



*Урок литературы в 5 классе.*

**Н. В. Гоголь.**  
**«Вечера на хуторе близ  
Диканьки...»**





**Николай Васильевич  
Гоголь и его «Вечера на  
хуторе близ Диканьки»**

**1809 - 1852**

# Слово о Гоголе

Родился на Украине.

1 апреля в селе  
Большие Сорочинцы  
Миргородского уезда  
Полтавской губернии,  
в семье небогатых  
украинских  
помещиков.



*Дом, где родился Н.В.Гоголь*

В семье любили литературу, старинные предания, народные песни, сказки, театр.



*Отец  
Василий Афанасьевич*



*Мать  
Мария Ивановна*

# Отец

Отец, Василий  
Афанасьевич,  
принадлежал  
к новоявленному  
дворянству,  
интересовался  
литературой и  
даже написал  
несколько  
комедий  
на украинском  
языке.  
Служил при  
Малороссийском  
почтамте.



# Мать



Мать, Марья Ивановна, происходившая из помещичьей семьи Косяровских, дочь богатого помещика, была выдана замуж в возрасте 14 лет.

По отзывам современников, она была исключительно хороша собой.

была первой красавицей на Полтавщине В семье, помимо Николая, было еще пятеро детей.

Начальное образование родители дали дома, затем учился в полтавской ГИМНАЗИИ.



В 1821 г. в 12 лет поступил в Нежинскую гимназию. Больше всего увлекала его русская история и литература. Особенно любил поэзию Пушкина и поэта-декабриста К.Ф. Рылеева. Другим увлечением стал театр.



*Г. Нежин. Гимназия высших наук.*

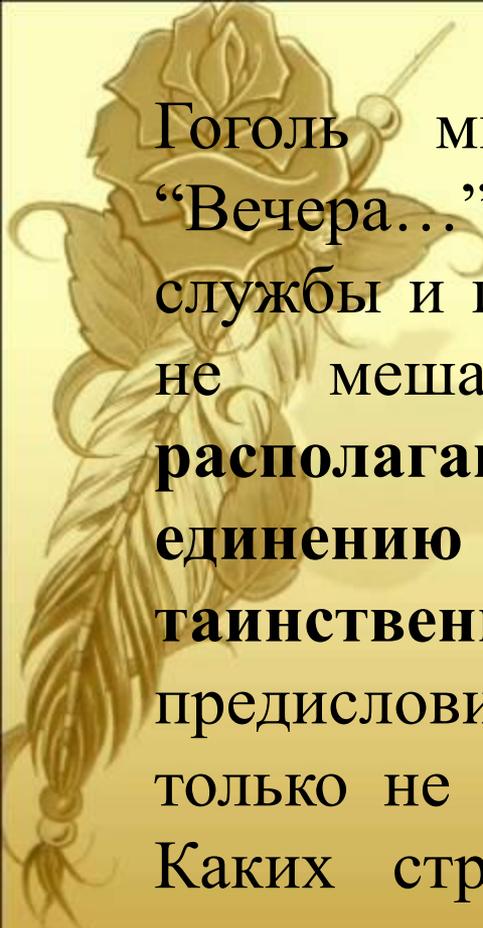
## После окончания гимназии– Петербург, государственная служба.



Несколько месяцев Гоголь жил в Германии. Приехав из-за границы, он снова стал заниматься литературным трудом, познакомился с В.А. Жуковским и П.А. Плетнёвым, который устроил Гоголя работать учителем истории в институт.

Украина — колыбель великого писателя.  
«Малороссийские» предания и песни — мир  
гоголевского детства.





Гоголь много писал, работал над сборником “Вечера...”. Причём работал только в свободное от службы и прочих дел время, поздно, когда уже никто не мешал. **Вечер – время вдохновения, располагающего к задумчивости и мечтательности, единению с окружающим миром. Вечер – время таинственного, чудесного.** Это значение указано предисловием к гоголевской книге: “Боже ты мой! Чего только не расскажут! Откуда старины не выкопают! Каких страхов не нанесут!”. **Вечер неудержимо впадает в ночь, а это уже вершина таинственного и чудесного. Ночь – время высших философских откровений, но одновременно и пик мистического, когда сам древний хаос встречается с нашей душой.**



Итак, Гоголь работал над “Вечерами...” вечером, ночью, в свободное время. Может быть, поэтому в них так вдохновенны сны. Гоголь – поэт ночи: “Ночь перед Рождеством”, “Майская ночь, или Утопленница”.



*А.Куинджи. Ночь на Днепре.*

# Работа над «Вечерами...»



В письмах к матери он просит сообщить ему обряды и обычаи малороссиян, описать платья, которые носили крестьянские девчата, а также сведения о колядках, о русалках, об Иване Купале, о духах и домовых.

Это первые намёки на грядущие «Вечера на хуторе близ Диканьки».



19 (20) мая 1831 г. Гоголь познакомился с Пушкиным. Общение с Пушкиным имело огромное значение для творческого развития молодого Гоголя. Пушкин внимательно следил за работой Гоголя, вникал в его замыслы, был требовательным, но чутким наставником и руководителем своего молодого литературного друга.

Во многом именно Пушкин помог Гоголю стать великим писателем.

# Сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки»



В 1831 г. вышла первая книга «Вечеров». С восторгом встретил появление сборника А.С. Пушкин: «Сейчас прочёл «Вечера близ Диканьки». Они изумили меня. Вот настоящая весёлость, искренняя, непринуждённая. А местами какая поэзия! Какая чувствительность!». Через год (в 1832 г.) вышла вторая книга «Вечеров».



# Композиция сборника

**Композиция** (лат. componere «составлять») — построение, расположение в определённой системе и последовательности частей изображаемого и художественно-речевых средств в словесно-художественном произведении.

## **1 книга**

1. Предисловие
2. Сорочинская ярмарка.
3. Вечер накануне Ивана Купала.
4. Майская ночь, или Утопленница.
5. Пропавшая грамота.

## **2 книга**

1. Предисловие
2. Ночь перед Рождеством.
3. Страшная месть.
4. Иван Федорович Шпонька и его тетушка.
5. Заколдованное место.

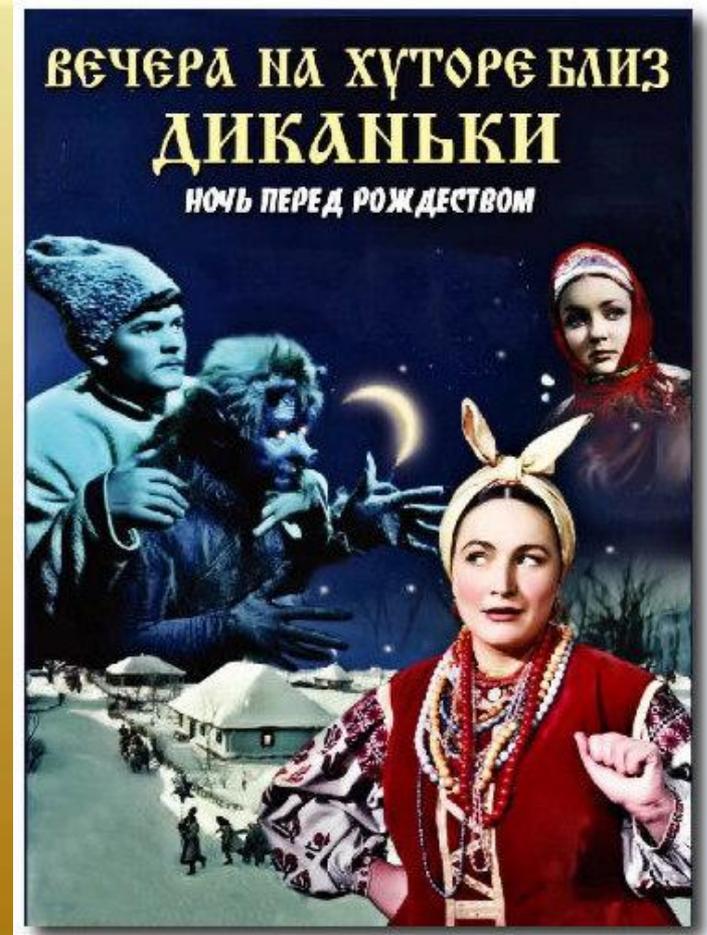
# «Вечера на хуторе близ Диканьки...»



Гоголь оказался единственным из русских классиков, кто смог органично соединить в своём творчестве две братские славянские культуры – русскую и украинскую. «Вечера на хуторе близ Диканьки» являли собой свежий, задорный взгляд писателя, принадлежавшего к общероссийской культуре, гражданина великой страны.

# 1 часть «Вечеров...»

- Предисловие.
- Повесть «Сорочинская ярмарка»
- Повесть «Вечер накануне Ивана Купалы»
- Повесть «Майская ночь, или Утопленница»
- Повесть «Пропавшая грамота»



Н.В. Гоголь  
Сорочинская ярмарка



ВЕЧЕР НАКАНУНЕ  
ИВАНА КУПАДА

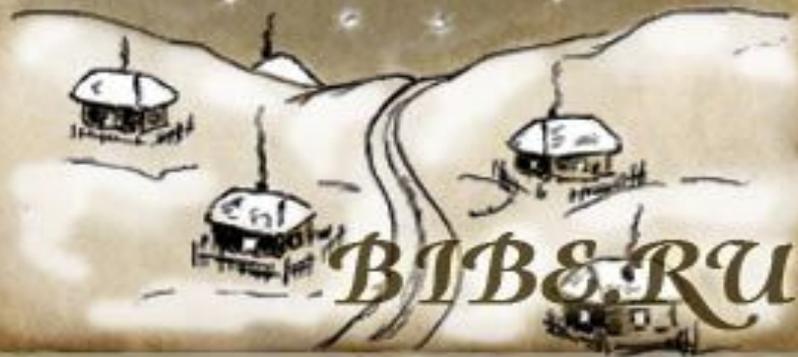


## 2 часть «Вечеров...»

- Предисловие.
- Повесть «Ночь перед Рождеством»
- Повесть «Страшная месь»
- Повесть «Иван Фёдорович Шпонька и его тётушка»
- Повесть «Заколдованное место»



А.В. Тоголь  
Ночь перед  
Рождеством  
Вечера на хуторе  
близ Диканьки





Николай Гоголь  
Страшная месть



Дешевыя изданія Т-ва И. Д. Сытина.

М. И. Пр. Допущена въ учебныя оныя школы и въ бесплатныя народныя оныя школы и читальни.



# ЗАОЛОДОВАННОЕ МЪСТО.



ПОВѢСТЬ

А. ПИТУГИНА

Н. В. Гоголя.

Цѣна 2 коп.





«Страшная месть»



# Домашнее задание

Прочитать «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Заколдованное место»

