

Обобщение по теме «Второстепенные члены предложения»

Урок составлен учителем русского языка и литературы МОУ «Майская СОШ»

Маловой Наталией Валерьевной

Ночевала тучка.

Она умчалась;

Но остался след.

Он стоит, задумался

И плачет он.

Ночевала тучка золотая
На груди утеса-великана.
Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя;
Но остался влажный след в
морщине
Старого утеса. Одиноко
Он стоит, задумался глубоко,
И тихонько плачет он в пустыне.



Ночевала тучка золотая
На груди утеса-великана.
Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя;
Но остался влажный след в
морщине
Старого утеса. Одиноко
Он стоит, задумался глубоко,
И тихонько плачет он в пустыне.

Задание к текстам

- Восстановите текст, дополнив его второстепенными членами предложения (можно пользоваться словами для справок).
- Определите стиль текста.

Вопрос

Какую роль играют второстепенные члены предложения в данном тексте?

1

2

3



Из докладной записки А.Бенкендорфа, начальника тайной полиции

Я уже имел честь сообщить *вашему императорскому величеству*, что стихотворение *гусарского офицера Лермонтова* дерзко и вольнодумно. Генерал *Веймарн* должен допросить *молодого человека*.

Вывод: второстепенные члены делают текст официально-делового стиля более точным, ясным и однозначным.



Из статьи Д.С.Мережковского «М.Ю.Лермонтов – поэт сверхчеловечества»

Почему приблизился *к нам*
Лермонтов? *Почему вдруг* захотелось
о нём говорить? Мы *с детства*
заучиваем *его стихи, как молитвы.*

Вывод: второстепенные члены придают тексту публицистического стиля эмоциональность, выразительность, убедительность.



Из вступительной статьи учебника литературы.

Фрагменты *из статьи Белинского о стихотворениях Лермонтова* помогут понять *сложный художественный мир поэзии Лермонтова*. А в статье *Рыбниковой* выявлены *излюбленные тропы поэта*.

Вывод: второстепенные члены делают текст научного стиля более глубоким, полным и конкретным.



