ТИТАНЫ ЭПОХИ РЕНЕССАНСА

Ученик 10 Б класса
Фоломеев Александр
Преподаватель

Возрождение, или Ренессанс

Возрожде́ние,или **Ренесса́нс** (от лат. *Renasci* «рождаться опять, возрождаться») —эпоха в истории культуры Европы, пришедшая на смену Средним векам и предшествующая Просвещению и Новому времени. Примерные хронологические рамки XIV века — XVI века.

- Отличительная черта эпохи Возрождения — светский характер культуры, гуманизм и антропоцентризм (интерес к человеку и его деятельности). Расцветает интерес к античной культуре, происходит её «возрождение» .

Италия в эпоху Ренессанса

Возрожде́ние,или Ренессáнс (от лат. *Renasci* «рождаться опять, возрождаться») — эпоха в истории культуры Европы, пришедшая на смену Средним векам и предшествующая Просвещению и Новому времени.

Все страны Европы прошли через этот период, но для каждой страны из-за неравномерности социально-экономического развития существуют свои исторические рамки Возрождения.

Примерные хронологические рамки

XIV — XVI века.

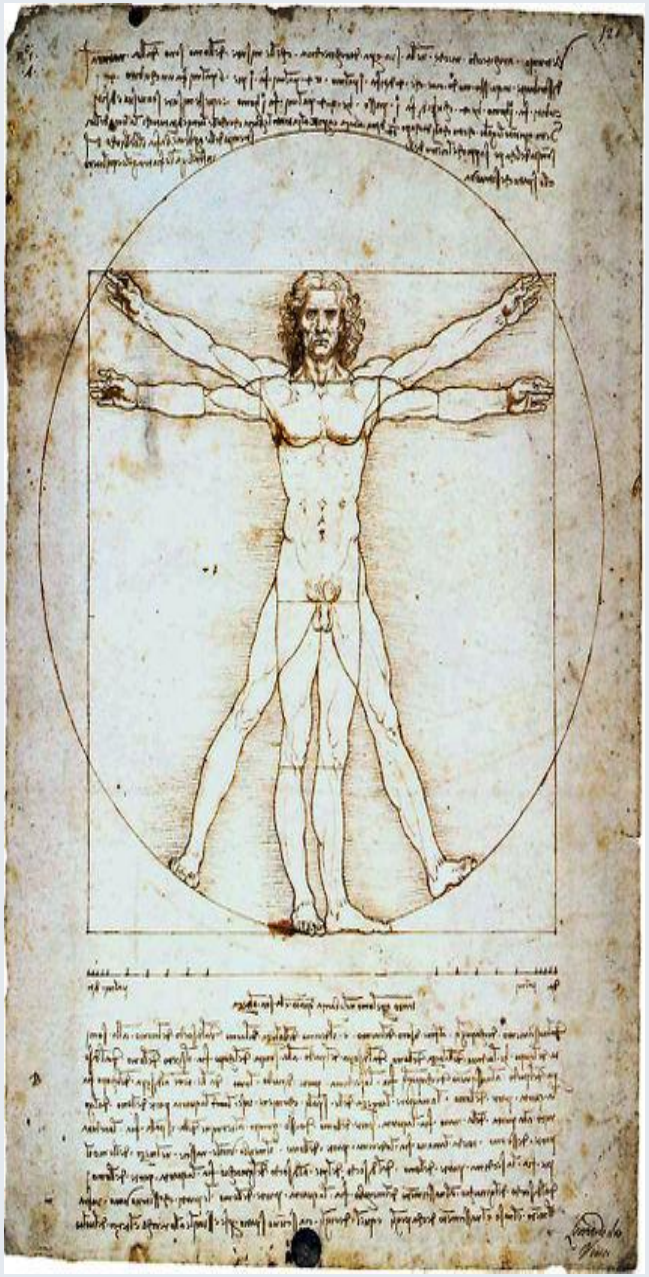
Леонардо да Винчи. Витрувианский человек

Отличительная черта эпохи Возрождения — светский характе р культуры, гуманизм и антропоцентризм

(интерес к человеку и его деятельности).

Расцветает интерес к античной культуре, происходит её «возрождение» .

Леонардо да Винчи открыл математические пропорции человеческого тела, что стало одним из великих достижений итальянского ренессанса.



Леона́рдо ди сер Пье́ро да Ви́нчи (1452, селение Анкиано, около городка Винчи,
близ Флоренции — 1519, Франция) — один из
крупней итальянский художник (живопи сец, скульптор, архитектор)
и учёный (анатом, естествоиспытатель)
, изобретатель, писатель, музыкант,
один из крупнейших представителей искусства Высокого Возрождения, яркий пример «универсального человека» (лат. *homo universalis*).