнейшему и благороднейшему  
из всех русских поэтов".



Н. Г. Чернышевский

# При создании выставки

## использовались сайты:

- <https://eksmo.ru/selections/sovremenniki-o-nikolae-nekrasove-ID4123252/>
- <https://fishki.net/3560845-50-interesnyh-faktov-iz-zhizni-russkogo-pojeta-i-pisatelja-na-nekrasova.html>
- <http://www.hrono.ru/organ/rossiya/otec-h1839.html>
- [https://ru.wikipedia.org/wiki/Современник\\_\(журнал\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Современник_(журнал))
- <https://www.pravmir.ru/nikolay-nekrasov-dva-puti/>

Выставку подготовила  
зав. библиотекой Филиппова О. Н.

