

# Обобщение по теме «Второстепенные члены предложения»

Урок составлен учителем русского языка и литературы МОУ «Майская СОШ»

*Маловой Наталией Валерьевной*

Ночевала тучка.

Она умчалась;

Но остался след.

Он стоит, задумался

И плачет он.

Ночевала тучка золотая  
На груди утеса-великана.  
Утром в путь она умчалась рано,  
По лазури весело играя;  
Но остался влажный след в  
морщине  
Старого утеса. Одиноко  
Он стоит, задумался глубоко,  
И тихонько плачет он в пустыне.



Ночевала тучка золотая  
На груди утеса-великана.  
Утром в путь она умчалась рано,  
По лазури весело играя;  
Но остался влажный след в  
морщине  
Старого утеса. Одиноко  
Он стоит, задумался глубоко,  
И тихонько плачет он в пустыне.

## Задание к текстам

- Восстановите текст, дополнив его второстепенными членами предложения (можно пользоваться словами для справок).
- Определите стиль текста.

## Вопрос

Какую роль играют второстепенные члены предложения в данном тексте?

1

2

3



# Из докладной записки А.Бенкендорфа, начальника тайной полиции

Я уже имел честь сообщить *вашему императорскому величеству*, что стихотворение *гусарского офицера Лермонтова* дерзко и вольнодумно. Генерал *Веймарн* должен допросить *молодого человека*.

**Вывод:** второстепенные члены делают текст официально-делового стиля более точным, ясным и однозначным.



# Из статьи Д.С.Мережковского «М.Ю.Лермонтов – поэт сверхчеловечества»

*Почему* приблизился *к нам*  
Лермонтов? *Почему вдруг* захотелось  
*о нём* говорить? Мы *с детства*  
заучиваем *его стихи, как молитвы.*

Вывод: второстепенные члены придают тексту публицистического стиля эмоциональность, выразительность, убедительность.





# Из вступительной статьи учебника литературы.

Фрагменты *из статьи Белинского о стихотворениях Лермонтова* помогут понять *сложный художественный мир поэзии Лермонтова. А в статье Рыбниковой* выявлены *излюбленные тропы поэта.*

**Вывод:** второстепенные члены делают текст научного стиля более глубоким, полным и конкретным.



