

# «Звериный стиль» в искусстве дороманского периода.

---

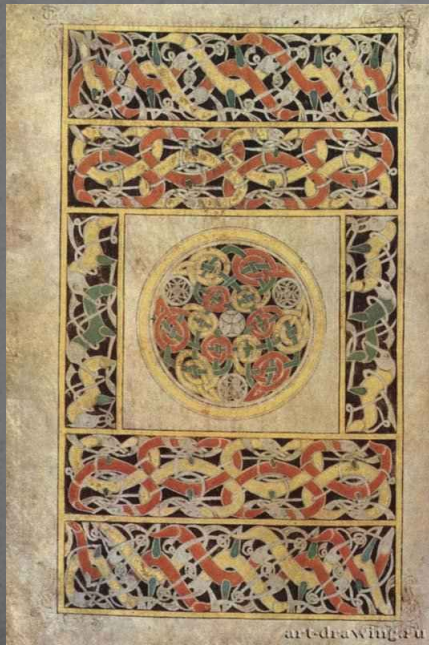


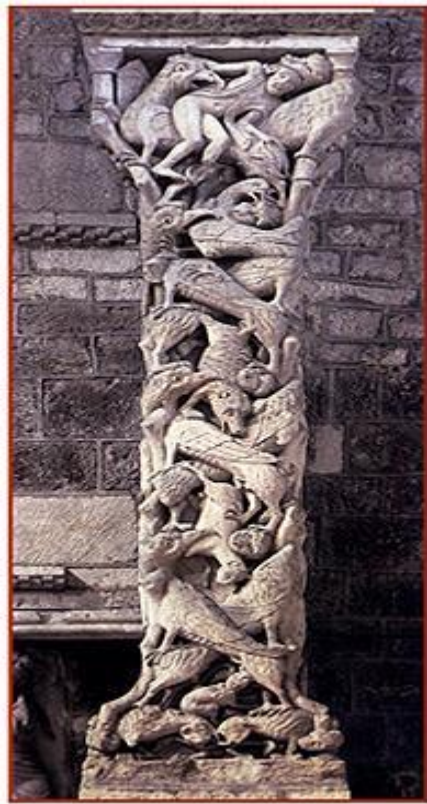
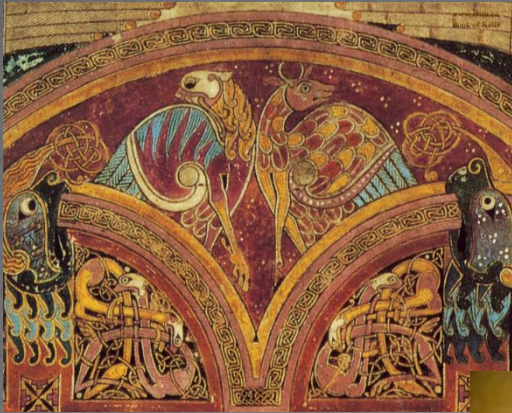
Выполнила студентка 1 курса, Бацеко П.

**Дороманское искусство** — период в европейском искусстве, промежуточный между поздней античностью и романским искусством. Его временные рамки определяются от королевства Меровингов (конец V века) и до начала романского периода в XI веке.

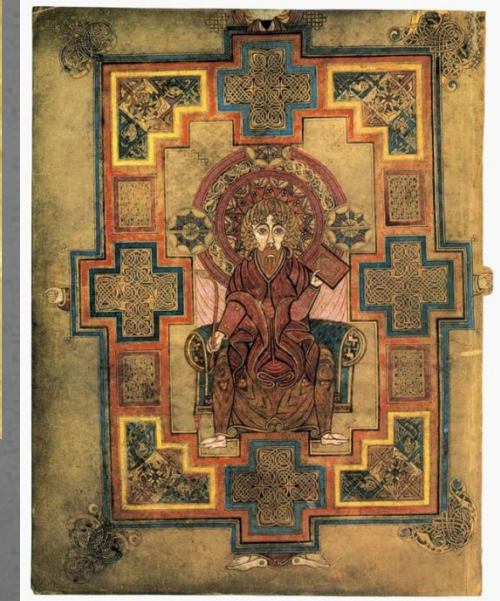
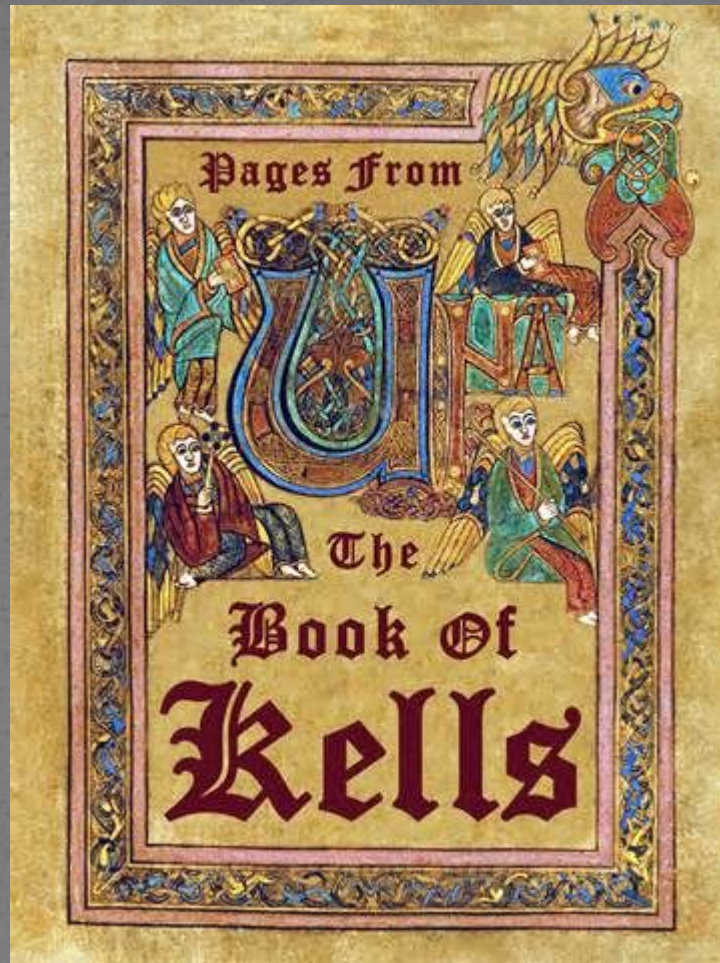


На линии развития, дороманскому искусству предшествовало искусство периода миграций «варварских» народов. Варварские племена, населившие Европу в V веке, испытывали страх перед стихией природы, обожествляли природные силы, которые, даже будучи персонифицированы, как у германцев, очень редко изображались.



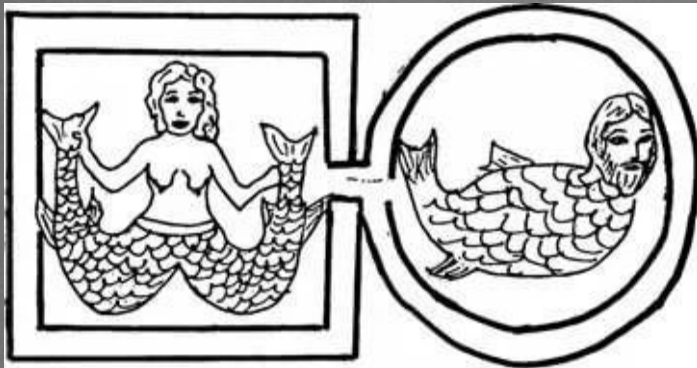


Келлская книга. Ирландия.





# Эпоха Меровингов.









# Каролингское возрождение.



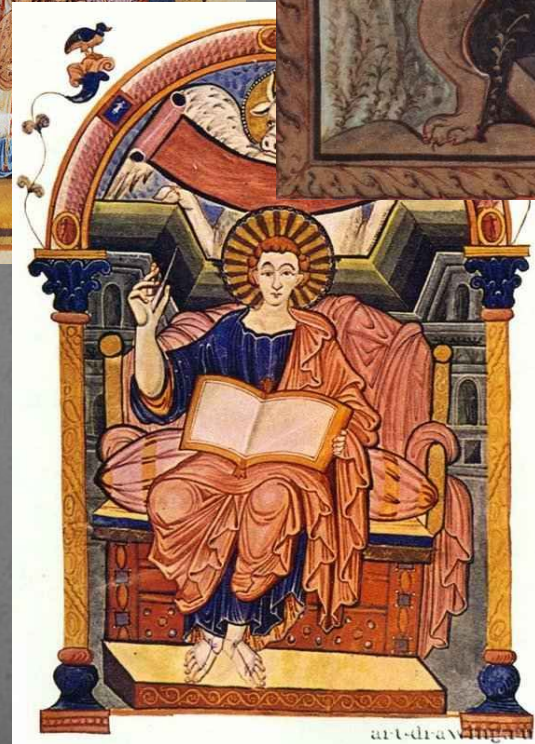
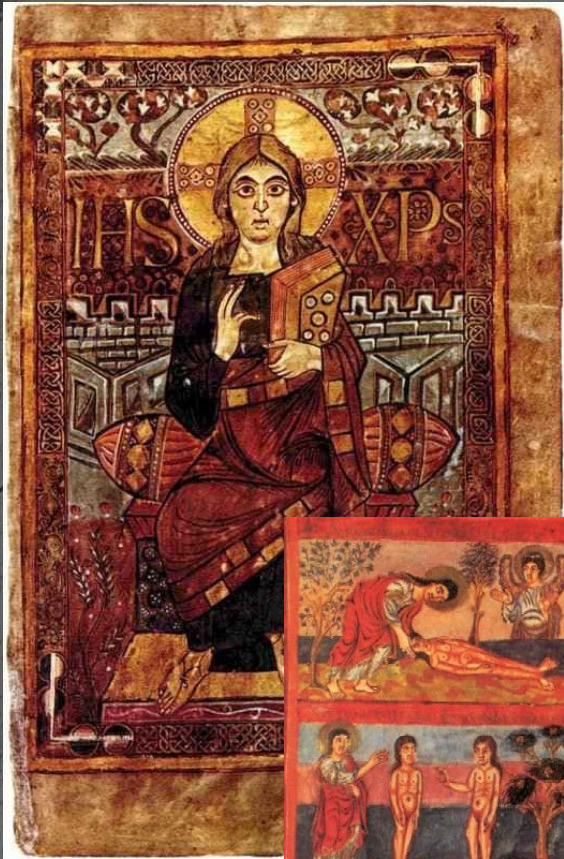
Капелла в Аахене

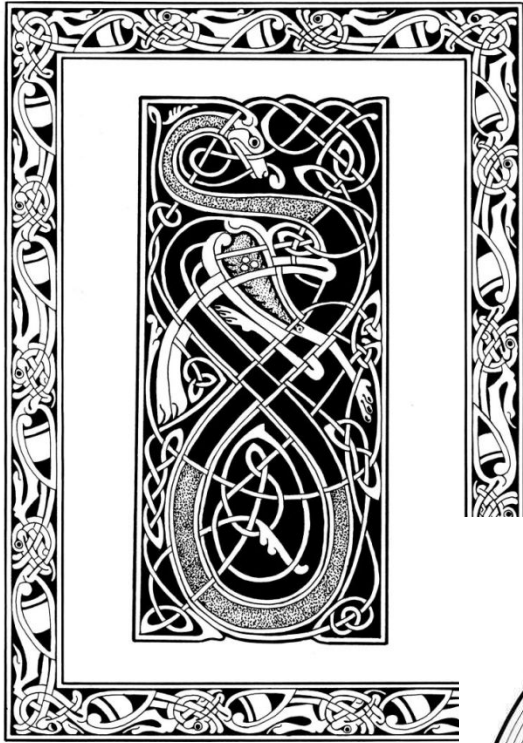


Церковь Жерминьи де Пре

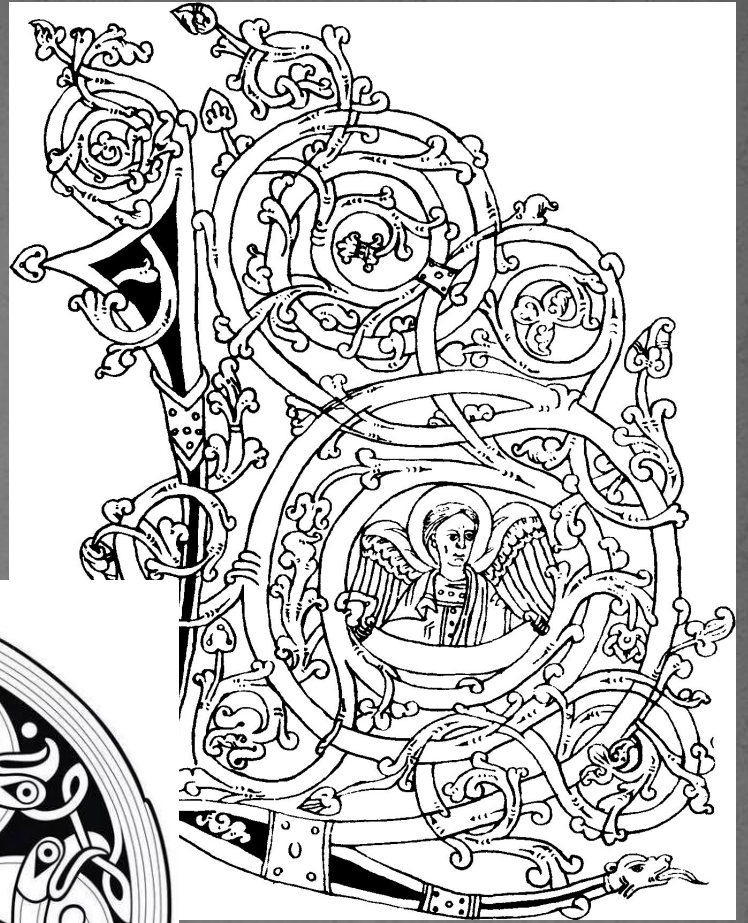








[51]



## Звериный стиль Скандинавии





Скандинавия обычно воспринимается как историко-культурный регион на севере Европы, охватывающий Скандинавский полуостров, полуостров Ютландия и прилегающие острова. Традиционно Скандинавия включает в себя три страны - Швецию, Норвегию и Данию.



Погребение в Осеберге, Норвегия.

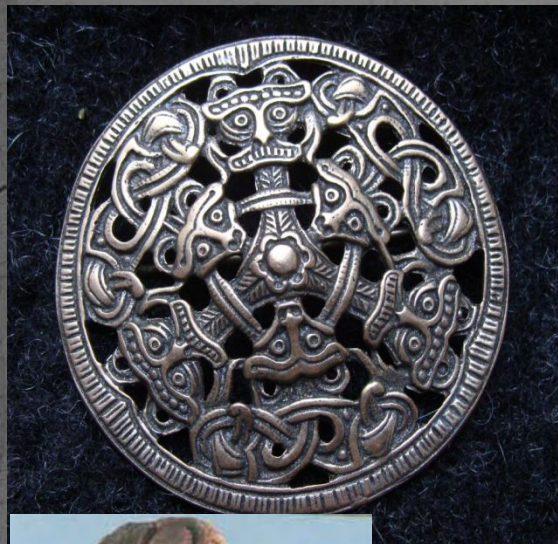


Для эпохи викингов характерны три основных стиля:

Стиль Борре

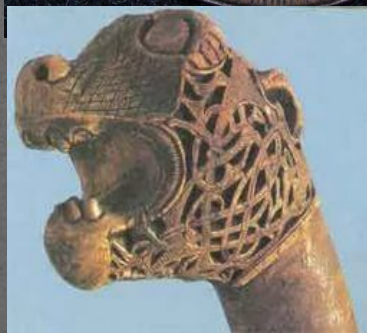
Стиль Еллинг

Стиль Большого Зверя



Маммен

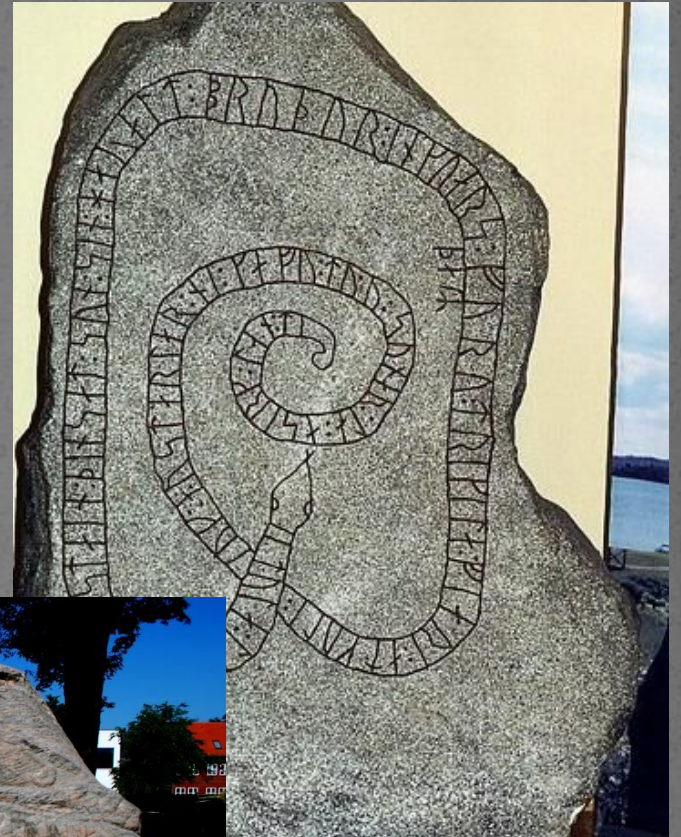
Урнес



Рингерике



## «Стиль рунических камней»



Спасибо за внимание.

