

# КАИРСКИЙ ЕГИПЕТСКИЙ МУЗЕЙ

Выполнил: Тайсаев В.В  
Проверила: Шагжина З.А

- ▣ Чтобы осмотреть все экспонаты Каирского музея, потребуется несколько лет. Даже специалисты время от времени находят в его запасниках нечто совершенно новое для себя.

- Экспонаты музея размещены по хронологическому и тематическому принципу. У входа посетителя встречают внушительные статуи Аменхотепа III и его супруги Тии. Изображение царицы не уступает по размерам скульптуре фараона, что противоречит египетской традиции.



- На первом этаже хранятся статуи всех размеров, относящиеся к периоду от Додинастической эпохи до римского завоевания. Здесь же находятся фрагменты Большого сфинкса – части накладной бороды и урея, изображения кобры с короны фараона.

- Особый интерес представляют скульптурные изображения фараонов древнейшей эпохи – статуя строителя первой пирамиды Джосера, единственное сохранившееся изображение Хеопса – статуэтка из слоновой кости, а также великолепный образец древнеегипетского искусства – диоритовое изваяние фараона Хафра. Своей величием выделяется 10-метровая статуя Рамзеса II из розового гранита.



- К эпохе Древнего царства относится погребальный инвентарь из гробницы царицы Хетепхерес, матери Хеопса. Найденная в 1925 году усыпальница оказалась нетронутой. Сделанные в ней находки, среди которых паланкин царицы, её ложе, драгоценные шкатулки и украшения, дают представление о роскоши, окружавшей семью фараона.





**Золотая носилочная скамья**

Музей египетского искусства

Музей египетского искусства

Музей египетского искусства

Музей египетского искусства

Музей египетского искусства

Музей египетского искусства



- Незабываемое впечатление произведёт посещение «зала мумий», где посетитель оказывается лицом к лицу с владыками Египта, среди которых легендарные Сети I, Рамзес II, Тутмос III, Аменхотеп II, завоеватели и строители, оставившие после себя величественные архитектурные памятники. В зале поддерживается особый микроклимат, способствующий сохранности мумий.



- ▣ Настоящей жемчужиной музея является собрание предметов из гробницы Тутанхамона, единственной царской усыпальницы, оставшейся нетронутой. Всего в гробнице было обнаружено более 3500 предметов, половина из которых выставлена в залах музея.
- ▣ В усыпальнице содержалось всё, что может понадобиться фараону в загробной жизни – предметы мебели, посуда, украшения, письменные принадлежности, даже царская колесница. Шедевром мебельного искусства является вырезанный из дерева позолоченный трон, усыпанный драгоценными камнями. Здесь же выставлены статуя Тутанхамона, изображённого стоящим на спине пантеры, его охотничье оружие, даже рубашка и сандалии, в которых он был похоронен.







**256** **Титулы набожных**  
 Металлический предмет, украшенный золотом и драгоценными камнями.

Этот предмет был изготовлен в царствование Тутанхамона. Он имеет форму пояса, украшенного золотом и драгоценными камнями. На нем изображены различные божества и символы, связанные с религией Древнего Египта.

**256** **Золотая маска**  
 Золотая маска фараона, украшенная драгоценными камнями.

Эта маска была найдена в гробнице фараона Тутанхамона. Она изготовлена из чистого золота и украшена различными драгоценными камнями, такими как лазурит, нефрит и бирюза. Маска имеет форму лица фараона с характерными чертами: большими глазами, длинными ресницами и бородой.



- Главным сокровищем экспозиции, а, возможно, и всего музея, является золотая посмертная маска фараона, украшенная лазурью. Маска отлично сохранилась и прекрасно передаёт черты лица древнего владыки. Маска Тутанхамона – это своеобразная визитная карточка Каирского музея и один из символов Египта.



**Спасибо за внимание!!!**