

# КУРСОВАЯ РАБОТА ПО ФИЛОЛОГИИ

- **Курсовая работа** – это квалификационная самостоятельная научно-исследовательская работа студента, направленная на углубленное изучение какого-либо вопроса, темы (включая изучение теоретической литературы, истории вопроса и его актуального состояния), формирование умений и навыков самостоятельной творческой работы, овладение методами современных лингвистических исследований.

# Общая характеристика

- 30-35 страниц без приложений
- Введение, 2 главы, заключение
- Не менее 30 научных работ

# Этапы работы

- выбор темы →
- составление примерного плана →
- подбор научной литературы →
- написание 1-го варианта введения →
- изучение научной литературы →
- работа над главой 1, оформление ссылок →
- отбор языкового материала для исследования →
- анализ отобранного языкового материала →
- написание главы 2, оформление ссылок →
- подготовка окончательного варианта введения →
- работа над заключением →
- подготовка окончательного варианта «содержания»
- оформление ссылок и списка литературы →

Содержание/план работы

**«Языковая игра в  
произведениях жанра  
ЧИКЛИТ»**

# «Языковая игра в произведениях жанра чиклит»

- 1. Понятия языковой игры и жанра чиклит**
  - 1.1 Феномен языковой игры в современном языковом процессе
  - 1.2 Истоки и типологические особенности жанра чиклит
- 2. Реализация языковой игры в произведениях англоязычной литературы**
  - 2.1. Графический уровень
  - 2.2 Фонетический уровень
  - 2.3. Фразеологический уровень
  - 2.4 Словообразовательный уровень
  - 2.5 Лексико-семантический уровень
  - 2.6. Синкретизм нескольких способов создания ЯИ

# Содержание/план работы

- **«Языковые особенности сетевого социального сервиса твиттер»**

# **«Языковые особенности сетевого социального сервиса ТВИТТЕР»**

## **1. Твиттер как один из видов интернет-коммуникации**

1.1. Компьютерно-опосредованная коммуникация

1.2. Жанры интернет-коммуникации и их особенности

1.3. Твиттер и твиттинг в интернет коммуникации

## **2. Анализ и характеристика языкового оформления жанра твиттинг**

2.1. Структурно-семантические особенности языка Твиттера

2.2. Морфологические и лексические особенности твиттинга

2.3. Графические и синтаксические особенности твиттинга



# Содержание/план работы

- **«Концепт «волшебство» в современной англоязычной литературе жанра фэнтези»**

# «Концепт «волшебство» в современной англоязычной литературе жанра фэнтези»

## 1. «Концепт» в современной лингвистике

- Определение понятия «концепт»  
.....5
- Структура концепта и его когнитивные  
признаки.....7
- Соотношение терминов «концепт», «понятие» и «значение»  
.....12
- Понятие  
концептосферы.....14
- Номинативное поле  
концепта.....15
- Понятие концептуализации. Формирование концептов в фило-  
и  
онтогенезе.....17

## 2. Репрезентация концепта «волшебство» в произведениях жанра «фэнтези»

- Происхождение существительного “magic”
- Ядерные признаки концепта «волшебство»  
.....23

# Содержание/план работы

- **«Межъязыковые контакты английского и китайского языков (на материале современных медиатекстов)»**

# **Межъязыковые контакты английского и китайского языков**

## **(на материале современных медиатекстов)**

- **1. Теоретические основы межъязыковых контактов английского и китайского языков**
  - 1.1 Исторические аспекты межъязыковых заимствований между английским и китайским языками
  - 1.2 Типология заимствований. Адаптация заимствований между английским и китайским языками
  - 1.3 Межъязыковые заимствования в языке прессы
- **2. Межъязыковые заимствования английского и китайского языков: семантический и типологический аспекты**
  - 2.1 Межъязыковые заимствования китайского и английского языка в современном медиатексте
  - 2.2 Тематические группы межъязыкового заимствования между английским и китайским языками

# Введение

- Актуальность
- Цель
- Задачи
- Объект и предмет
- Методы
- (Новизна исследования)
- (Практическая значимость)
- Источники практического материала
- Структура работы

# Объект и предмет

- **«Языковая игра в произведениях жанра чиклит»**

# **«Языковая игра в произведениях жанра чиклит»**

- Объект – произведения жанра чиклит современных британских писательниц
- Предмет – способы создания эффекта языковой игры на различных ее уровнях

# Объект и предмет

- **Языковые особенности сетевого социального сервиса твиттер**



# **Языковые особенности сетевого социального сервиса**

## **ТВИТТЕР**

- Объект – интернет-сервис Твиттер и публикуемые в нем сообщения
- Предмет – языковые особенности ТВИТОВ

# Объект и предмет

- **«Концепт «волшебство» в современной англоязычной литературе жанра фэнтези»**

# **«Концепт «волшебство» в современной англоязычной литературе жанра фэнтези»**

- **Объектом** исследования в курсовой работе выступает серия повестей «Хроники Нарнии», написанная в жанре фэнтези
- **Предметом** исследования стали способы вербализации концепта «волшебство» в указанном литературном произведении.

# Объект и предмет

- **Межъязыковые контакты  
английского и китайского языков  
(на материале современных  
медиатекстов)**

# **Межъязыковые контакты английского и китайского языков**

**(на материале современных медиатекстов)**

- **Объектом исследования** являются межъязыковые заимствования английского и китайского языков, зафиксированные в медиатекстах.
- **Предмет исследования:** семантические и типологические особенности заимствований из английского языка в китайский и из китайского языка в английский

# Методы исследования

- Сплошной выборки языкового материала
- Контекстуального анализа
- Семантического анализа
- Словообразовательный анализ
- Структурно-семантический анализ
- Стилистический анализ
- Дефиниционный анализ
- Статистический анализ

# Теоретическая глава

- Дается обзор основной литературы по теме исследования
- Раскрываются основные понятия и вводятся основные определения
- характеризуется обилием цитат и ссылок
- содержится описание теоретических предпосылок исследования и степень изученности проблемы
- приводятся классификации
- выявляется понятийный аппарат
- Предполагается анализ мнений и позиций различных ученых, а также научных школ, представленных в различных публикациях
- Необходимо сопоставить мнения ученых, по возможности, дать собственную интерпретацию или принять одну из существующих позиций
- должно быть ясно, где автор высказывает собственные суждения, а где заимствует уже опубликованные положения

# Практическая глава

- является собственным исследованием автора курсовой работы.
- подробно описывается собственный анализ материала, детально излагаются выводы, сделанные в ходе анализа языкового материала.
- материал должен быть структурирован
- материал анализа может быть обработан статистически и представлен наглядно с помощью графиков и таблиц.



- Каждая глава курсовой должна заканчиваться выводом – абзацем, содержащим обобщающие предложения по проблеме исследования, а не примером, таблицей или цитатой.

# Заключение

- рассматривается значимость проведенного исследования для научной теории и практики, приводятся главные выводы, характеризующие в сжатом виде итоги проделанной работы.
- следует наметить возможные перспективы дальнейших исследований по проблеме, а также дать рекомендации по применению результатов исследования.

# Клише и словосочетания

- *«представляется, что ...», «более убедительным кажется ...», «результаты анализа показывают», «анализ научной литературы по теме позволяет выявить менее изученные аспекты / наметить следующие задачи ее исследования»*

# Клише и словосочетания

- обзор имеющихся точек зрения («А» заменяет фамилии и инициалы авторов): в фундаментальной монографии А  
*утверждается / рассматривается / дается общая характеристика / упоминается / предлагается и т.п.; существуют разные точки зрения; можно сослаться на ...; этой позиции придерживается А; иная точка зрения представлена в работах ...; в работе А реализуется сочетание подходов; А придерживается мнения / считает / утверждает / полагает / пишет и т.п.*

# Клише и словосочетания

- изложение фактов, примеров, наблюдений:  
*собранный (исследуемый) материал показывает, что ..., можно наблюдать, что / как ..., применение к материалу настоящей работы ... методов ... позволяет обнаружить / установить / отметить / выявить / доказать и т.п.; этот пример показывает, что ... / иллюстрирует ... / наглядно представляет / подтверждает / опровергает тезис о ... и т.п.;*

# КЛИШЕ И СЛОВСОСОЧЕТАНИЯ

- **ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ**: *итак; соответственно изложенному; обобщая изложенное; следующим образом; текстовые примеры распределились ...; как видно / следует из изложенного; выясняется, что ...; подводя итоги; как показано выше; это позволяет сделать вывод / заключить / предположить; из этого следует, что ...; в заключение следует подчеркнуть ...; это означает, что ...; не исключено, что ...; анализ показал, что ...; можно заключить и т.п.*

# Литература с 2010 г!

## Электронно- библиотечные системы

- ▶ Электронный каталог библиотеки МарГУ
- ▶ Электронно-библиотечная система "Консультант Студента"
- ▶ Электронно-библиотечная система "ЮРАЙТ"
- ▶ "Издательство Лань". Электронно-библиотечная система
- ▶ Электронно-библиотечная система "IPRbooks"
- ▶ Издательский центр "Академия"



**IPR BOOKS**

ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА

Интуитивный поиск изданий...



По любому слову



По точному совпадению



ВЕРСИЯ ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ



БЕСПЛАТНЫЙ ТЕСТОВЫЙ  
ДОСТУП ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИЙ

КНИГИ

ПЕРИОДИКА

ФОНДЫ

МУЛЬТИМЕДИА

# НОВИНКИ ИЗДАТЕЛЬСТВ

IPR MEDIA И ПРОФОБРАЗОВАНИЕ  
В СОВРЕМЕННЫХ КАТАЛОГАХ

↓ СКАЧАТЬ



**ВКР ВУЗ**



МОДУЛЬ  
«КНИГОБЕСПЕЧЕННОСТЬ 2.0»

ЭБС IPR BOOKS

{ api }



**РКИ**





- ВЕСЬ КАТАЛОГ (8894)
- КАТАЛОГ СПО (3138)
- ЛЕГЕНДАРНЫЕ КНИГИ (1004)
- КАТАЛОГ ВО по УГС (5589)
- КАТАЛОГ СПО по УГПС (2188)
- ПООП СПО (594)
- СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОДБОРКИ
- РАСПРОДАЖА (54)
- КНИГИ С ТЕСТАМИ (736)

## ИЗ АНТИКВАРИАТА – В ЦИФРОВОЙ ФОРМАТ

РПД

КУПИТЬ ВЗАМЕН

ЗАПИСИ ВЕБИНАРОВ

ВИДЕОПРЕЗЕНТАЦИИ НОВИНОК

ВИДЕООБОЗОРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ

РАСПИСАНИЕ ВЕБИНАРОВ

### НОВИНКИ И ПЕРЕИЗДАНИЯ ЗА МЕСЯЦ

# Киберленинка



CYBERLENINKA

ПОЖЕРТВОВАТЬ



## ПОИСК

[ПОМОЩЬ](#)

найдено результатов 1000(страница 1)

языковая игра

Искать

### ФИЛЬТР ПО ГОДУ

2020

50

2018+

9140

2016+

16014

от

до

Задать

### ФИЛЬТР ПО ТЕРМУ OECD

Языкознание и литературоведение 18087

Науки об образовании 7650

Философия, этика, религиоведение 3008

СМИ (медиа) и массовые коммуникации 1555

Искусствоведение 1221

История и археология 886

Политологические науки 740

Психологические науки 520

Социологические науки 461

Право 402

### ФИЛЬТР ПО НАУЧНЫМ БАЗАМ

ВАК 25906

ESCI 2981

Scopus 2329

RSCI 2281

WOS 516

GeoRef 104

### ФИЛЬТР ПО ЖУРНАЛУ

Филологические науки. Вопросы теории и практики 982

Мир науки, культуры, образования 816

Вестник Челябинского государственного университета 675

# Киберленинка

*Учені записки Таврійського національного університету ім. В. І. Вернадського.  
Серія: Філологія. Соціальні комунікації. – Т. 25 (64), № 2 (1). – С. –*

## **ПАРЕМИИ, ЭПТОНИМЫ, ЗАГАДКИ В ЗЕРКАЛЕ ЯЗЫКОВОЙ ИГРЫ**

**УДК 81'42'373**

### **ПОСЛОВИЦА И ЯЗЫКОВАЯ ИГРА**

*Абакумова Ольга*

*Орловский государственный университет,  
Орел, Россия*

Статья посвящена вопросам языковой игры, связанной с функционированием пословиц в бытовом диалоге, оживлением их внутренней формы, повышением экспрессивности и, как следствие, эмоционального воздействия пословичного высказывания на адресата. Описываются выделенные на материале текстовых употреблений четыре типа способов «возрождения» перцептивного модуса в пословицах. Исследование проводится с применением предлагаемой автором модели актуализации смысла пословицы в дискурсе.

**Ключевые слова:** языковая игра, пословицы, бытовой диалог/ дискурсе, внутренняя форма пословицы, модель актуализации.

---

#### ПОХОЖИЕ СТАТЬИ

«Правда» и «Truth» в пословицах и поэтическом тексте

2010 / Абакумова Ольга Борисовна

Языковые характеристики и речевые особенности употребления пословицы в газетном тексте

2018 / Проскурякова Елена Владимировна

---



Стоя на плечах гигантов

☰ Google Академия  

 Статьи

Результатов: примерно 24 400 (0,23 сек.)

За все время

С 2020

С 2019

С 2016

Выбрать даты

По релевантности

По дате

включая патенты


показать цитаты

Создать оповещение

**[КНИГА] Language play, language learning**

G Cook - 2000 - books.google.com

This book has two related purposes. The first is to demonstrate the extent and importance of **language play** in human life; the second is to draw out the implications for applied linguistics and language teaching. **Language play** should not be thought of as a trivial or peripheral ...

☆  Цитируется: 997 Похожие статьи Все версии статьи (2)

**Language play, language learning**

G Cook - ELT journal, 1997 - academic.oup.com


This article challenges the widespread belief in contemporary ELT that students should be exposed to authentic or natural language, and that such language is primarily focused on making meaning and achieving practical purposes. Firstly, it is argued that the terms ...

☆  Цитируется: 340 Похожие статьи Все версии статьи (3)

**[КНИГА] Language play**

D Crystal - 2001 - books.google.com

In this exhilarating and often hilarious book, David Crystal examines why we devote so much time and energy to language games, how professionals make a career of them, and how young children instinctively take to them. Crystal makes a simple argument-that since ...

☆  Цитируется: 594 Похожие статьи