

Тема:

Описание картины



Здравствуйте!

Сегодня мы учимся описывать картину.

Запишите в тетрадь план описания картины.



План описания картины:

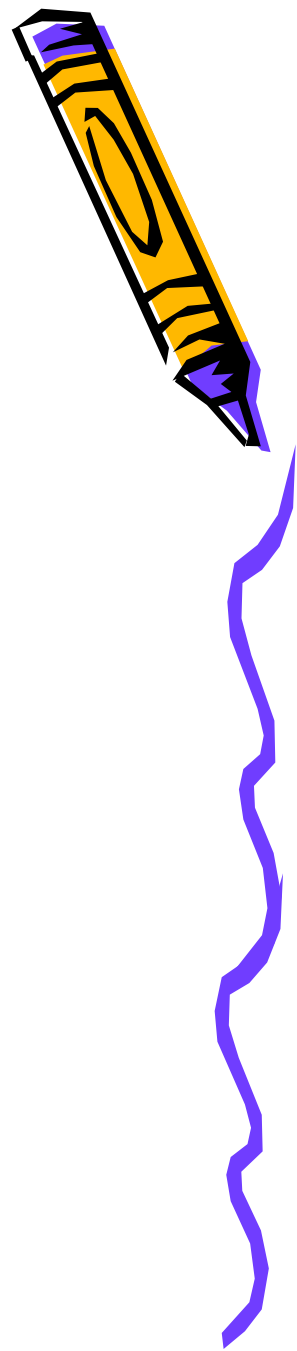
1. Жанр
2. Главные герои, изображение в центре, на переднем плане.
3. Второстепенные герои, изображение на заднем плане, фон.
4. Детали.
5. Общее настроение картины, ваши чувства и впечатления.



Сегодня мы будем описывать картину
Виктора Михайловича Васнецова
«Алёнушка».

Мы изучали эту картину в 1 классе.

Запишите автора и название картины в
тетрадь.

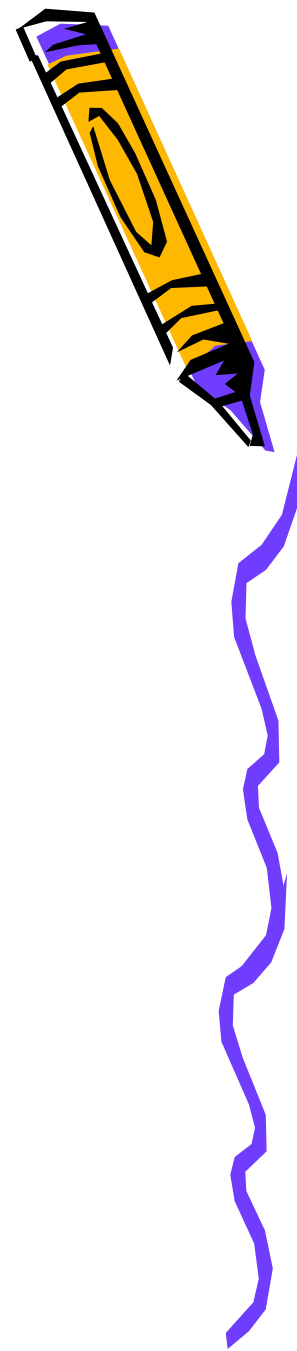




В.М. Васнецов



Алёнушка. 1881 г.



1. Жанр

Мы изучили все жанры живописи.

Жанр – это тема картины, предмет изображения.

Ответьте устно на вопросы:

Кто изображён на картине?

Почему она так называется?

Из какой сказки эта героиня?

Что с ней случилось?



Подсказка: если забыли, перечитайте сказку «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

1. Жанр

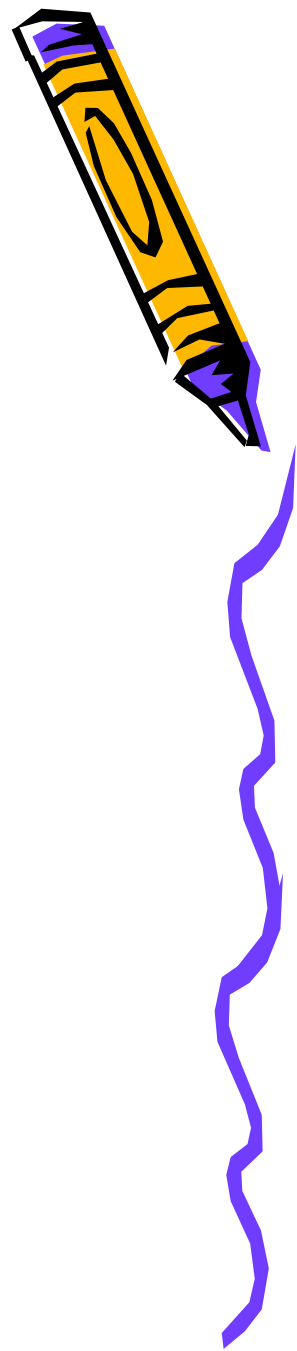
Алёнушка – героиня русской сказки.
Сказки, легенды, сказания, былины – это
часть мифологии народа.

Поэтому жанр картины – **мифологический**.

Хотя иногда жанр картин Васнецова
называют **сказочно-былинным**.

Искусствоведы не пришли к единому мнению.

Запишите название жанра, которое вы
считаете более подходящим.



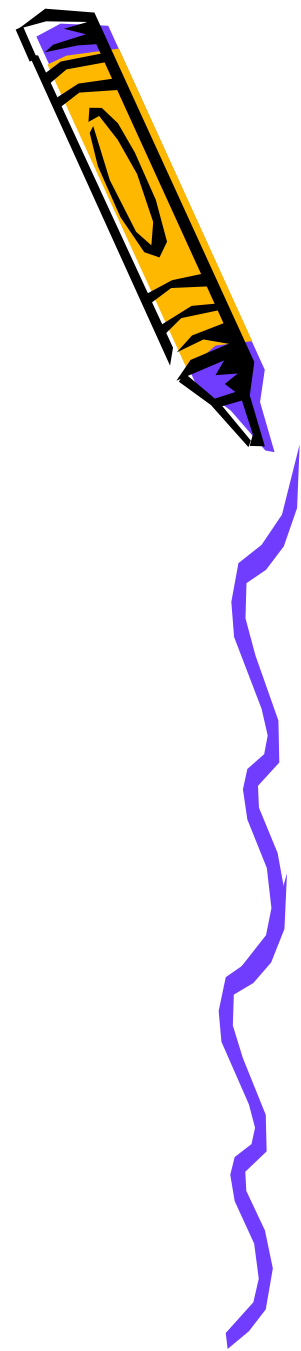
2. Главные герои, изображение в центре,
на переднем плане.

Бывает сложно сразу составить предложения.

Можно воспользоваться следующим способом:

На черновике составьте таблицу:

Смотрите на картину и записывайте в таблицу как можно больше слов о каждом предмете.



Существительны е	Глаголы	Прилагательные
Алёнушка девочка девушка	сидит пригорюнилась положила голову на колени	одинокая несчастливая
камни	лежат на берегу виднеются из воды	большие серые холодные

Продолжайте заполнять таблицу, описывая каждый предмет на картине. Можно писать и однокоренные слова (грустит – грустная). Но в тексте не используйте их в одном предложении:

Грустная Алёнушка грустит.

3. Второстепенные герои, изображение на заднем плане, фон.

В этом пункте можно продолжить записывать в таблицу на черновике. А можно писать слова и словосочетания в строчку.

Обратите внимание на время года и время суток на картине, общее состояние природы.



4. Детали

Если вы ещё не описали внешность Алёнушки: её волосы, одежду, обувь – самое время это сделать.

Обратите внимание и на другие мелкие детали, которые вы ещё не описали. Если художник их изобразил, значит, они важны для понимания смысла картины.

Пока всё записываем на черновике.



На картине есть и другие живые существа, кроме Алёнушки. И это не растения. **Найдите их и включите в описание.**



5. Общее настроение картины,
ваши чувства и впечатления.



В этом пункте нужно связать воедино всё, что вы увидели и записали.

Сделать краткие выводы: 2 – 3 предложения.
Подумайте, как связаны Алёнушка и окружающая её природа.

Какой смысл Васнецов вкладывал в картину?

Что он нам хотел сказать?

Изменилось ли ваше настроение, когда вы увидели картину?

Что вы думаете, чувствуете, глядя на Алёнушку?



Вы хорошо потрудились и вам
нужно отдохнуть.

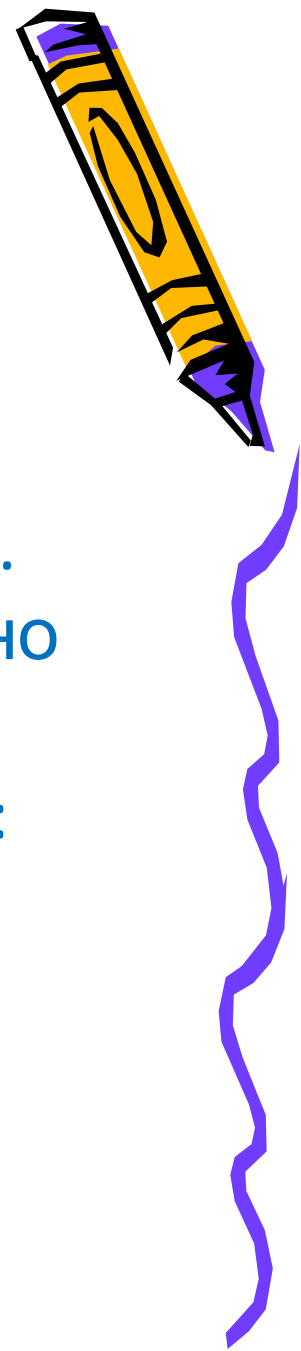


После перерыва возьмите тетрадь,
черновик и картину.

Из слов таблицы составляйте
предложения и записывайте в тетрадь.
Можно использовать не все слова, можно
добавлять новые.

Старайтесь описывать всё по порядку:
сначала – главное,
потом – второстепенное.

Не торопитесь, помните про знаки
препинания: точки, запятые.



Завершите ваш рассказ
выводами.

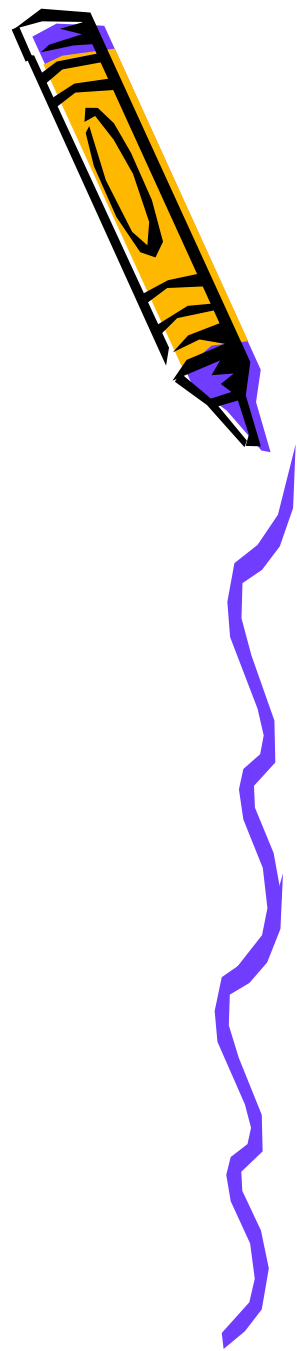
Ещё раз перечитайте.

Всё!

Можно отправлять мне на
проверку

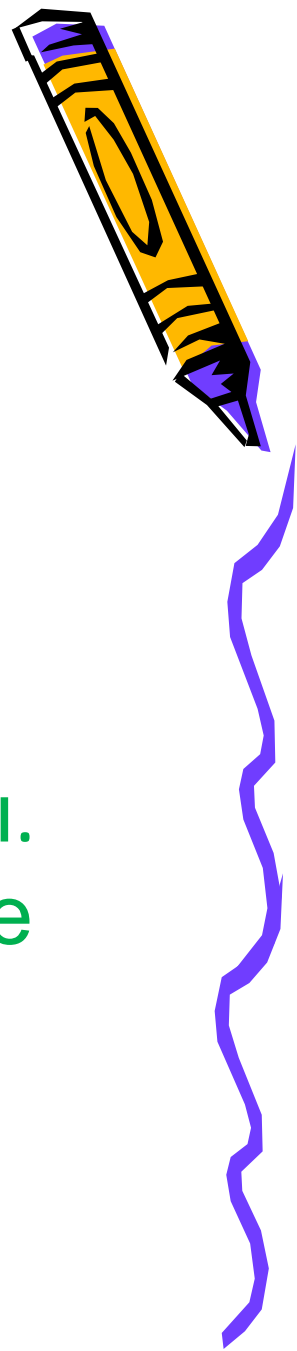
av-kozina@mail.ru

до 22 апреля.



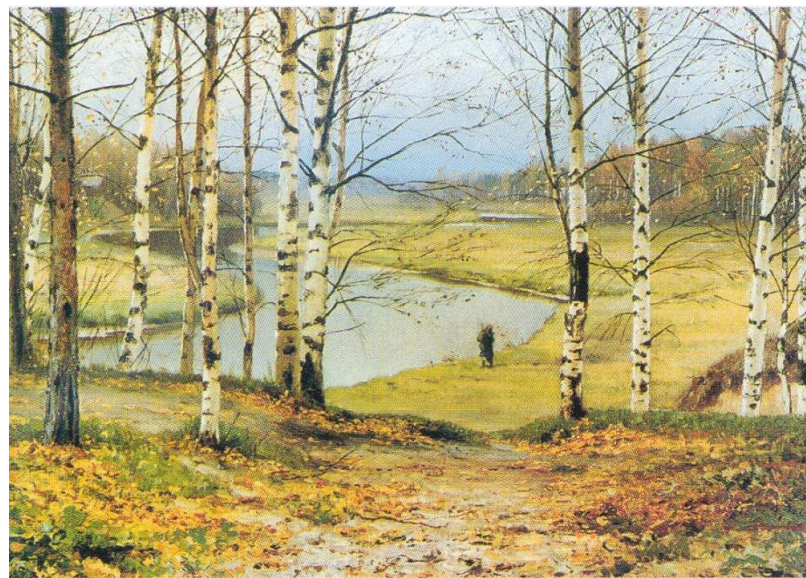
А пока я проверяю ваши работы,
поиграйте с семьёй в игру «Угадай
картину».

На следующих слайдах по 3 картины.
Ведущий описывает одну картину, не
говоря автора и название.
Остальные угадывают.





Левитан И.И.
Золотая осень.
1895 г.



Волков Е.Е.
Октябрь. 1883 г.



Поленов В.Д. Золотая осень. 1893 г.



Перов В.Г.
Портрет Ф.М. Достоевского
1872 г.



Серов В.А.
Портрет К.А. Коровина
1891 г.

Репин И.Е.
Портрет П.М. Третьякова
1883 г.

