

# России первая любовь Пушкинские дни

---



Листовской сельский клуб

---

# 6 ИЮНЯ

## Пушкинский день России

Отмечается ежегодно в соответствии с  
Указом Президента РФ  
от 20 мая 19997 г.

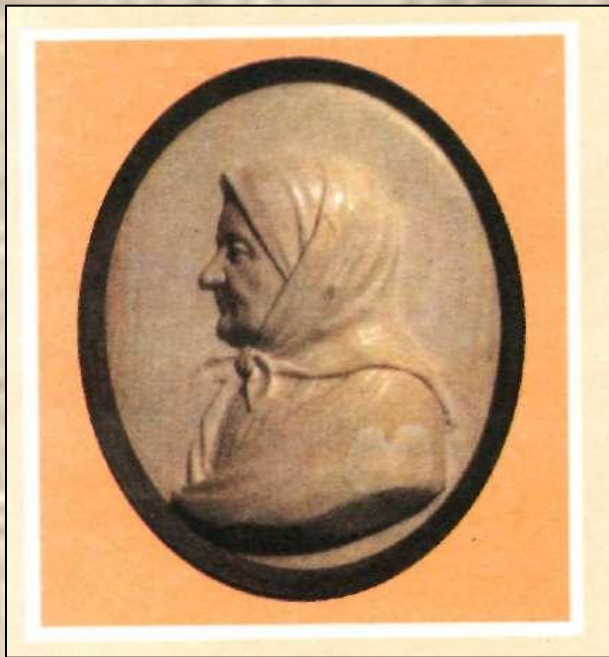
в день рождения великого поэта  
А. С. Пушкина (1799 – 1837)



К. де Местр(?).  
Пушкин-ребенок.  
Метал. пласт., масло.  
1801-1802. (ГМТТ)

Детские годы Пушкина протекли в Москве и подмосковном селе Захарове. Будущий поэт рос в обедневшей дворянской семье. Его отец Сергей Львович воспитание детей поручил жене Надежде Осиповне из рода Ганнибалов. Красавица-"креолка" была поглощена светскими обязанностями, а воспитанием Александра, Льва и Ольги занимались бабушка Мария Алексеевна Ганнибал, крепостная няня Арина Родионовна и многочисленные гувернеры и учителя, преимущественно иностранцы. Бабушка была "ума светлого и по своему времени образованною". Мальчик заслушивался ее рассказами о Пушкиных и Ганнибалах, чьи имена нашли свое место на страницах русской истории.





Арина Родионовна была, по словам Ольги Сергеевны, "настоящей представительницей русских нянь; мастерски говорила сказки, знала народные поверья и сыпала пословицами, поговорками. Александр Сергеевич любил ее с детства". Благотворное влияние оказал на впечатлительного мальчика и крепостной Пушкиных, его дядька Никита Тимофеевич Козлов. Они совершали вместе прогулки по Москве и ее окрестностям, посещали достопримечательности древней столицы, народные гуляния.





В доме родителей Пушкина собирались просвещенные литераторы тогдашней Москвы: Н.М. Карамзин, И.И. Дмитриев, В.А. Жуковский, К.Н. Батюшков, Василий Львович Пушкин. Будущий поэт, по словам его первого биографа П.В. Анненкова, "внимательно прислушивался к их суждениям и разговорам, знал корифеев нашей словесности не по одним произведениям, но и по живому слову..."

Многие часы он проводил в библиотеках отца, дяди и знакомого семьи сенатора Д.П.

Бутурлина - владельца уникального книжного собрания. Иногда отец сам читал детям Мольера по-французски. Все это действовало на живое воображение девятилетнего мальчика и пробудило в нем "дух подражания и авторства".

Он писал басни и переделывал сюжеты Мольера и Вольтера в комедии "Похититель" и в шуточной поэме "Толиада". Это были первые литературные опыты будущего великого поэта.

Л.А. Черейский. "Современники Пушкина"



С. Г. Чириков(?).  
Пушкин в юности.  
Бумага, акварель, пастель.  
1815. (ВМТ)

Пушкин гордился своей  
родословной, своими предками, их  
добрым именем и славными делами,  
- гордился тем, что

Не торговал мой дед  
Блинами,  
Не ваксил царских Сапогов.  
Не пел с придворными  
дьячками,  
В князя не прыгал  
из хохлов

"Свидетельство, выданное недорослю Пушкину при определении его в Лицей". 1810



19 октября 1811 года. Торжество открытия Царскосельского лицея. В Актовом зале собралась царская семья с государем, высокопоставленные чиновники и гости, преподаватели и гувернеры, тридцать воспитанников и среди них Пушкин. Были прочитаны манифест об учреждении Лицея и Устав, в котором было записано, что в этом учебном заведении телесные наказания запрещены.



Лицей. Рисунок А.С.Пушкина





И.Е. Репин. Пушкин на  
лицейском акте.  
Холст, масло. 1911. (ВМТТ)



Воспитанник Императорского Царскосельского Лицея Александр Пушкин в течение шестилетнего курса обучался в сем заведении и оказал успехи:

в Законе Божием и священной истории, в логике и нравственной философии, в праве естественном, частном и публичном, в российском гражданском и уголовном праве  
**ХОРОШИЕ;**

в латинской словесности, в государственной экономике и финансах **ВЕСЬМА ХОРОШИЕ;**  
в российской и французской словесности, также в фехтовании **ПРЕВОСХОДНЫЕ.**

Сверх того занимался историей, географией, статистикой, математикой и немецким языком.

Во уверение чего и дано ему от Конференции Императорского Царскосельского Лицея сие свидетельство с приложением печати.

Царское Село июня 9 дня 1817 года





Пушкин А. С.  
проявил себя едва ли не  
во всех литературных  
жанрах своего времени  
и был родоначальником  
многих из них в  
отечественной  
словесности.  
Диапазон его лирики  
простирается от  
эпиграмм до баллад и  
стансов. Центральное  
произведение - «роман  
в стихах» «Евгений  
Онегин» (1823 - 1831).





Среди жанров  
пушкинской поэзии и  
прозы - поэма («Руслан  
и Людмила»,  
«Кавказский пленник»,  
Бахчисарайский  
фонтан», «Братья-  
разбойники»,  
«Цыганы», «Граф  
Нулин», «Медный  
всадник»),





## Дом на Мойке

В этом доме расположенном на набережной реки Мойки, Пушкин жил с осени 1836, и здесь он скончался 29 января 1837.

В 1925 в нем открыт музей-квартира Пушкина. В 1937 были восстановлены семь комнат пушкинской квартиры (на основании плана, нарисованного В. А. Жуковским, и других документов), а также парадная лестница, уничтоженная при перестройке дома.

В 1951 во дворе дома установлен памятник Пушкину (скульптор Н. В. Дыдыкин).

В 1980-е в ходе капитальной реконструкции были построены новые экспозиционные залы лекторий.

Дом А. С. Пушкина на Мойке



Памятник А. С. Пушкину на Страстной  
(Пушкинской) площади в Москве.  
Установлен в 1880 г.  
Скульптор А. М. Опекушин



**Спасибо за  
внимание**