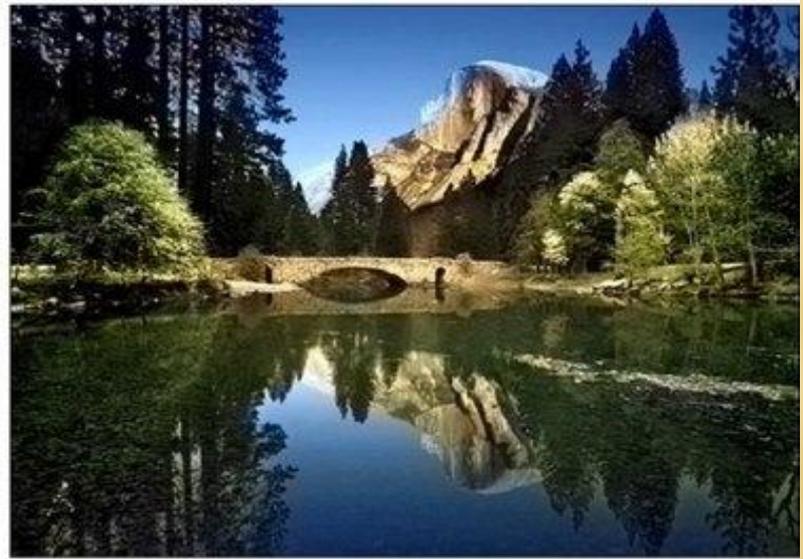


**Фотография и компьютер.
Документ или
фальсификация: факт и его
компьютерная трактовка.**

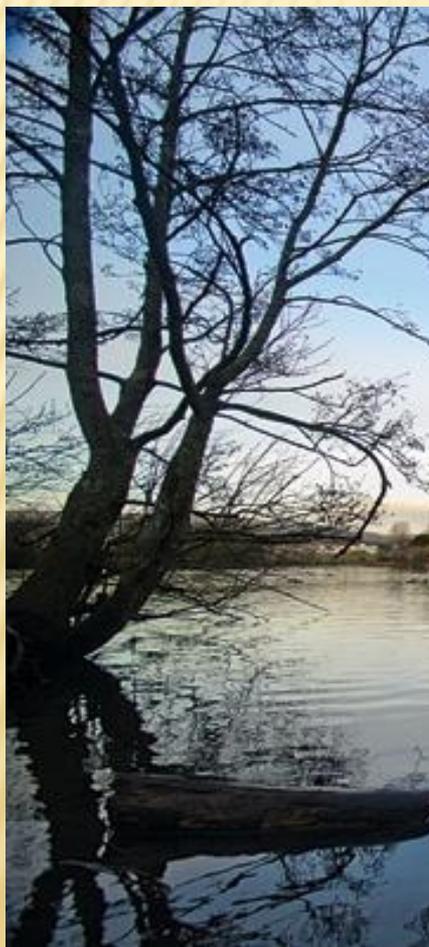
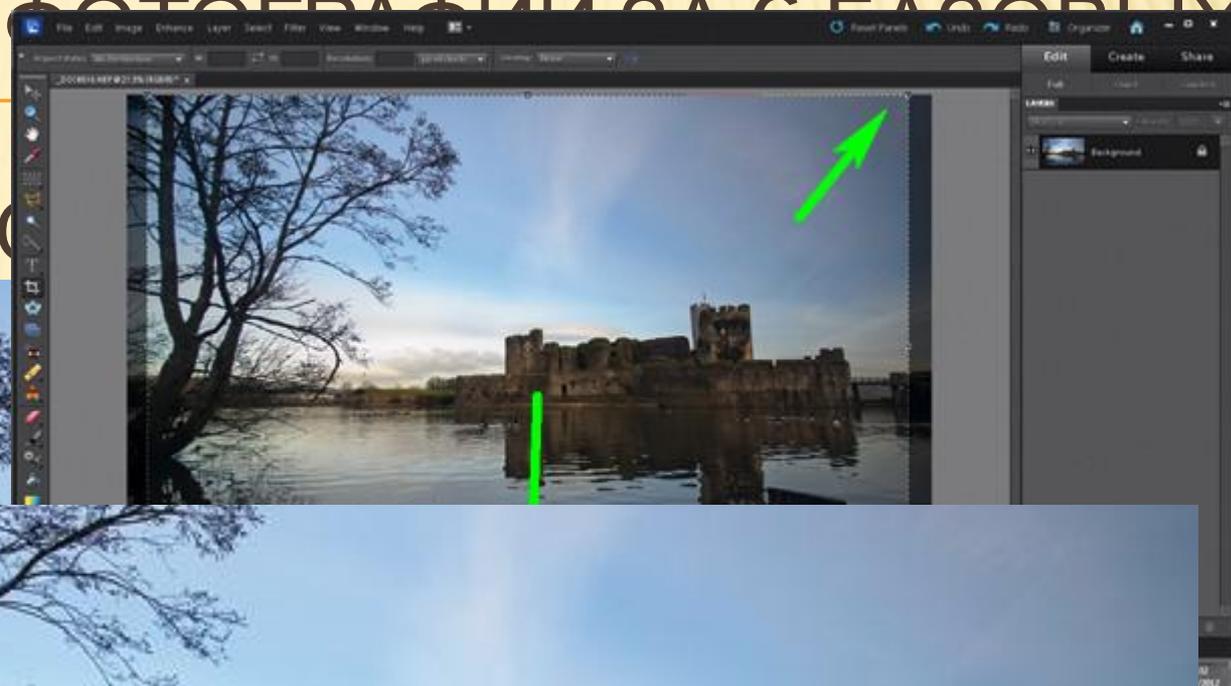


- ПОЧЕМУ РЕПОРТАЖНЫЙ СНИМОК –
НЕЗАМЕНИМЫЙ ИСТОЧНИК
АКТУАЛЬНОЙ И ИСТОРИЧЕСКОЙ
ИНФОРМАЦИИ?
- В ЧЁМ СОСТОИТ СПЕЦИФИКА
РЕПОРТАЖНОЙ СЪЁМКИ?
- ПОЧЕМУ ВАЖНА СЕМЕЙНАЯ
ФОТОХРОНИКА И СОХРАНЕНИЕ
СТАРЫХ СНИМКОВ?

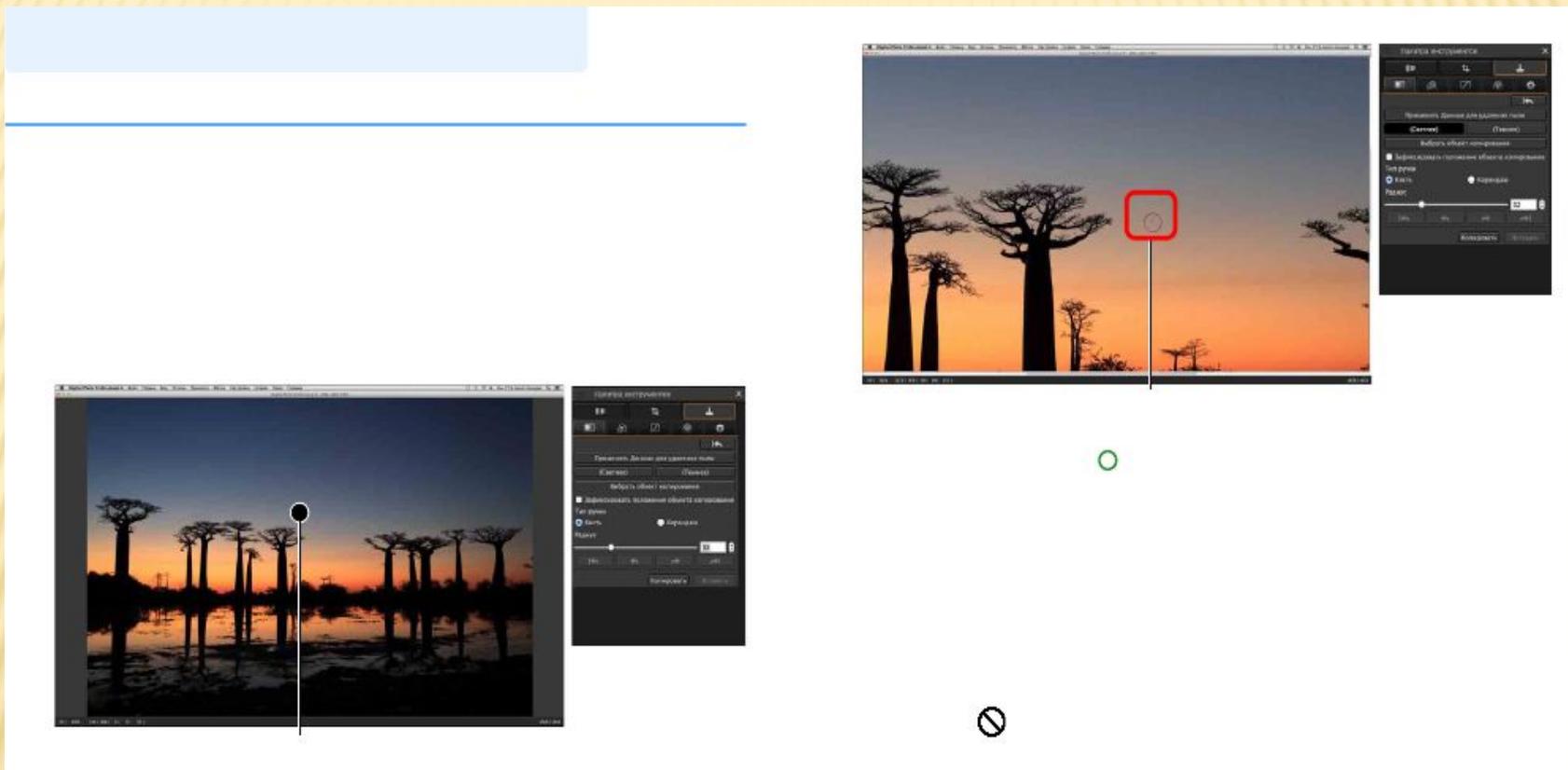


ОБРАБОТКА ФОТОГРАФИИ НА СЕАБОРЛИК

(ФФ



ШАГ 2. УБИРАНИЕ СЛЕДОВ ПЫЛИ



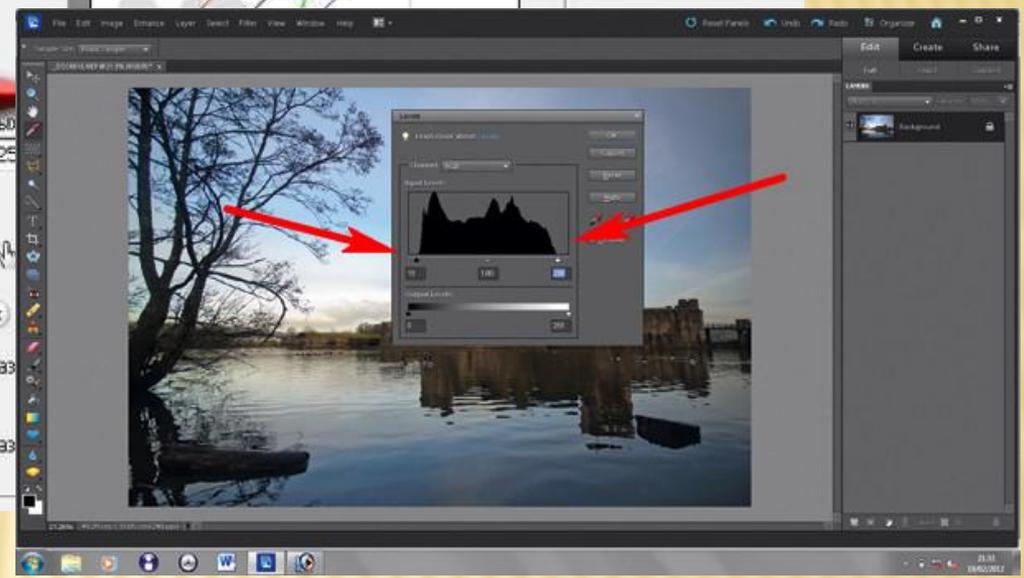
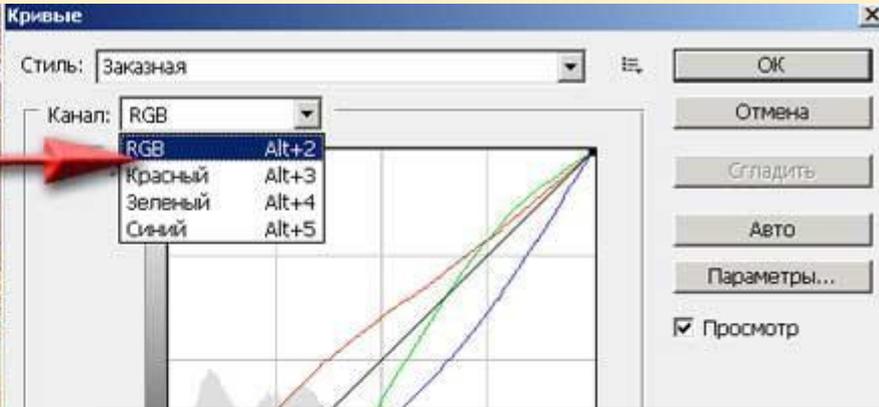
Подобные пятна на видимых местах снимка удаляются инструментом

Healing Brush (Lightroom, Photoshop и т.п.)
или «штампиком» (**Clone Stamp**)



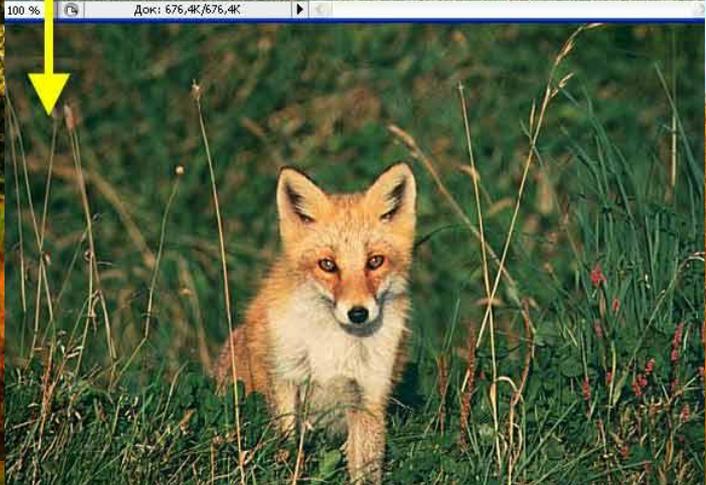
Аналогично работе с уровнями, палитра управления кривыми позволяет работать с каждым цветовым каналом отдельно.

Усилив контраст зелёного, «засветив» красный и затемнив синий имеет эффект летнего заката



Самый простой инструмент для того чтобы это сделать — воспользоваться инструментом **Levels (Уровни)**, более сложный — **Curves (Кривые)** или же воспользоваться функцией **Auto Levels**

**Смещая цветовой тон в сторону синего получаем яркое весеннее утро.
Эффект усиливается регулировкой насыщенности**

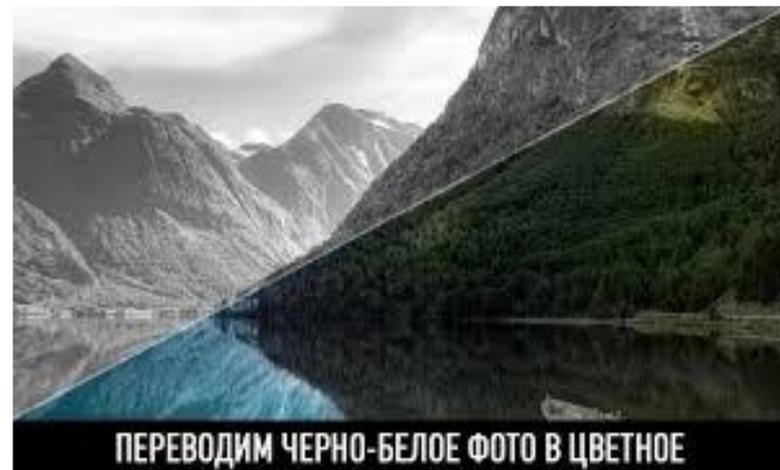


Яркость: 0

Тонирование
 Просмотр

A horizontal color calibration bar with a rainbow spectrum. Above it are several small icons, including a hand and three arrows pointing right.

ШАГ 5. ПЕРЕВОД В ЧЕРНО БЕЛОЕ



[https://www.photoshopsu
nduchok.ru/fotograf/3829
-kak-sdelat-chno-beloe
-foto](https://www.photoshopsu
nduchok.ru/fotograf/3829
-kak-sdelat-chno-beloe
-foto)

ШАГ 6. ПОДНЯТИЕ РЕЗКОСТИ (SHARPENING).



- Вывод: компьютер предоставляет разнообразный спектр возможностей удаления помех и исправления недостатков, приключившихся в момент съёмки.
- На основе фотографий при помощи различных программ может быть создана полноценная художественная работа на любую тему: от кормления птенцов до запуска ракеты. Её компьютерная форма может быть самой разнообразной: от коллажа и инсталляции до слайд – фильма, когда фотопросмотр имеет временную протяжённость – определённый хронометраж.

Актуализация





Хотя самые большие, самые высокие и самые тяжелые собаки в мире, конечно, выдаются поиском Google, этот парень не значится в их числе. Это самый настоящий фотомонтаж, которому поверили доверчивые пользователи интернет. На самом деле, самая большая собака в мире – дог по имени Зевс, о котором есть отдельная статья



Это на самом деле обычный котенок, который был опубликован в качестве первоапрельской шутки. С первого взгляда ясно, что это подделка



Гигантский паук
самого большо



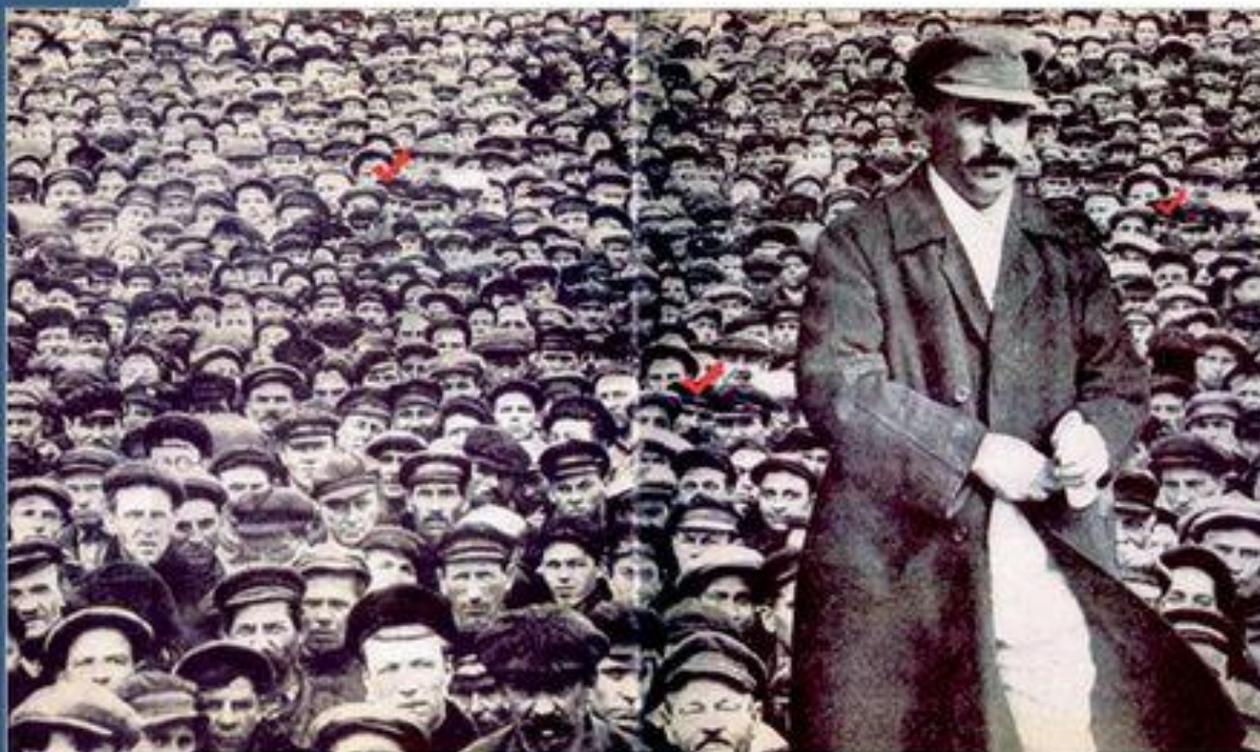
Самый крупный из найденный пауков был размеров с ладонь взрослого человека. А вот и оригинальное фото этого "гиганта".



Снимок попал в сеть в 2012 году, после сильного наводнения на Филиппинах. Несмотря на то, что многие поверили в реальность изображенного, снимок является подделкой.



Что это – фотоманипуляция, может быть очевидным для большинства из здравомыслящих людей, но мы живем в мире, где некоторые люди верят, что подобная фотография – реальность



На первый взгляд на фотокарточке 1930 года «Сталин и массы» не происходит ничего особенного: вождь величественно стоит на головах у своего народа. История фото куда интереснее. Мало того, что на оригинальной фотографии масс никаким вождем и не пахло, так еще и народа было куда меньше. Чтобы загустить толпу, фотограф размножил некоторые части фотографии (повторяющиеся места помечены галочками). Хотя, возможно, это символический ход, доказывающий, что уже в 1930 году самые смелые мечты родоначальников коммунизма осуществились: все люди стали не просто равны, но и одинаковы.