



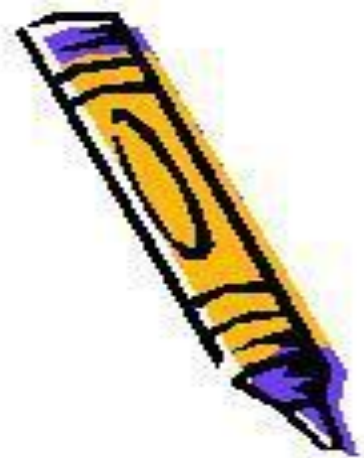
*«Две-три мысли, два-три впечатления
поглубже выжитые в детстве,
собственным
усилием (а если хотите, так и страданием
) , проведут ребенка гораздо глубже в
жизнь, чем самая облегченная школа...»*

Ф.М. Достоевский



Технология проблемного обучения





Проблемное обучение -

- это обучение, при котором учитель, создавая проблемные ситуации и, организуя деятельность учащихся по решению учебных проблем, обеспечивает оптимальное сочетание их самостоятельной поисковой деятельности с усвоением готовых выводов науки.



Центральные понятия:

1. Проблемная ситуация
2. Проблемный вопрос
3. Проблемная задача
4. Творческая задача
5. Самостоятельная работа



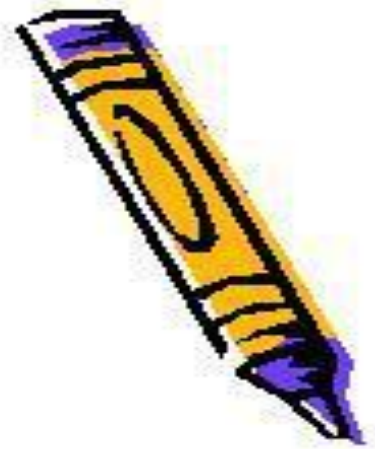
«ВСЕ В ТВОИХ РУКАХ»



Условия использования проблемных ситуаций:

- **Со стороны учащихся:** ▲
- новая тема («открытие» новых знаний);
- умение учащихся использовать ранее усвоенные знания и переносить их в новую ситуацию;
- умение определить область «незнания» в новой задаче;
- активная поисковая деятельность.





- **Со стороны учителя:**
- умение планировать, создавать на уроке проблемные ситуации и управлять этим процессом;
- формулировать возникшую проблемную ситуацию путем указания ученикам на причины невыполнения поставленного практического учебного задания или невозможности объяснить им те или иные продемонстрированные факты.

Технология проблемного обучения – путь к развитию способности сомневаться, критически мыслить, решать познавательные задачи вместе с взрослыми и сверстниками

Основные условия для успешного применения проблемного обучения

- 1. Проблемные ситуации должны отвечать целям формирования системы знаний.
- 2. Быть доступными для детей и соответствовать их познавательным способностям.
- 3. Должны вызывать собственную познавательную деятельность и активность.
- 4. Задания должны быть таковыми, чтобы ребёнок не мог выполнить их, опираясь на уже имеющиеся знания, но достаточными для самостоятельного анализа проблемы и нахождения неизвестного.





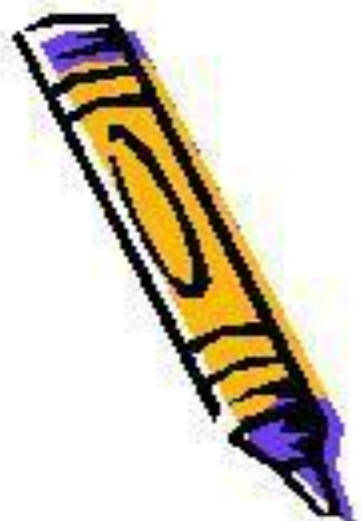
В качестве проблемной ситуации на уроке могут быть:

- проблемные задачи с недостающими, избыточными, противоречивыми данными, с заведомо допущенными ошибками;*
- поиск истины (способа, приема, правила решения);*
- различные точки зрения на один и тот же вопрос;*
- противоречия практической деятельности.*



Пути, которыми учитель может привести учеников к проблемной ситуации:

- побуждающий диалог — это «экскаватор», который выкапывает проблему, вопрос, трудность, т.е. помогает формулировать учебную задачу
- подводный диалог: логически выстроенная цепочка заданий и вопросов — «локомотив», движущийся к новому знанию, способу действия;
- применение мотивирующих приёмов: «яркое пятно» — сообщение интригующего материала (исторических фактов, легенд и т.п.), демонстрация непонятных явлений (эксперимент, наглядность), «актуализация» — обнаружение смысла, значимости проблемы для учащихся.





Творческий цикл совместной деятельности:

- ❖ постановка проблемы ;
- ❖ поиск решения;
- ❖ реализация продукта.

«Спросил, открыл, создал»

Формы и методы учебной деятельности

- Работа в группах - взаимообучение групп.
- Работа в парах-парное взаимообучение.
- Самостоятельная поисковая работа (работа со справочным материалом, учебными пособиями, предметными картинками)
- Подготовка выступлений учениками (отрабатывается техника выступления, формулирование вопросов, аргументация, оценивание)
- Ученик вместо учителя
- Подготовка проблемных домашних заданий





Структура проблемного урока



- Актуализация прежних знаний
- Создание проблемной ситуации
- Постановка учебной задачи
- Исследование проблемы
- «Открытие» новых знаний
- Первичное закрепление знаний
- Самостоятельная работа
- Рефлексия.
- Итог урока

