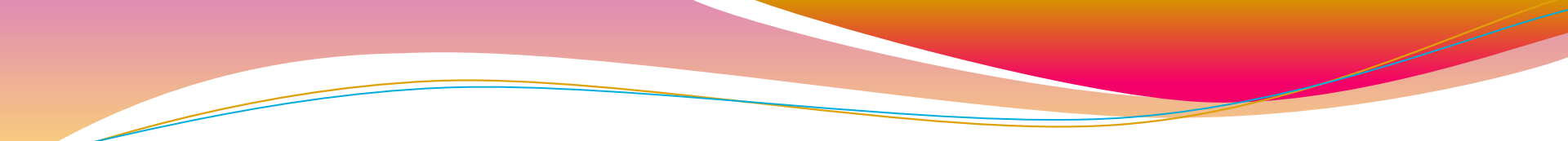


# началом учебы в БГМУ!



# **Введение в анатомию человека**

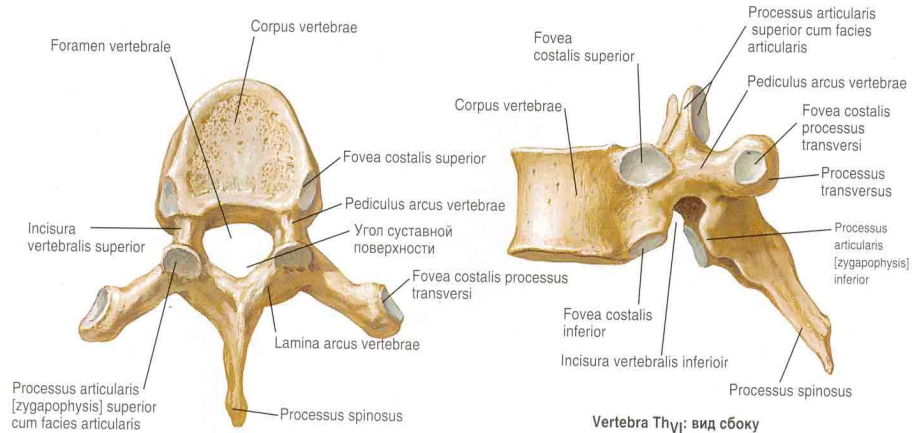
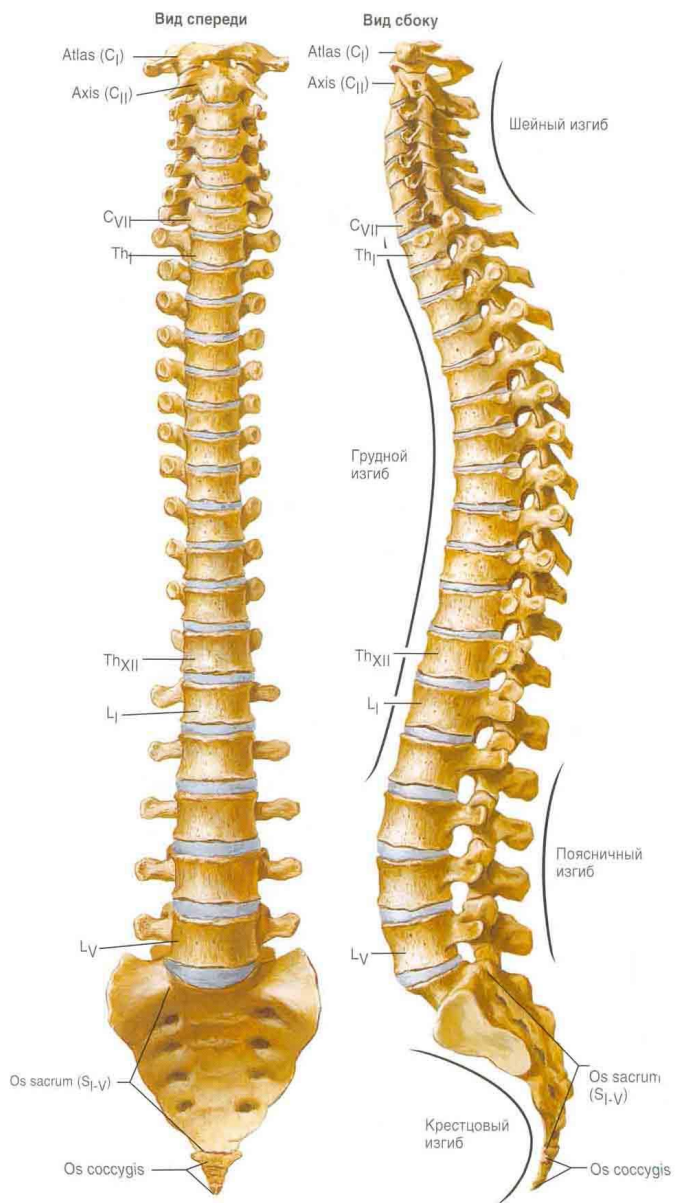
**Заведующая кафедрой  
анатомии человека им. С.З.  
Лукманова, д.м.н., профессор  
Вагапова В.Ш.**



**Анатомия человека изучает  
происхождение и развитие,  
форму и строение  
организма человека, его  
систем органов или  
отдельных органов**

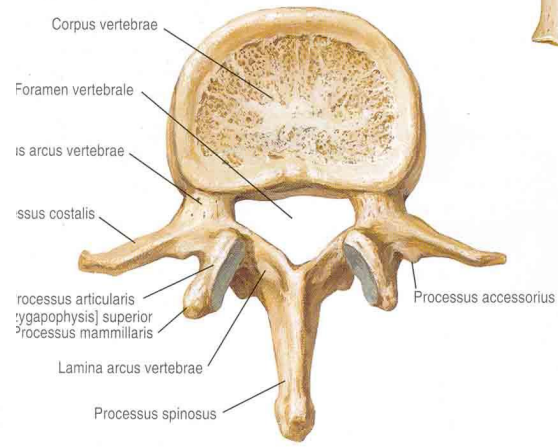
# Задачи анатомии как науки

- **Описать строение**
- **Объяснить строение**
- **Управлять строением**

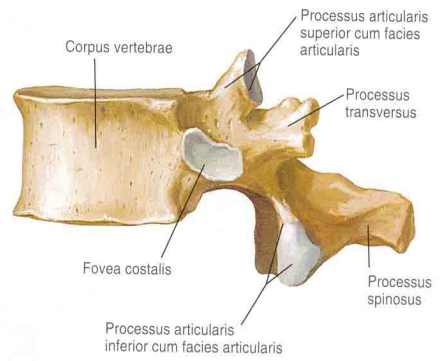


Vertebra Th<sub>I</sub>: вид сверху

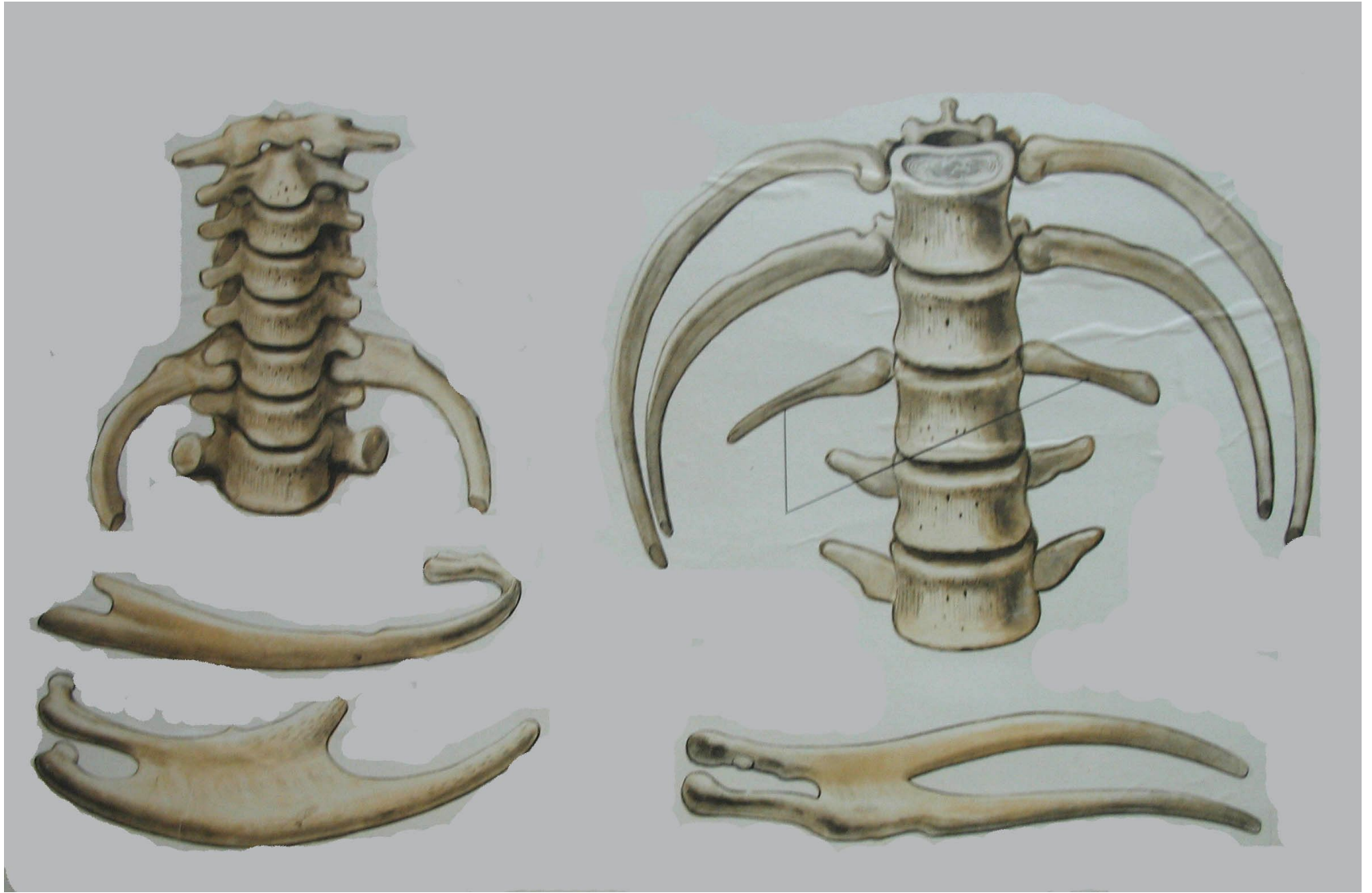
Vertebra Th<sub>I</sub>: вид сбоку



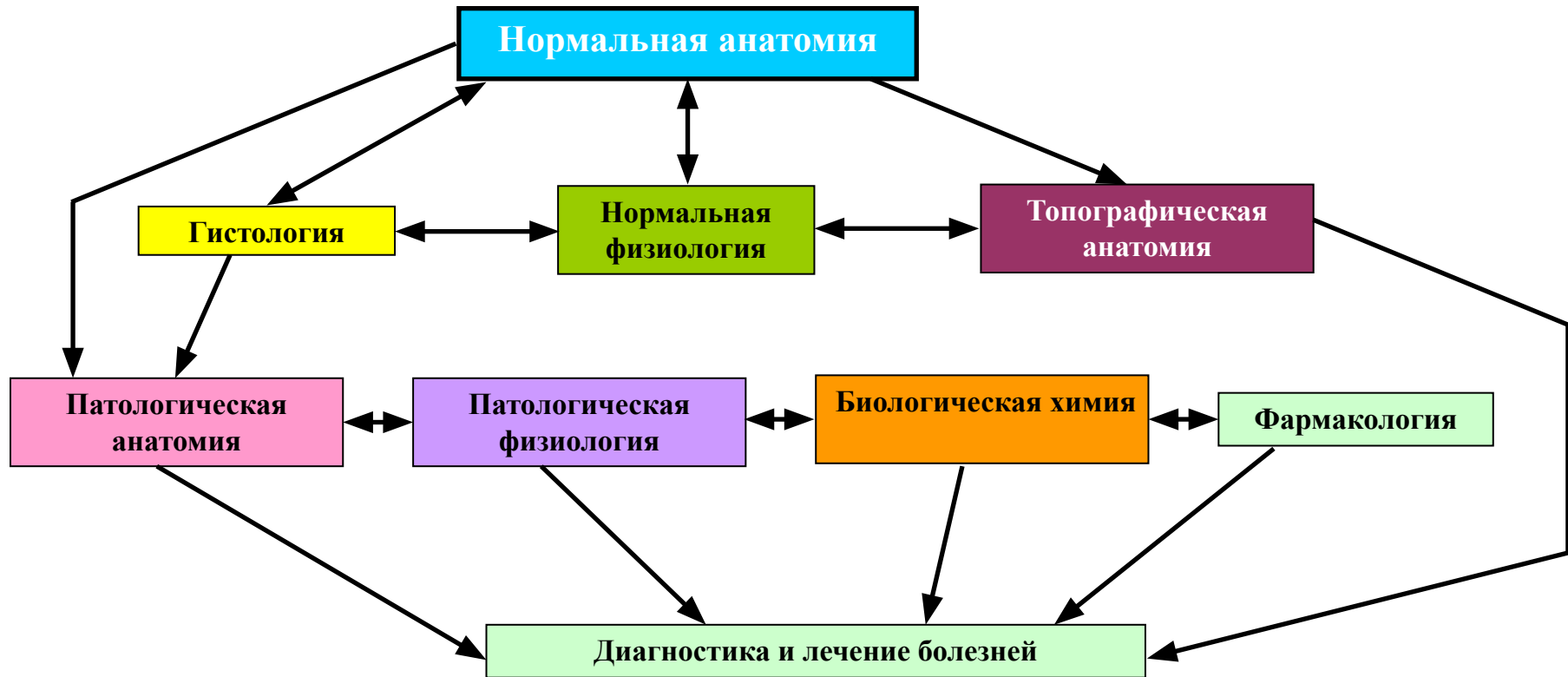
Vertebra lumbalis II: вид сверху



Vertebra Th<sub>XII</sub>: вид сбоку



# Место анатомии в ряду медико-биологических и клинических дисциплин



# **Структурные уровни организма**

***Целостный организм***

***Системы органов и  
аппараты***

***Органы***

***Ткани***

***Клетки***

***Субклеточные  
структуры***

***Молекулярные***

***Субмолекулярные***



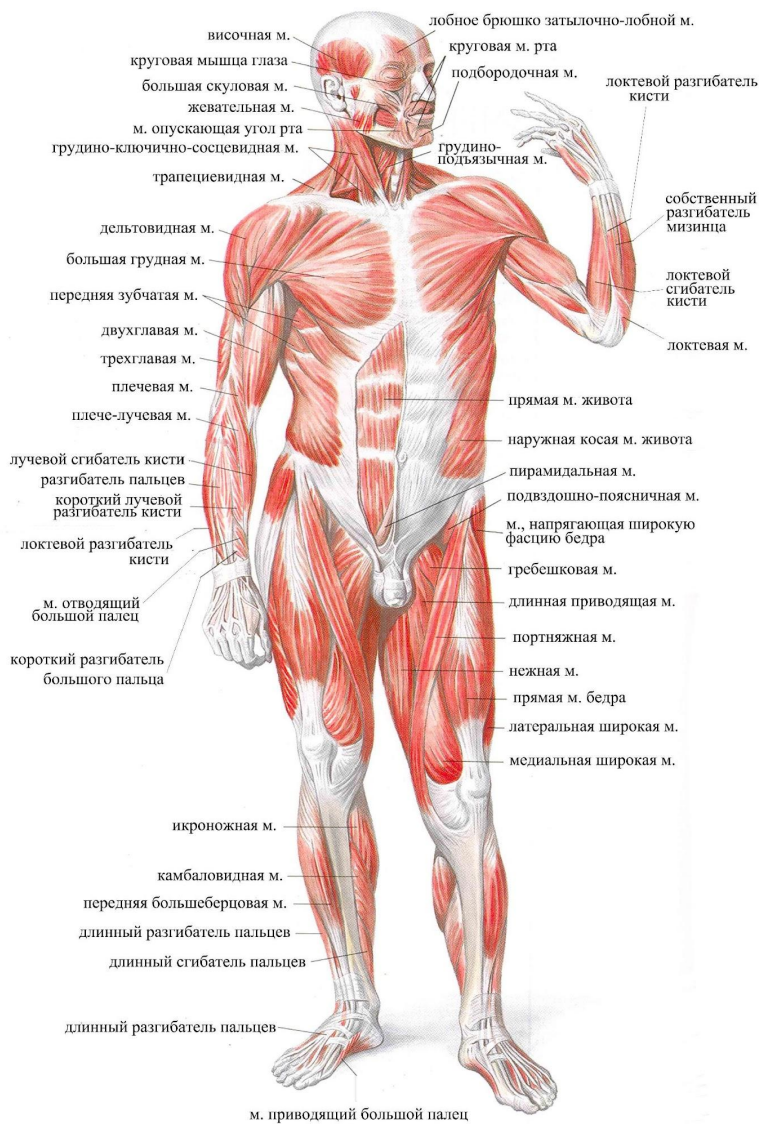
# Методология анатомии как науки

- *Описательная*
- *Топографическая*
- *Микроскопическая*
- *Систематическая*
- *Функциональная*
- *Возрастная*
- *Сравнительная*
- *Пластическая*

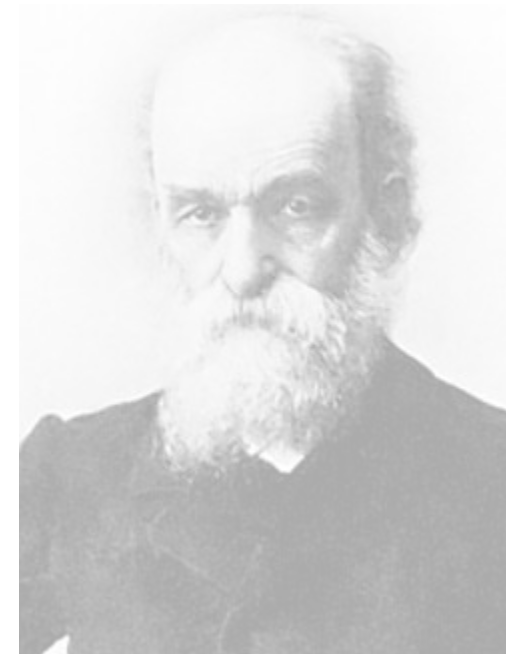


13. Левый нижний фрагмент фронтисписа:

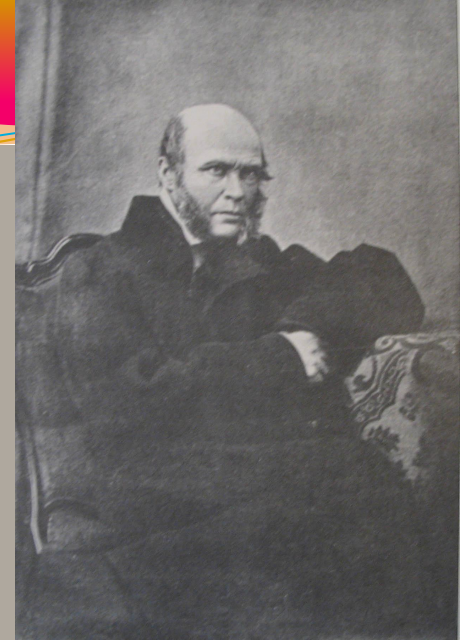
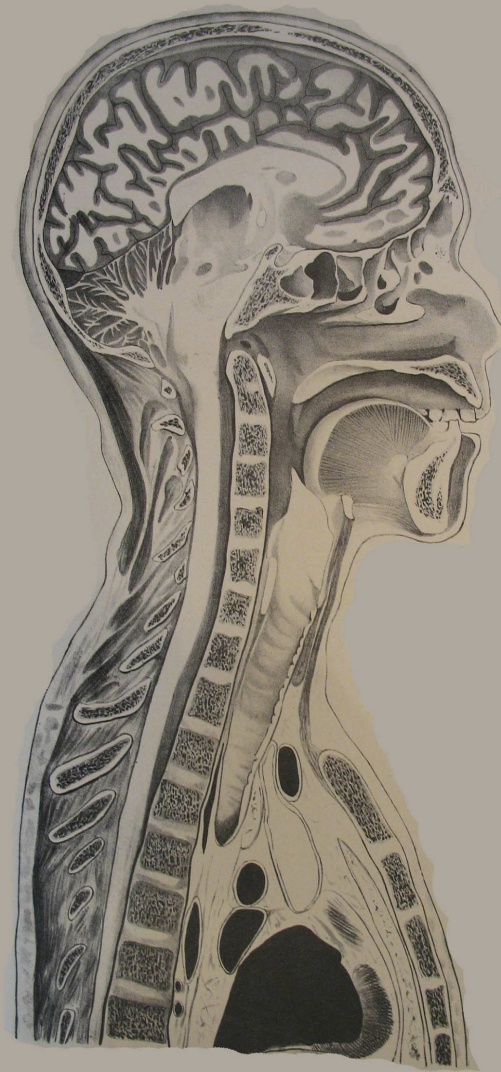
1 — Андрей Везалий; 2 — Реальдо Коломбо; 3 — Вечеллио Тициан; 4 — Мартин Лютер; 5 — Франциск Везалий; 6 — Жан Канapé; 7 — Амато Люзитано; 8 — Людовик Вессеус; 9 — Андрей Лагуна



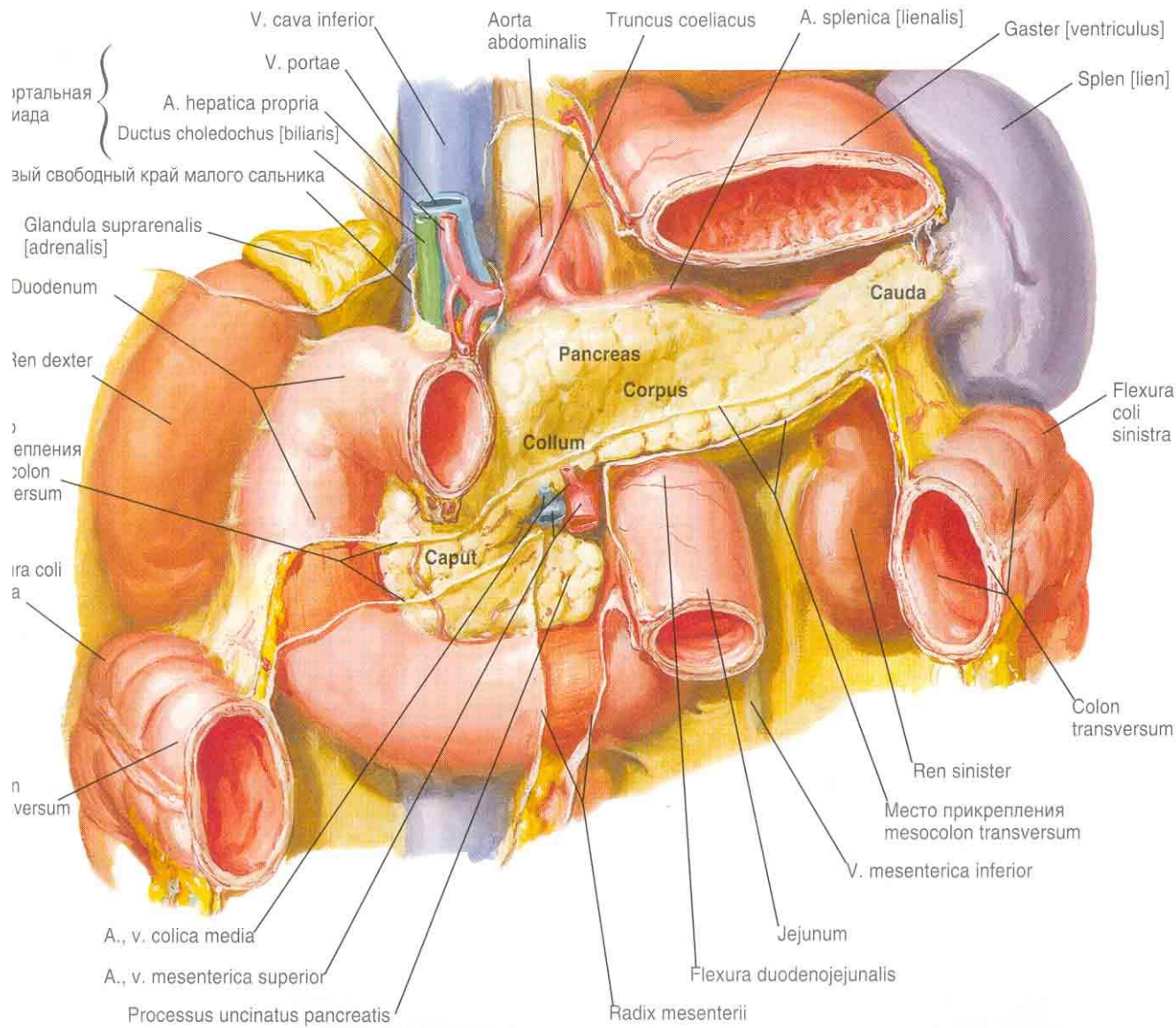
МЫШЦЫ ТЕЛА ЧЕЛОВЕКА  
(вид спереди)



**Лесгафт  
Петр  
Францевич  
(1837-1909)**

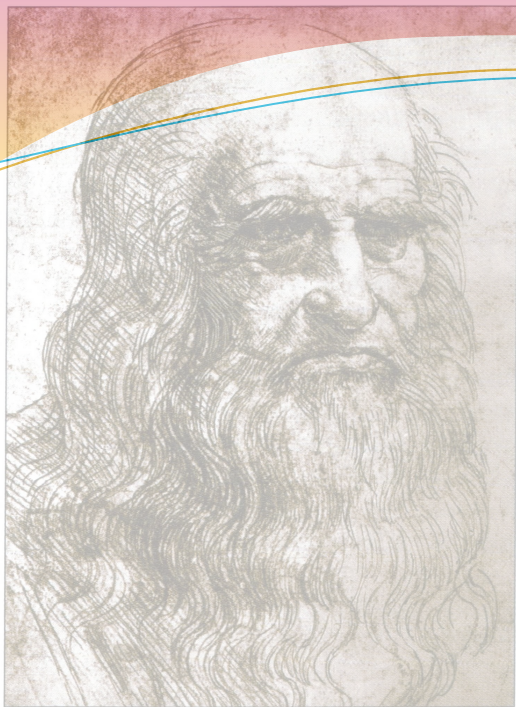


**Пирогов  
Николай  
Иванович  
(1810-1881)**



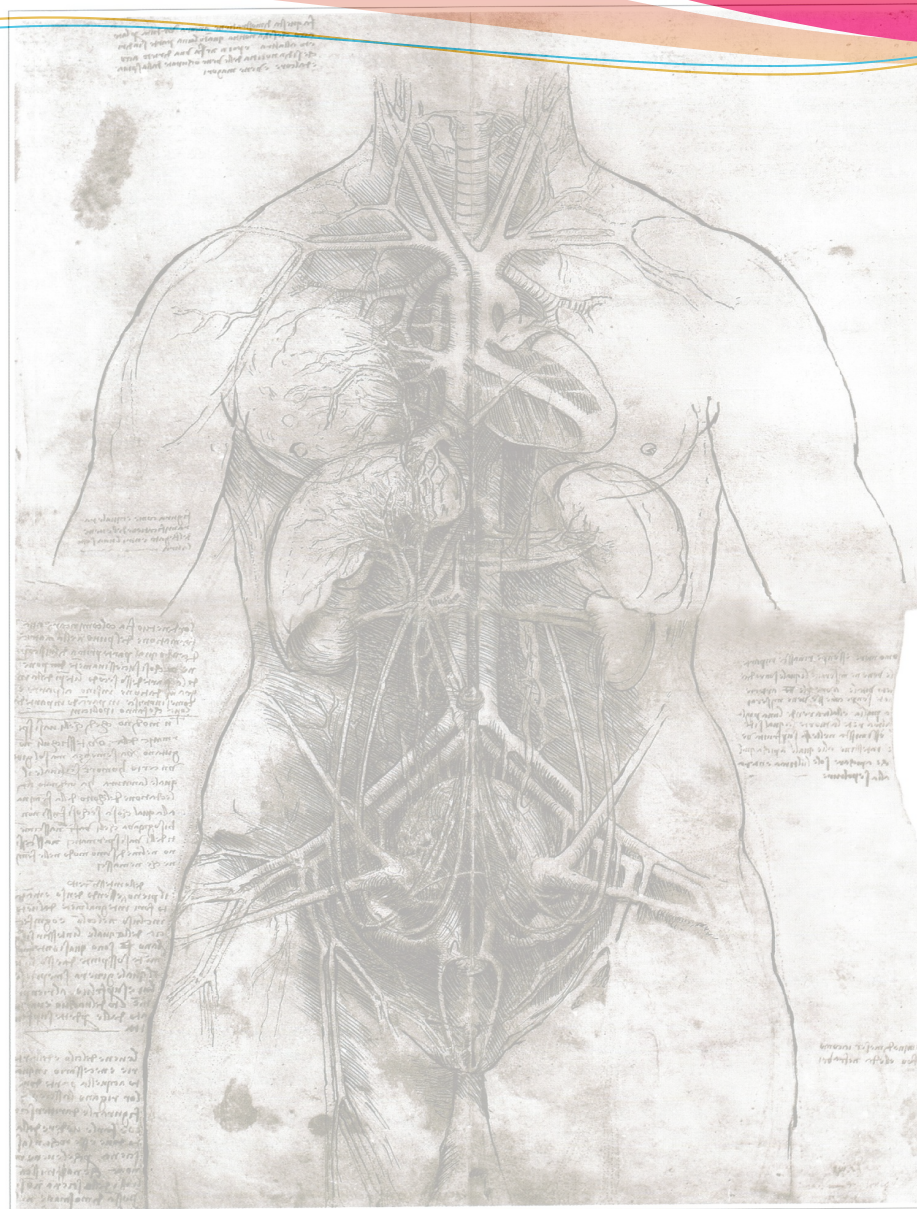
# Возрастные периоды постнатального развития человека

1.	<i>Новорожденный</i>	<i>До 10 дней</i>
2.	<i>Грудной возраст</i>	<i>10 дней – 1 год</i>
3.	<i>Раннее детство</i>	<i>1-3 года</i>
4.	<i>Первое детство</i>	<i>4-7 лет</i>
5.	<i>Второе детство</i>	<i>8-12 лет мальчики 8-11 лет девочки</i>
6.	<i>Подростковый возраст</i>	<i>13-16 лет мальчики 12-15 лет девочки</i>
7.	<i>Юношеский возраст</i>	<i>17-21 год юноши 16-20 лет девушки</i>
8.	<i>I период</i>	<i>22-35 лет мужчины 21-35 лет женщины</i>
	<i>Зрелый возраст</i>	
	<i>II период</i>	<i>36-60 лет мужчины 36-55 лет женщины</i>
9.	<i>Пожилый возраст</i>	<i>61-74 года мужчины 56-74 года женщины</i>
10.	<i>Старческий возраст</i>	<i>75-90 лет мужчины и женщины</i>
11.	<i>Долгожители</i>	<i>90 лет и выше</i>



ЛЕОНАРДО да ВИНЧИ  
(1452—1519)



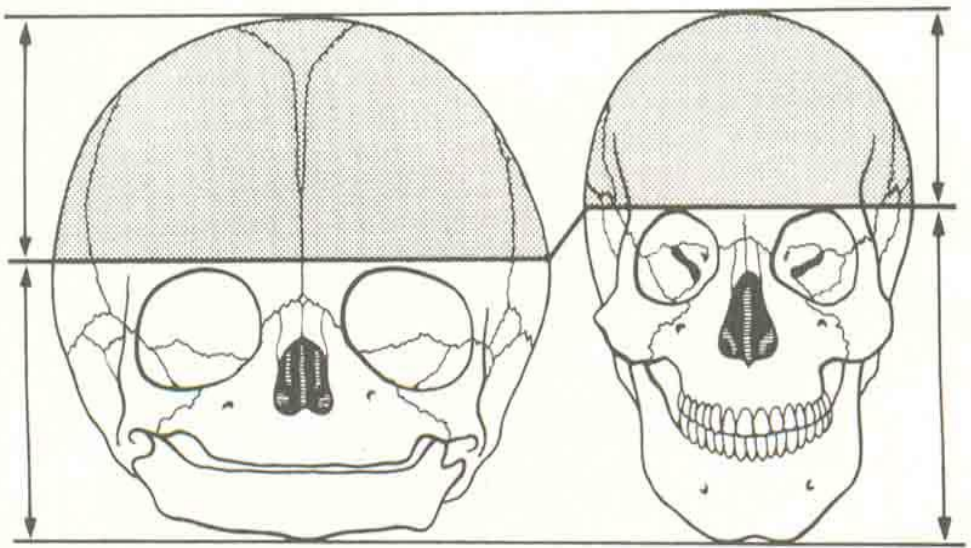


3. Леонардо да Винчи. Внутренности, сердце и крупные сосуды. «Анатомические тетради», т. 1, лист 12 лицевой\*

\* Далее рисунки Леонардо да Винчи условно обозначены:  
Q 1—VI — «Quaderni d'Anatomia», т. 1—VI;  
r — folio recto (лицевая сторона листа);  
v — folio verso (оборотная сторона листа).  
В данном случае Q 1 12 r.



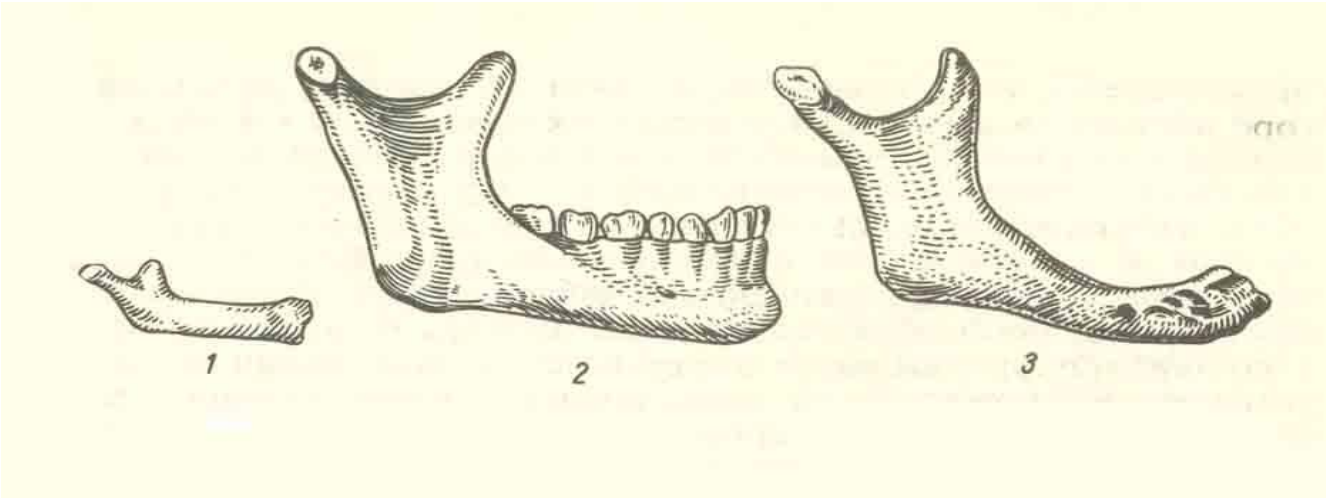
# Postnatale Proportionsänderungen



- 1 Neurocranium
- 2 Viscerocranium

Abb.1.15. Proportionsunterschiede des Schädels eines Neugeborenen und eines Erwachsenen

Abb.1.16. Proportionsänderungen des Körpers nach der Geburt (modifiziert nach C. H. Stratz 1922)



# Объект изучения анатомии

**«Основным объектом анатомии  
должен быть живой человек»  
П.Ф. Лесгафт**

- ✓ На живом человеке - практические навыки**
- ✓ На трупе – вспомогательный материал**
- ✓ На животных – экспериментальный материал**

# Методы исследования анатомии как науки

## 1. Физикальные методы

- осмотр
- пальпация
- перкуссия
- аскультация
- антропометрия органов

## 2. Инструментальные методы

- рентгеноскопические
  - эндоскопические
  - компьютерные
- специфические методы изучения отдельных и систем

## 3. На трупном материале:

- ◆ препарирование
- ◆ рентгенография, рентгеноскопия
- ◆ макро- и микропрепараты
- ◆ гистологический метод

**Благодарю за  
внимание!**

