

России первая любовь Пушкинские дни



Листовской сельский клуб

6 ИЮНЯ

Пушкинский день России

Отмечается ежегодно в соответствии с
Указом Президента РФ
от 20 мая 19997 г.

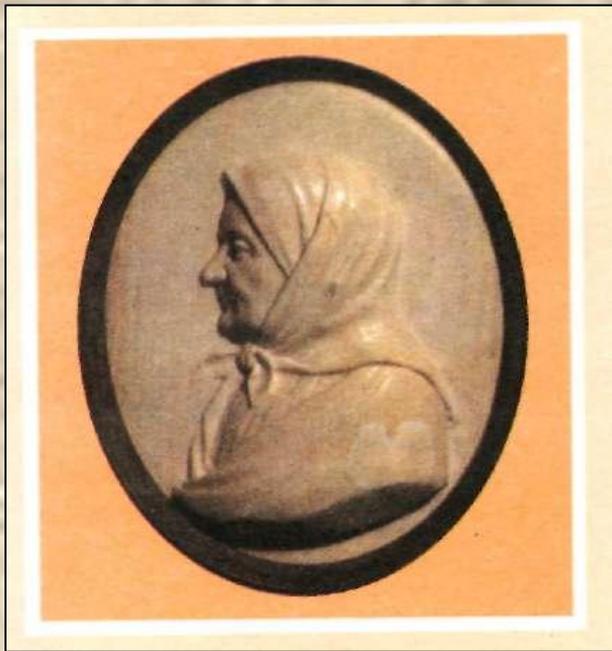
в день рождения великого поэта
А. С. Пушкина (1799 – 1837)



К. де Местр(?).
Пушкин-ребенок.
Метал. пласт., масло.
1801-1802. (ГМТТ)

Детские годы Пушкина протекли в Москве и подмосковном селе Захарове. Будущий поэт рос в обедневшей дворянской семье. Его отец Сергей Львович воспитание детей поручил жене Надежде Осиповне из рода Ганнибалов. Красавица-"креолка" была поглощена светскими обязанностями, а воспитанием Александра, Льва и Ольги занимались бабушка Мария Алексеевна Ганнибал, крепостная няня Арина Родионовна и многочисленные гувернеры и учителя, преимущественно иностранцы. Бабушка была "ума светлого и по своему времени образованною". Мальчик заслушивался ее рассказами о Пушкиных и Ганнибалах, чьи имена нашли свое место на страницах русской истории.





Арина Родионовна была, по словам Ольги Сергеевны, "настоящей представительницей русских нянь; мастерски говорила сказки, знала народные поверья и сыпала пословицами, поговорками. Александр Сергеевич любил ее с детства". Благотворное влияние оказал на впечатлительного мальчика и крепостной Пушкиных, его дядька Никита Тимофеевич Козлов. Они совершали вместе прогулки по Москве и ее окрестностям, посещали достопримечательности древней столицы, народные гуляния.





В доме родителей Пушкина собирались просвещенные литераторы тогдашней Москвы: Н.М. Карамзин, И.И. Дмитриев, В.А. Жуковский, К.Н. Батюшков, Василий Львович Пушкин. Будущий поэт, по словам его первого биографа П.В. Анненкова, "внимательно прислушивался к их суждениям и разговорам, знал корифеев нашей словесности не по одним произведениям, но и по живому слову..."

Многие часы он проводил в библиотеках отца, дяди и знакомого семьи сенатора Д.П.

Бутурлина - владельца уникального книжного собрания. Иногда отец сам читал детям Мольера по-французски. Все это действовало на живое воображение девятилетнего мальчика и пробудило в нем "дух подражания и авторства".

Он писал басни и переделывал сюжеты Мольера и Вольтера в комедии "Похититель" и в шуточной поэме "Толиада". Это были первые литературные опыты будущего великого поэта.

Л.А. Черейский. "Современники Пушкина"



С. Г. Чириков(?).
Пушкин в юности.
Бумага, акварель, пастель.
1815. (ВМТ)

Пушкин гордился своей
родословной, своими предками, их
добрым именем и славными делами,
- гордился тем, что

Не торговал мой дед
Блинами,
Не ваксил царских Сапогов.
Не пел с придворными
дьячками,
В князя не прыгал
из хохлов

"Свидетельство, выданное недорослю Пушкину при определении его в Лицей". 1810



19 октября 1811 года. Торжество открытия Царскосельского лицея. В Актовом зале собралась царская семья с государем, высокопоставленные чиновники и гости, преподаватели и гувернеры, тридцать воспитанников и среди них Пушкин. Были прочитаны манифест об учреждении Лицея и Устав, в котором было записано, что в этом учебном заведении телесные наказания запрещены.



Лицей. Рисунок А.С.Пушкина



И.Е. Репин. Пушкин на
лицейском акте.
Холст, масло. 1911. (ВМТТ)



Воспитанник Императорского Царскосельского Лицея Александр Пушкин в течение шестилетнего курса обучался в сем заведении и оказал успехи:

в Законе Божием и священной истории, в логике и нравственной философии, в праве естественном, частном и публичном, в российском гражданском и уголовном праве
ХОРОШИЕ;

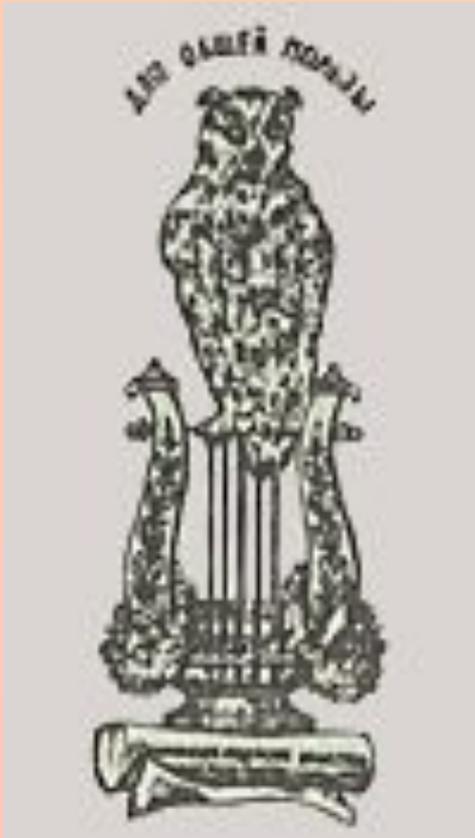
в латинской словесности, в государственной экономике и финансах **ВЕСЬМА ХОРОШИЕ;**

в российской и французской словесности, также в фехтовании **ПРЕВОСХОДНЫЕ.**

Сверх того занимался историей, географией, статистикой, математикой и немецким языком.

Во уверение чего и дано ему от Конференции Императорского Царскосельского Лицея сие свидетельство с приложением печати.

Царское Село июня 9 дня 1817 года





Пушкин А. С.
проявил себя едва ли не
во всех литературных
жанрах своего времени
и был родоначальником
многих из них в
отечественной
словесности.
Диапазон его лирики
простирается от
эпиграмм до баллад и
стансов. Центральное
произведение - «роман
в стихах» «Евгений
Онегин» (1823 - 1831).





Среди жанров пушкинской поэзии и прозы - поэма («Руслан и Людмила», «Кавказский пленник», Бахчисарайский фонтан», «Братья-разбойники», «Цыганы», «Граф Нулин», «Медный всадник»),





Дом на Мойке

В этом доме расположенном на набережной реки Мойки, Пушкин жил с осени 1836, и здесь он скончался 29 января 1837.

В 1925 в нем открыт музей-квартира Пушкина. В 1937 были восстановлены семь комнат пушкинской квартиры (на основании плана, нарисованного В. А. Жуковским, и других документов), а также парадная лестница, уничтоженная при перестройке дома.

В 1951 во дворе дома установлен памятник Пушкину (скульптор Н. В. Дыдыкин).

В 1980-е в ходе капитальной реконструкции были построены новые экспозиционные залы лекторий.

Дом А. С. Пушкина на Мойке



Памятник А. С. Пушкину на Страстной
(Пушкинской) площади в Москве.
Установлен в 1880 г.
Скульптор А. М. Опекушин

**Спасибо за
внимание**