

ТИТАНЫ ЭПОХИ РЕНЕССАНСА

*Ученик 10 Б класса
Фоломеев Александр
Преподаватель*

Возрождение, или Ренессанс

Возрождéние, или **Ренессáнс** (от лат. *Renasci* «рождаться опять, возрождаться») — эпоха в истории культуры Европы, пришедшая на смену Средним векам и предшествующая Просвещению и Новому времени. Примерные хронологические рамки XIV века — XVI века.

- ▣ Отличительная черта эпохи Возрождения — светский характер культуры, гуманизм и антропоцентризм (интерес к человеку и его деятельности). Расцветает интерес к античной культуре, происходит её «возрождение» .

Италия в эпоху Ренессанса



Возрожде́ние, или Рене́ссанс (от лат. *Renasci* «рождаться опять, возрождаться») — эпоха в истории культуры Европы, пришедшая на смену Средним векам и предшествующая Просвещению и Новому времени.

Все страны Европы прошли через этот период, но для каждой страны из-за неравномерности социально-экономического развития существуют свои исторические рамки Возрождения.

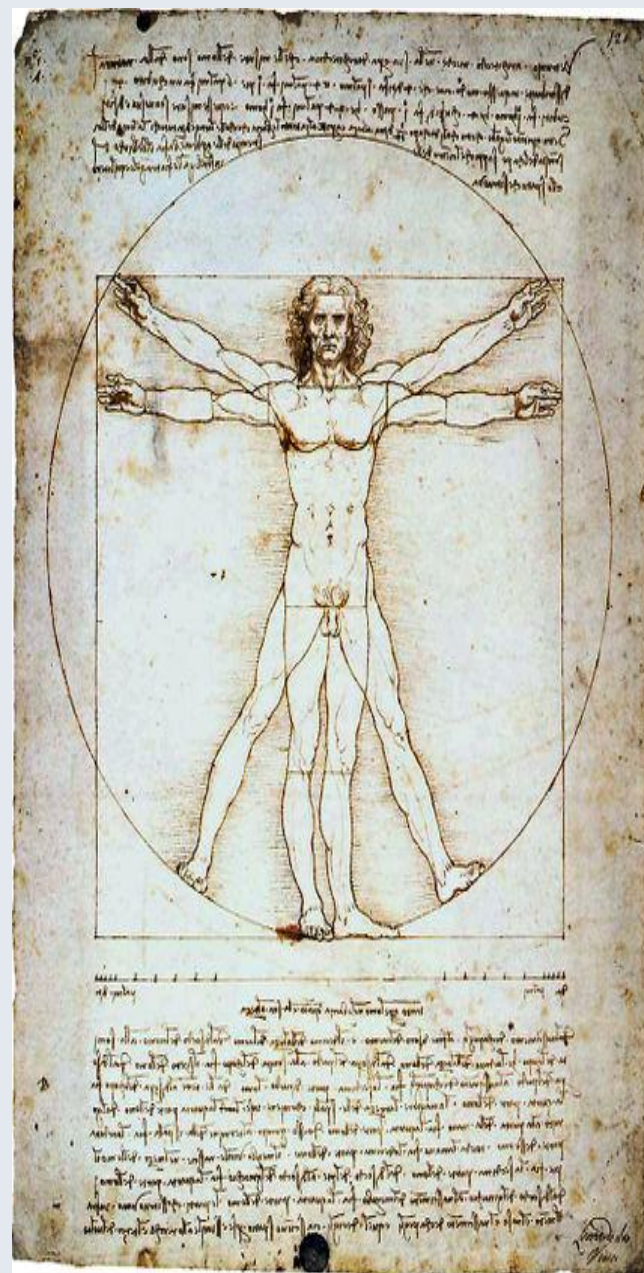
Примерные хронологические рамки
XIV — XVI века.

Леонардо да Винчи. Витрувианский человек

Отличительная черта эпохи
Возрождения — светский характер
культуры, гуманизм
и антропоцентризм
(интерес к человеку и его
деятельности).

Расцветает интерес к античной
культуре, происходит её
«возрождение» .

Леонардо да Винчи открыл
математические пропорции
человеческого тела, что стало
одним из великих достижений
итальянского ренессанса.



**Леона́рдо ди сер Пье́ро да
Ви́нчи** (1452, селение Анкиано, около
городка Винчи,
близ Флоренции — 1519, Франция) —
один из
крупней [итальянский художник](#) ([живописец](#), [скульптор](#), архитектор)
и [учёный](#) ([анатом](#), [естествоиспытатель](#))
, [изобретатель](#), [писатель](#), [музыкант](#),
один из крупнейших представителей
искусства [Высокого Возрождения](#), яркий
пример «[универсального человека](#)»
([лат.](#) *homo universalis*).