

A portrait painting of Alexey Konstantinovich Tolstoy, a man with a full, dark beard and long, wavy hair, looking slightly to the right. He is wearing a dark, high-collared coat. The background is dark and textured.

Алексей Константинович Толстой

Выполнила студентка 1 курса 102 группы:

Хатунцева Юлия

Алексей Константинович Толстой (1817–1875 гг.) русский писатель, поэт и драматург. Родился граф Алексей 24 августа (по юл.кал-рю) 5 сентября 1817 года в Санкт-Петербурге в семье графа Константина Толстого и воспитанницы графа Алексея Разумовского Анны Перовской. Детство и отрочество Толстого прошло в Брянской области в селе Красный рог, позже многократно приезжал сюда в течение всей жизни.





Матушка Алексея, Анна Перовская, рождённая вне брака, тем не менее получила блестящее образование и была обеспечена богатым приданым. Её отец в своё время занимал высокие государственные посты, был и сенатором, и министром. Кроме нее у графа Разумовского было еще 10 внебрачных детей, которые воспитывались все вместе и всю жизнь поддерживали тесную связь с друг с другом. Спустя шесть недель после родов, мать Алексея Толстого навсегда покинула супруга и переехала к братьям, которые и помогли ей воспитать и «поставить на ноги» сына. Причина, по которой мать будущего писателя оставила мужа, до сих пор остается неясной.

Отец — советник
Государственного ассигнационного
банка граф Константин
Петрович Толстой (12.02.1780—29.
05.1870), старший брат художника
Фёдора Петровича Толстого.

Отца маленькому Алеше заменил
его дядя, известный литератор
Алексей Алексеевич Перовский,
писавший под псевдонимом
[Антония Погорельского](#). Для
любимого племянника он написал
замечательную книгу «Черная
кураца или Подземные жители»,
вошедшую в золотой фонд детской
литературы.





Очень рано обнаружили у Алексея Константиновича литературные интересы. Уже с 6 лет он стал писать стихи, как сообщал сам поэт в письме Губернату. Известный прозаик периода 20-30-х годов, Алексей Перовский, который подписывал именем "Антоний Погорельский" свои произведения, старался привить племяннику любовь к творчеству, искусству, всячески поощрял его первые поэтические опыты. Мальчика с 10-летнего возраста возили за границу. Он описал в дневнике свое путешествие по Италии, состоявшееся в 1831 году. Толстой входил в детское окружение будущего наследника престола, юного Александра II. Связь с этим человеком сохранится и позже.

Близкое окружение

Алексей Алексеевич много времени уделял воспитанию Алеши, прививая ему самые важные качества благородного человека.

Когда Алеша повзрослел, Перовский перевез сестру и племянника в Петербург. В столице мальчик познакомился с [Пушкиным](#), [Жуковским](#), [Рылеевым](#) и другими выдающимися людьми своего времени.

В биографии Алексея Толстого имела место дружба с будущим российским императором Александром II. Мальчики были товарищами по играм. Они быстро нашли общий язык и на всю жизнь сохранили теплые отношения.





Служба

В 1836 году Толстой сдал выпускной экзамен в Московском университете, получив ученый аттестат на право чиновника первого разряда. Ему удалось получить внештатное место в русской миссии в Германии. В течение двух лет молодой человек проживал в Германии, Франции и Италии.

Алексей Константинович, будучи амбициозным человеком, быстро продвигался по служебной лестнице.

Начав свой путь коллежским асессором, он всего за десять лет службы добился зачисления во II Отделение Собственной Его Императорского Величества канцелярии.

Творчество

Свои первые произведения – «Семья вурдалака» и «Встреча через триста лет» – Алексей Толстой написал на французском языке, во время своего проживания в Германии. Свою первую книгу под названием «Упырь» он опубликовал в 1841 году. В ней Толстой описал воспоминания своего детства, особенно того периода, когда товарищем его игр был будущий наследник престола.

В течение следующих нескольких лет Алексей Константинович искал себя в поэзии, писал очерки, русские баллады. После официальной отставки он сосредоточился на главном – литературной деятельности. Плодами его трудов стали исторический роман «Князь Серебряный», трилогия «Смерть Иоанна Грозного», психологическая новелла в стихотворной форме «Средь шумного бала...».

Многие произведения писателя обличали и открыто высмеивали пороки действующей власти, поэтому опубликованы они были уже посмертно.



АЛЕКСЕЙ
ТОЛСТОЙ

*Князь
Серебряный*



«Князь Серебряный» - 1861 год

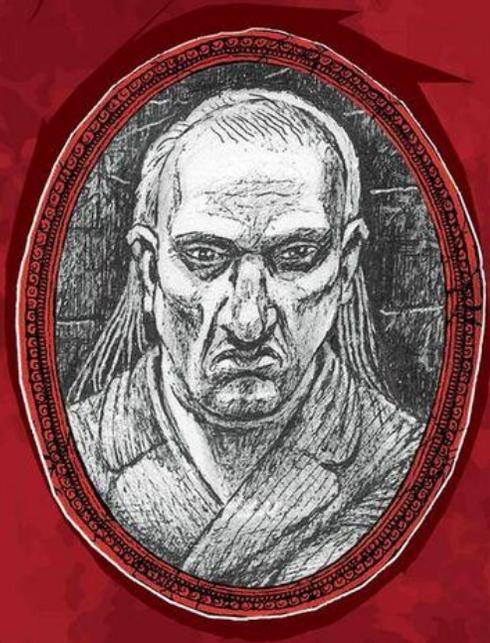
АЗБУКА-КЛАССИКА

А. К. Толстой

СЕМЬЯ
ВУРДАЛАКА

«Семья вурдалака» – 1839 год





УПЫРЬ

РУССКАЯ КЛАССИКА
ХОРРОРА

Иллюстрации Ивана Иванова

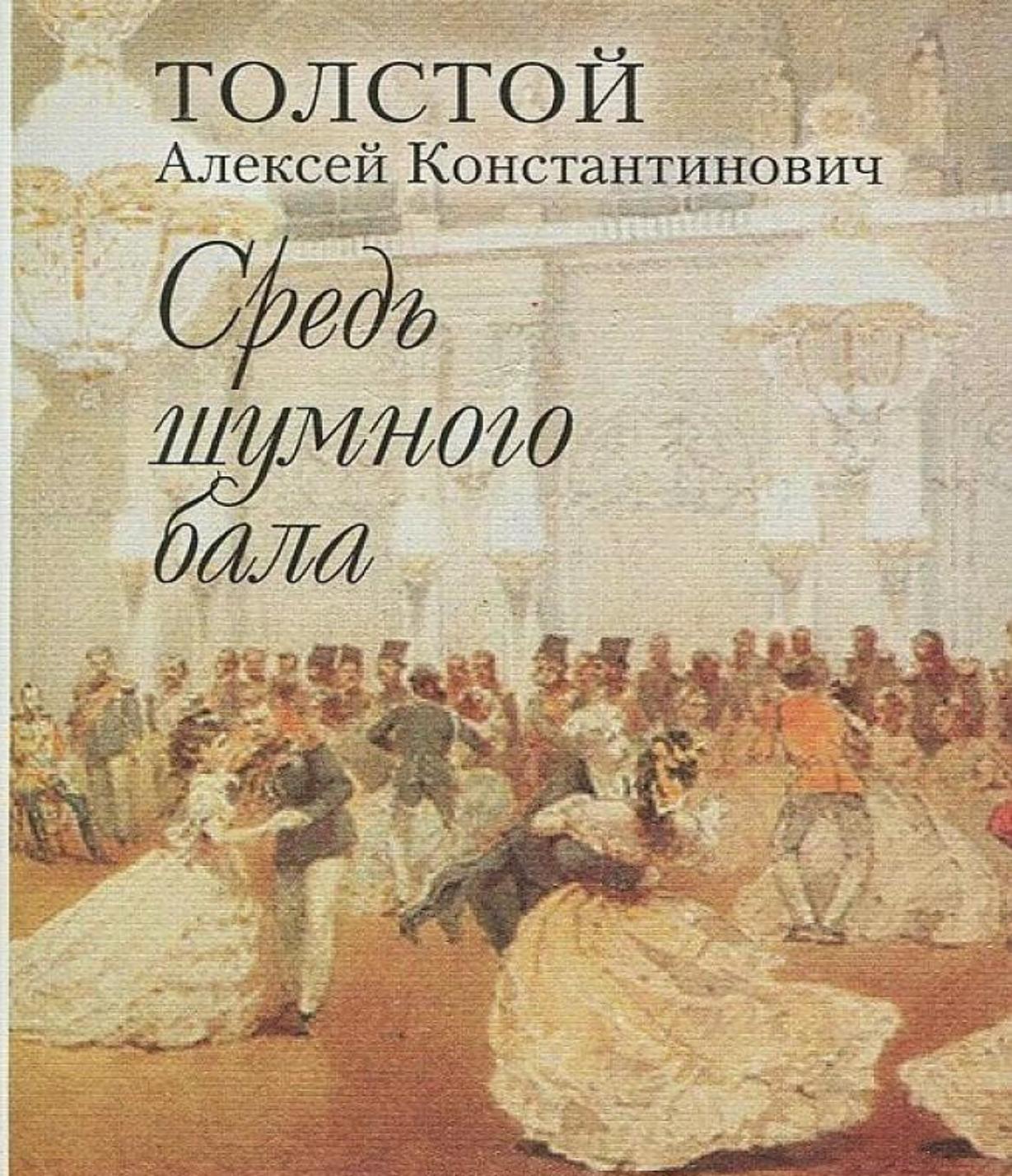
«Упырь» — 1841 год

«Средь шумного бала» - 1851 год

ТОЛСТОЙ

Алексей Константинович

*Средь
шумного
бала*





А. К. Толстой

Царь Борис

Трагедия
в пяти действиях



«Царь Борис» - 1870 год

Первую робкую попытку жениться А.К. Толстой предпринял, когда влюбился в Елену Мещерскую. Он обратился к матушке за разрешением просить руки, захватившей его сердце девушки. Анна Алексеевна категорически отказалась давать благословение. Алексей подчинился и покорно продолжал сопровождать матушку на концерты, в театр и даже на встречи с подругами. При появлении каждой новой романтической привязанности сына, она или категорически высказывала несогласие, или прибегала к различным уловкам: срочная поездка за границу, неотложный визит к далеко живущим родственникам, собственное недомогание, требующее постоянного присутствия сына. Так или иначе, но Алексей Константинович продолжал оставаться холостым



Таким образом, он дожил до 33 лет, когда зимним вечером 1851 года, сопровождая наследника престола, оказался на бал-маскараде в Большом театре. Одного взгляда на таинственную полумаску с лучистыми глазами было достаточно: он влюбился окончательно и бесповоротно. На все просьбы снять маску, пленительная незнакомка отвечала решительным отказом, но визитку принять согласилась и обещала непременно дать знать о себе. Уезжая с маскарада, Толстой повторял строки тут же родившегося стихотворения:





Средь шумного бала, случайно,
В тревоге мирской суеты,
Тебя я увидел, но тайна
Твои покрывала черты

12 лет переписки, тайных встреч, запретной любви прошло, прежде чем они смогли сочетаться браком после смерти Анны Алексеевны.

И этот брак стал идеальным.

Софья Андреевна заняла место авторитарной Анны Алексеевны, руководя жизнью Толстого.

Обладая обширными знаниями и безупречным художественным вкусом, владея десятью языками, она часто давала дельные советы

мужу. Критика ее могла

показаться резкой и

бесцеремонной, но Толстой,

кажется, не замечал этого.





В последние годы жизни Алексей Константинович страдал от сильных головных болей. В качестве лекарства он использовал морфий, который и привел его к смерти 28 сентября (10 октября) 1875 года.

Могила А.К. Толстого находится неподалеку от толстовской усадьбы, в середине села **Красный Рог**, окружена оградой Успенской церкви. **Похоронен А. К. Толстой** в каменном склепе, сооруженном в 1875 г. женой поэта **С. А. Толстой**.