

КАИРСКИЙ ЕГИПЕТСКИЙ МУЗЕЙ

Выполнил: Тайсаев В.В
Проверила: Шагжина З.А

- ▣ Чтобы осмотреть все экспонаты Каирского музея, потребуется несколько лет. Даже специалисты время от времени находят в его запасниках нечто совершенно новое для себя.

- Экспонаты музея размещены по хронологическому и тематическому принципу. У входа посетителя встречают внушительные статуи Аменхотепа III и его супруги Тии. Изображение царицы не уступает по размерам скульптуре фараона, что противоречит египетской традиции.



- На первом этаже хранятся статуи всех размеров, относящиеся к периоду от Додинастической эпохи до римского завоевания. Здесь же находятся фрагменты Большого сфинкса – части накладной бороды и урея, изображения кобры с короны фараона.

- Особый интерес представляют скульптурные изображения фараонов древнейшей эпохи – статуя строителя первой пирамиды Джосера, единственное сохранившееся изображение Хеопса – статуэтка из слоновой кости, а также великолепный образец древнеегипетского искусства – диоритовое изваяние фараона Хафра. Своей величиестью выделяется 10-метровая статуя Рамзеса II из розового гранита.



- К эпохе Древнего царства относится погребальный инвентарь из гробницы царицы Хетепхерес, матери Хеопса. Найденная в 1925 году усыпальница оказалась нетронутой. Сделанные в ней находки, среди которых паланкин царицы, её ложе, драгоценные шкатулки и украшения, дают представление о роскоши, окружавшей семью фараона.



Золотая носилочная скамья

Музей египетского искусства

Музей египетского искусства

Музей египетского искусства

Музей египетского искусства

Музей египетского искусства

Музей египетского искусства



- Незабываемое впечатление произведёт посещение «зала мумий», где посетитель оказывается лицом к лицу с владыками Египта, среди которых легендарные Сети I, Рамзес II, Тутмос III, Аменхотеп II, завоеватели и строители, оставившие после себя величественные архитектурные памятники. В зале поддерживается особый микроклимат, способствующий сохранности мумий.



- ▣ Настоящей жемчужиной музея является собрание предметов из гробницы Тутанхамона, единственной царской усыпальницы, оставшейся нетронутой. Всего в гробнице было обнаружено более 3500 предметов, половина из которых выставлена в залах музея.
- ▣ В усыпальнице содержалось всё, что может понадобиться фараону в загробной жизни – предметы мебели, посуда, украшения, письменные принадлежности, даже царская колесница. Шедевром мебельного искусства является вырезанный из дерева позолоченный трон, усыпанный драгоценными камнями. Здесь же выставлены статуя Тутанхамона, изображённого стоящим на спине пантеры, его охотничье оружие, даже рубашка и сандалии, в которых он был похоронен.







356 **Golden sarcophagus**
 The sarcophagus of the pharaoh Nubkheperre Intef, who reigned in the 17th century BC. It is made of solid gold and is one of the most magnificent examples of ancient Egyptian goldwork. The sarcophagus is decorated with hieroglyphs and symbols of the gods. It is a masterpiece of ancient Egyptian art and is a testament to the wealth and power of the pharaohs.

356 **Golden sarcophagus**
 The sarcophagus of the pharaoh Nubkheperre Intef, who reigned in the 17th century BC. It is made of solid gold and is one of the most magnificent examples of ancient Egyptian goldwork. The sarcophagus is decorated with hieroglyphs and symbols of the gods. It is a masterpiece of ancient Egyptian art and is a testament to the wealth and power of the pharaohs.

- Главным сокровищем экспозиции, а, возможно, и всего музея, является золотая посмертная маска фараона, украшенная лазурью. Маска отлично сохранилась и прекрасно передаёт черты лица древнего владыки. Маска Тутанхамона – это своеобразная визитная карточка Каирского музея и один из символов Египта.



Спасибо за внимание!!!