



**ЕВРОПЕЙСКОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ
ИСКУССТВО СРЕДНИХ ВЕКОВ**

*ВЫПОЛНИЛ:
СТУДЕНТ 2 КУРСА
СПЕЦИАЛЬНОСТИ
«АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО»
ИГНАШОВ МАКСИМ
ПРОВЕРЯЮЩИЙ:
ЗАЙЦЕВА Е.Е.*

The background of the slide is a deep red color with a subtle vertical pleated texture, resembling theater curtains. At the top and bottom edges, there is a decorative gold-colored border with a repeating floral or scrollwork pattern. In the center of the slide, the word "Обоснование" is written in a black, serif font. The text is enclosed within a bright yellow, horizontally-oriented oval shape that has a slight gradient and a soft shadow, making it stand out against the dark red background.

Обоснование



Цели



Цели

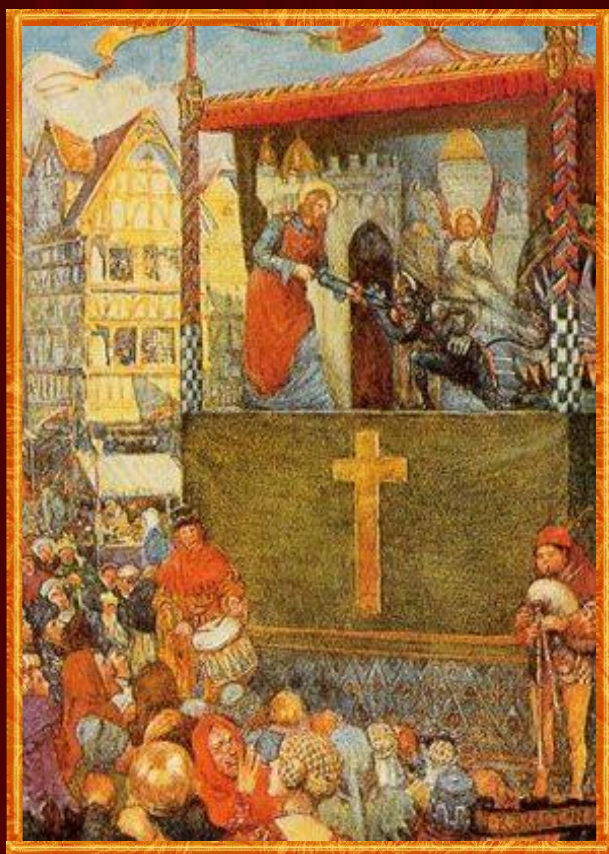


Этапы развития средневекового театра

1) V в. - XI в. - раннее средневековье

2) XII в. - середина XVI в. - зрелое средневековье

Народ и церковь





Гистрионы