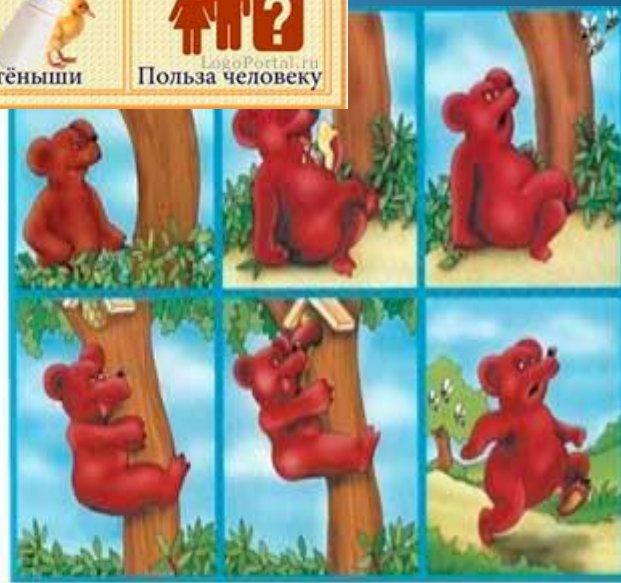


«Формирование связной речи у дошкольников»



Расскажи-ка

 Кто это?	 Цвет Части тела	 Чем покрыто?
 Голос	 Чем питается?	 Как передвигается?
 Жилище	 Детёныши	 Польза человеку



• Под *связной речью* понимают развернутое высказывание, состоящее из нескольких или даже очень многих логически связанных между собой предложений, объединенных одной темой и составляющих единое смысловое целое.

Последовательность работы над связной речью:

- воспитание понимания связной речи;
- воспитание диалогической связной речи;
- воспитание монологической связной речи.

Приемы работы:

- работа над составлением рассказа — описания;
- работа над составлением рассказа по серии сюжетных картинок;
- работа над составлением рассказа по одной сюжетной картинке;
- работа над пересказом;
- работа над самостоятельным рассказом.



Пример «усложнённой» беседы:

Каких животных ты видишь на этой картинке?

- Волка, медведя и лису.

- Что ты знаешь о волке?

- Он серый злой и живет в лесу. Еще он по ночам воет.

- А что ты можешь сказать о медведе?

- Он большой, коричневый, зимует в берлоге.

- А что ты знаешь о лисе?

- Она очень хитрая, рыжая и у нее большой пушистый хвост.

- Где ты видел этих зверей?

- В зоопарке, там они живут в клетках.

- Какие ты знаешь сказки про медведя, лису, волка? и т.п.

Пример составления описательного рассказа по предложенной схеме.

Расскажи-ка

 Кто это?	 Цвет Части тела	 Чем покрыто?
 Голос	 Чем питается?	 Как передвигается?
 Жилище	 Детёныши	 Польза человеку

План ответа:



Петух - это домашняя птица.
Он большой и разноцветный .
У него два больших крыла, две лапы на лапах когти и шпоры. На голове есть гребешок, клюв, глаза. У него есть красивый хвост. Тело покрыто перьями.
Он кукарекает: “Ку-ка-ре-ку!!!” Он любит клевать зерно. Летать он не умеет, может только взлететь на что-нибудь высокое. Живет петух в курятнике вместе с курами.
Его птенцы называются цыплятами.
Человеку отдаёт перо, пух и мясо.

Примеры последовательных картинок:



Примеры сюжетных картин:



Важно упражнять ребенка и в других видах пересказа:

- *Выборочный пересказ* . Предлагается пересказать не весь рассказ, а лишь определенный его фрагмент.
- *Краткий пересказ*. Предлагается, опустив менее существенные моменты и не исказив при этом общей сути рассказа, правильно передать его основное содержание.
- *Творческое рассказывание*. Ребенку необходимо дополнить прослушанный рассказ чем-то новым, внести в него что-то свое, проявив при этом элементы фантазии. Чаще всего предлагается придумать к рассказу начало или конец.
- *Пересказ без опоры на наглядность*.

При оценке качества детского пересказа важно учитывать следующее:

- полноту пересказа;
- последовательность изложения событий, соблюдение причинно-следственных связей;
- использование слов и оборотов авторского текста, но не дословный пересказ всего текста (очень важен и пересказ «своими словами», свидетельствующий о его осмысленности);
- характер употребляемых предложений и правильность их построения;
- отсутствие длительных пауз, связанных с трудностью подбора слов, построения фраз или самого рассказа.

Примерными темами для подобных рассказов могут служить следующие:

- рассказ о дне, проведенном в детском саду;
- рассказ о впечатлениях от посещения зоопарка (театра, цирка и т.д.);
- рассказ о прогулке по осеннему или зимнему лесу и т.п.



Спасибо

за

ВНИМАНИ