

## **2. Прочитайте текст.**

**(1) Современный человек испытывает жесточайшее давление не только со стороны моды, но и в нравственном плане. (2) Отрекаясь от собственного мнения, современники отказываются и от собственного нравственного выбора. (3) Они должны признать хорошим то, что общество словом и делом выдает за таковое, и осудить то, что оно объявляет дурным. (4) При этом они пытаются подавлять рождающиеся в душе сомнения, не проявляя их ни перед другими, ни перед самими собой. (5) В результате нравственность человека оказывается подчинена требованиям масс.**

### **Укажите верные варианты ответов.**

- 1) Предложение 1 сложносочинённое.**
- 2) Предложение 2 осложнено обособленным согласованным определением.**
- 3) В предложении 3 четыре грамматические основы.**
- 4) Сказуемое в предложении 4 составное глагольное.**
- 5) Грамматическая основа в предложении 5 – нравственность оказывается подчинена.**

### **3. Расставьте знаки препинания.**

*Бросив последний взгляд на девушек (1) ждавших на берегу (2) Сергей наконец решился (3) и (4) глубоко выдохнув (5) нырнул с (6) раскачивающегося на ветру (7) моста в воду (8) обжигавшую утренней прохладой.*

Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**4. Замените словосочетание «доказывать с упрямством», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью примыкание.**

Напишите получившееся словосочетание без пробелов и знаков препинания

**5. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания слова.**

- 1. БЛИСТАТЬ (умом) – написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от лексического значения слова.**
- 2. ПРЕДСТАВЛЕННЫЙ (на выставке) – в суффиксе полного страдательного причастия прошедшего времени, образованного от глагола совершенного вида, пишется НН.**
- 3. ТЁМНО-КРАСНАЯ (рябина) – сложное имя прилагательное пишется через дефис, потому что образовано на основе подчинительного словосочетания.**
- 4. ПРИФРОНТОВОЙ (участок) – правописание приставки определяется её значением – близость.**
- 5. СТЕРЕЧЬ (дом) – на конце неопределённой формы глагола буква Ъ пишется для обозначения мягкости предшествующего согласного.**

**Запишите номера выбранных вариантов без**

## 6. Прочитайте текст и выполните задания.

(1) В тот памятный день, когда Колька вернулся из пионерского лагеря, в центре стола, как настоящий кухонный король, красовался пирог, купленный Еленой Станиславовной. (2) Мама когда-то сама пекла пироги к праздничным дням и вообще даже в будни любила повозиться на кухне. (3) Елена Станиславовна предпочитала полуфабрикаты и готовые обеды.

(4) Колькин отец женился на Елене Станиславовне через три года после смерти мамы.

(5) В дом она пришла не одна: с нею вместе явилась и её дочка Неля.

(6) Неля была младше Кольки, но в доме она сразу сделалась старше, как бы важнее, потому что училась в музыкальной школе. (7) В большой комнате, на самом видном месте, было установлено чёрное блестящее пианино, и оно сразу заполнило собой всю квартиру...

(8) Елена Станиславовна зорко следила за тем, чтобы у Кольки и Нели всего было поровну, но Нелино пианино, её музыкальное будущее не оставляли в доме даже крохотного местечка для Колькиных увлечений. (9) Впрочем, по мнению Елены Станиславовны, увлечения эти пока и не обнаруживались, но, может быть, могли ещё появиться... (10) Лечение птиц в семье серьёзным увлечением не считалось.

(11) Когда Колька появился на пороге, Неля бросилась к своему пианино – и грянул марш. (12) Но она не сумела доиграть до конца...

– (13) Где моя Чёрная Спинка? – крикнул Колька.

(14) Чёрной Спинкой он называл любимую раненую чайку, которую нашёл прошлым летом и всю зиму лечил.

– (15) Она... была на кухне, – ответил отец.

(16) Колька увернулся от объятий отца и выскочил из комнаты. (17) Все трое – отец, Елена Станиславовна и Неля, – переглянувшись, неуверенно двинулись за ним.

(18) В кухне на столе стояла пустая клетка... (19) Эту клетку Колька построил очень давно, с маминной помощью. (20) Внутри клетки, в горшочке с землёй, рос куст, который всегда радостно приветствовал новых обитателей клетки лёгким покачиванием листьев и напоминал птицам их родной лес. (21) Сейчас листики на кусте свернулись в сухие трубочки: его, наверное, давно уже никто не поливал. (22) В пустой банке из-под консервов валялось несколько жёлтых зёрен. (23) Дверца клетки была открыта и приглашала всех желающих посмотреть на хаос, царивший внутри.

– (24) Вы давали ей рыбу? – тихо спросил Колька.

– (25) Нет... (26) У нас не было времени возиться с рыбой, – ответил отец. – (27) А вот зёрна...

(28) Колька жаждал задать главный вопрос, но оттягивал его.

– (29) А ногу ей перевязывали?

– (30) Да...

– (31) Но ведь тут, на кухне, темно, жарко... и пахнет газом. (32) Зачем же вы её... сюда?

– (33) Ты знаешь, Николай... – отец в ответственные минуты всегда называл его так. – (34) Ты знаешь, что Неля нигде летом не отдыхала, что она много занималась, а птица кричала, хлопала крыльями, чем-то там шуршала. (35) Мешала ей...

(36) Неля и правда всё лето была в городе, потому что хотела заниматься с известным профессором.

– (37) Чёрная Спинка, значит, тебе очень мешала? – избегая главного вопроса, спросил Колька у Нели.

– (38) Да, мешала! – звонко, дребезжащим от надвигающегося плача голосом ответила девочка.

– (39) Недаром тебя в школе зовут Писклэй!

– (40) Ещё бы... (41) Ведь я сестра Свистуна! – (42) Глупое прозвище Колька получил именно из-за своей любви к птицам.

– (43) А ты мне не сестра... – выпалил Колька.

– (44) Вот видишь, мама? (45) Ты видишь!.. – голос Нели становился всё тоньше, словно натянутая струна. (46) Наконец струна лопнула. (47) Неля зарыдала.

(48) До сих пор Елена Станиславовна молчала. (49) В глубине души она считала, что должна была более чутко отнестись к Колиной просьбе, внимательней последить за больной птицей. (50) Она даже хотела признать свою вину, ведь жить одной семьёй – значит разделять или хотя бы принимать интересы членов семьи, бережно относиться к чувствам других и к тому, что так горячо любимо ими. (51) Но последняя Колькина фраза мигом изменила все её намерения.

– (52) Как ты можешь так, Коля! (53) Неля видит в тебе своего брата... (54) И эта Чёрная Спинка действительно мешала ей заниматься!

– (55) Где же она сейчас? – спросил Колька, не слыша ничего, кроме того, что касалось его обожаемой птицы.

(56) Елена Станиславовна опустила голову.

– (57) Она сдохла, – набравшись мужества, ответил отец.

(58) Колька качнулся... (59) Его поразило и то, что не стало любимой птицы, для которой он привёз из лагеря целую банку мальков, и то, что отец сказал о её смерти вот так прямо и грубо.

– (60) Она умерла, а не сдохла. (61) Умерла из-за вас! – крикнул Колька. (62) Он схватил огромную клетку и, спотыкаясь, побрёл во двор. (По А.Г.

(1) В тот памятный день, когда Колька вернулся из пионерского лагеря, в центре стола, как настоящий кухонный король, красовался пирог, купленный Еленой Станиславовной. (2) Мама когда-то сама пекла пироги к праздничным дням и вообще даже в будни любила повозиться на кухне. (3) Елена Станиславовна предпочитала полуфабрикаты и готовые обеды.

(4) Колькин отец женился на Елене Станиславовне через три года после смерти мамы.

(5) В дом она пришла не одна: с нею вместе явилась и её дочка Неля.

(6) Неля была младше Кольки, но в доме она сразу сделалась старше, как бы важнее, потому что училась в музыкальной школе. (7) В большой комнате, на самом видном месте, было установлено чёрное блестящее пианино, и оно сразу заполнило собой всю квартиру...

(8) Елена Станиславовна зорко следила за тем, чтобы у Кольки и Нели всего было поровну, но Нелино пианино, её музыкальное будущее не оставляли в доме даже крохотного местечка для Колькиных увлечений. (9) Впрочем, по мнению Елены Станиславовны, увлечения эти пока и не обнаруживались, но, может быть, могли ещё появиться... (10) Лечение птиц в семье серьёзным увлечением не считалось.

(11) Когда Колька появился на пороге, Неля бросилась к своему пианино – и грянул марш. (12) Но она не сумела доиграть до конца...

– (13) Где моя Чёрная Спинка? – крикнул Колька.

(14) Чёрной Спинкой он называл любимую раненую чайку, которую нашёл прошлым летом и всю зиму лечил.

– (15) Она... была на кухне, – ответил отец.

(16) Колька увернулся от объятий отца и выскочил из комнаты. (17) Все трое – отец, Елена Станиславовна и Неля, – переглянувшись, неуверенно двинулись за ним.

(18) В кухне на столе стояла пустая клетка... (19) Эту клетку Колька построил очень давно, с маминой помощью. (20) Внутри клетки, в горшочке с землёй, рос куст, который всегда радостно приветствовал новых обитателей клетки лёгким покачиванием листов и напоминал птицам их родной лес. (21) Сейчас листики на кусте свернулись в сухие трубочки: его, наверное, давно уже никто не поливал. (22) В пустой банке из-под консервов валялось несколько жёлтых зёрен. (23) Дверца клетки была открыта и приглашала всех желающих посмотреть на хаос, царивший внутри.

– (24) Вы давали ей рыбу? – тихо спросил Колька.

(28)Колька жаждал задать главный вопрос, но оттягивал его.

– (29)А ногу ей перевязывали?

– (30)Да...

– (31)Но ведь тут, на кухне, темно, жарко... и пахнет газом. (32)Зачем же вы её... сюда?

– (33)Ты знаешь, Николай... – отец в ответственные минуты всегда называл его так. – (34)Ты знаешь, что Неля нигде летом не отдыхала, что она много занималась, а птица кричала, хлопала крыльями, чем-то там шуршала. (35)Мешала ей...

(36)Неля и правда всё лето была в городе, потому что хотела заниматься с известным профессором.

– (37)Чёрная Спинка, значит, тебе очень мешала? – избегая главного вопроса, спросил Колька у Нели.

– (38)Да, мешала! – звонко, дребезжащим от надвигающегося плача голосом ответила девочка.

– (39)Недаром тебя в школе зовут Писклём!

– (40)Ещё бы... (41)Ведь я сестра Свистуна! – (42)Глупое прозвище Колька получил именно из-за своей любви к птицам.

– (43)А ты мне не сестра... – выпалил Колька.

– (44)Вот видишь, мама? (45)Ты видишь!.. – голос Нели становился всё тоньше, словно натянутая струна. (46)Наконец струна лопнула. (47)Неля зарыдала.

(48)До сих пор Елена Станиславовна молчала. (49)В глубине души она считала, что должна была более чутко отнестись к Колиной просьбе, внимательней последить за больной птицей. (50)Она даже хотела признать свою вину, ведь жить одной семьёй – значит разделять или хотя бы принимать интересы членов семьи, бережно относиться к чувствам других и к тому, что так горячо любимо ими. (51)Но последняя Колькина фраза мигом изменила все её намерения.

– (52)Как ты можешь так, Коля! (53)Неля видит в тебе своего брата ... (54)И эта Чёрная Спинка действительно мешала ей заниматься!

– (55)Где же она сейчас? – спросил Колька, не слыша ничего, кроме того, что касалось его обожаемой птицы.

(56)Елена Станиславовна опустила голову.

– (57)Она сдохла, – набравшись мужества, ответил отец.

(58)Колька качнулся... (59)Его поразило и то, что не стало любимой птицы, для которой он привёз из лагеря целую банку мальков, и то, что отец сказал о её смерти вот так прямо и грубо.

– (60)Она умерла, а не сдохла. (61)Умерла из-за вас! – крикнул Колька. (62)Он схватил огромную клетку и, спотыкаясь, пошёл во двор.

\* Анатолий Георгиевич Алексин (1924–2017) – русский советский и израильский писатель, сценарист и драматург.

Используя прочитанный текст, выполните на отдельном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 1, 2 или 3.

9.1. Напишите сочинение-рассуждение, **раскрывая смысл высказывания русского и советского писателя, прозаика и драматурга Максима Горького:**

**«Нет ничего такого, что нельзя было бы уложить в простые, ясные слова».**

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. **Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.**

9.2. Напишите сочинение-рассуждение. **Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста:**

**«До сих пор Елена Станиславовна молчала. В глубине души она считала, что должна была более чутко отнестись к Колиной просьбе, внимательней последить за больной птицей. Она даже хотела признать свою вину, ведь жить одной семьёй – значит разделять или хотя бы принимать интересы членов семьи, бережно относиться к чувствам других и к тому, что так горячо любимо ими».**

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

9.3. Как Вы понимаете значение слова **ОТВЕТСТВЕННОСТЬ**? Сформулируйте и аргументируйте своё мнение. Приведите сочинение-рассуждение

## **6. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста?**

- 1) Елена Станиславовна чувствовала свою вину за гибель птицы, но из-за грубых слов Коли так и не извинилась перед ним.
- 2) Домашние не решались сразу сообщить Коле плохую новость.
- 3) Как Коля и поручил, птице перевязывали лапку и кормили рыбой.
- 4) Приехав, Коля внимательно дослушал марш, который играла Неля, до конца.
- 5) Пока Коля был в лагере, птица жила в большой комнате, где было много свежего воздуха, необходимого для её выздоровления.

**Запишите в поле для ответа выбранные номера подряд без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**



## 7. Прочитайте текст и выполните задание.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **олицетворение**.

- 1) «Ты видишь!» – голос Нели становился всё тоньше, словно натянутая струна.
- 2) Внутри клетки, в горшочке с землёй, рос куст, который всегда радостно приветствовал новых обитателей клетки лёгким покачиванием листов и напоминал птицам их родной лес.
- 3) «Да, мешала!» – звонко, дребезжащим от надвигающегося плача голосом ответила девочка.
- 4) Сейчас листики на кусте свернулись в сухие трубочки: его, наверное, давно уже никто не поливал.
- 5) Дверца клетки была открыта и приглашала всех желающих посмотреть на хаос, царивший внутри.

Запишите номера выбранных вариантов без пробелов и запятых.

## 8. Прочитайте текст и выполните задание.

Найдите в тексте синоним(-ы) к слову **ЖАЖДАТЬ** (предложение 28).  
Напишите один из этих синонимов.