

Наша Родина



Автор презентации :
Учитель изо Ситник Елена Анатольевна
МБОУ СОШ №2г. Вяземского, Хабаровского края

Батальный жанр

- (от фр. bataille — битва) — жанр изобразительного искусства, посвященный темам войны, битв, походов и эпизодов военной жизни.

Из истории.....

- Формирование батального жанра началось в XVI в.
- В России активное развитие батального жанра начинается в XVIII в. - со времени грандиозных побед Петра I и его полководцев. Русский батальный жанр проникнут особым духом патриотизма, стремится выразить преклонение перед героизмом и мужеством воинов.
- Художники-баталисты, как правило, стремятся передать героическую готовность к борьбе, воспевают воинскую доблесть, торжество победы, они разоблачают античеловеческую сущность войны, проклиная ее.

**Что главное в
батальном жанре?**

В.Суриков
"Переход Суворова
через Альпы».1899

« Главное в картине - движение, - говорил художник, - храбрость беззаветная - покорные слову полководца идут.»
Пейзаж картины: уходящие ввысь вершины гор, окутанные пеленой облаков, то темные, то сверкающие холодным голубоватым блеском - позволяет зрителю острее ощутить трудности перехода, почувствовать значительность подвига суворовских чудо-богатырей.





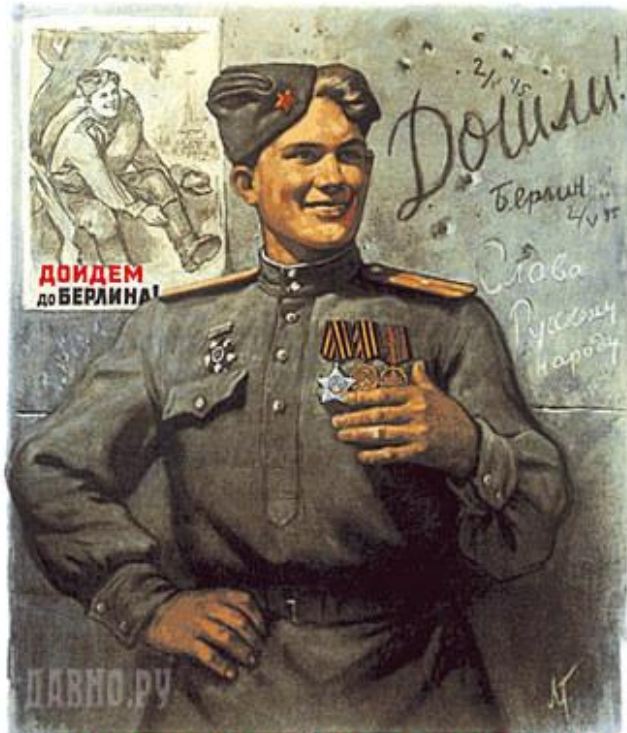
Б.Греков. «Трубачи первой конной»



А. Дейнека. « Оборона Севастополя »



В.Верещагин. Конец Бородинского сражения



**КРАСНОЙ АРМИИ
-СЛАВА!**



Информация

**“ на земле.
в небе.
на море”**



Боевой танк

- Средний танк Т-62 создавался как дальнейшее развитие танка Т-55. На танке установлена новая литая башня с гладкоствольной 115-мм пушкой 2А20 (У-5ТС) с боекомплектом 40 выстрелов и 7,62-мм пулеметом ПКТ с боекомплектом 2500 патронов. Танк оснащался дизельным двигателем В-55В мощностью 580 л.с., прицелом ГШ-2Б-41 (ТШС-41У), ночным прицелом ТПН-1-41-11, стабилизатором вооружения "Метеор" ("Метеор-М"), гиropолукомпасом ГПК-59, радиостанцией Р-113 (Р-123). Серийно производился в 1961-1972 годах. С 1972 года на доработанной башне стали устанавливать зенитный 12,7-мм пулемет ДШК-М, с 1975 года разместили лазерный дальномер КТД-1 (КТД-2).





Трехкоординатная подвижная обзорная РЛС 1Л117М

- Предназначена для наблюдения за воздушным пространством и определения трех координат (азимут, наклонная дальность, высота) воздушных целей.
- РЛС построена на современных компонентах, обладает высоким потенциалом и низким потреблением энергии.
- РЛС имеет встроенный запросчик госопознавания и аппаратуру для первичной и вторичной обработки данных, комплект выносного индикаторного оборудования, благодаря чему может быть использована в автоматизированных и неавтоматизированных системах ПВО и Военно-воздушных силах для управления полетами и наведения перехвата, а также для управления воздушным движением (УВД).





Военно-транспортный самолет Ан-22

- Самолет оснащен четырьмя экономичными турбовинтовыми двигателями НК-12МА мощностью по 15 000 э.л.с. конструкции Н.Д. Кузнецова. Он имеет двухкилевое оперение, наклонную трап-рампу, устанавливаемую на разных уровнях и позволяющую осуществлять погрузку техники как с земли, так и с платформы или кузова автомобиля с использованием двух мостовых кранов грузоподъемностью по 10 т.
- Многостоечное шасси с изменяемым давлением в пневматиках обеспечивает посадку на грунтовые и заснеженные аэродромы. Взлетная масса 225 т, максимальная грузоподъемность — 60 т, нормальная — 40 т, дальность полета с нормальной нагрузкой — 5250 км, крейсерская скорость полета — 560 км/ч.
- Обладая грузовой кабиной больших размеров, Антей способен перевозить до 290 солдат, средние танки, до четырех БМД или БМП, практически все типы самолетов и вертолетов фронтовой авиации





Темы рисунков:

- «Готов Отчизну защищать»
- «Мой папа офицер»
- «Летчики» , «Танкисты», «Связисты»
- «На параде»
- «Они сражались за Родину»
- «Десантники»
- «Боевое задание»

