

ПОИСК ИНФОРМАЦИИ

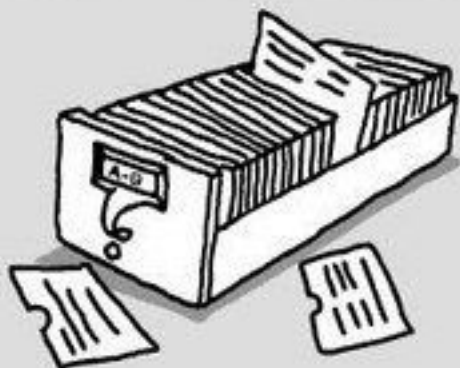
История поиска



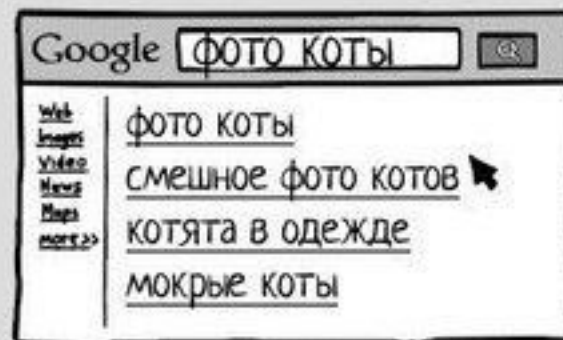
400 000 лет назад



500 лет назад



30 лет назад



Вчера

Г.Б. Паршукова

Методика поиска профессиональной информации



Информационная компетентность

Ценностные свойства информации и документов

Стратегии информационного поиска

Профессиональная информация в Интернет

Оформление результатов научной и учебной работы

ПРОФЕССИЯ

Cómo buscar y usar información científica

GUÍA PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS
2013

Luis Javier Martínez



¿Dónde buscar información?

результат информационного поиска – информация

релевантная

нерелевантная
информационный шум

пертинентная

непертинентная



Яндекс ?

Найдется все...

Google

Ничего и не терялось...

Яндекс

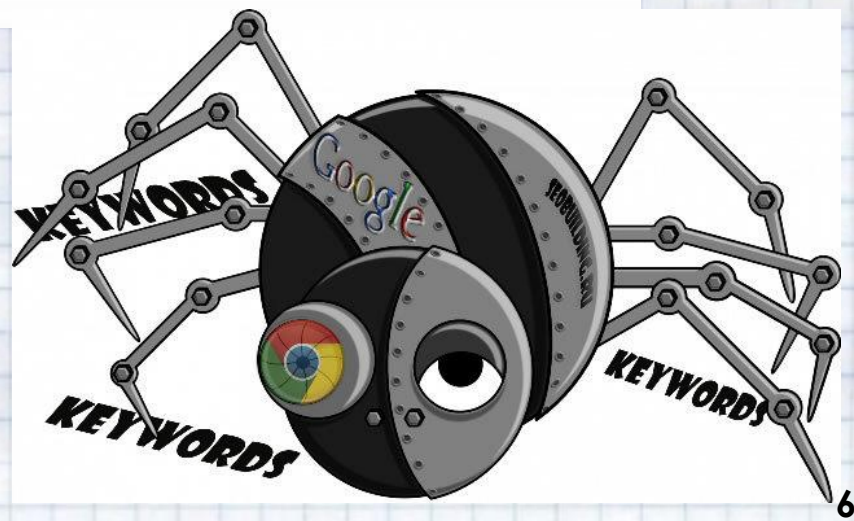
А если найду?

Яндекс

Google — 20 лет

Устройство поисковых машин

- **Первый блок** — поисковые роботы, периодически индексирующие интернет-сайты
- **Второй блок** — база данных на проиндексированные сайты (кэш)
- **Третий блок** — поисковый интерфейс с алгоритмом выдачи результатов поиска



Процесс поиска с помощью поисковых машин

- Запрос пользователя
- Поиск информации в собственной базе данных поисковика
- Выдача результатов в соответствие с алгоритмом поиска

Что влияет на результаты выдачи? Почему одни сайты выше других?

- Релевантность поискового запроса содержанию сайта/странички
- Посещаемость сайта
- Ссылки с других сайтов (ТИЦ)
- Другое





информационные технологии



Все

Картинки

Видео

Новости

Карты

Ещё

Настройки

Инструменты

На всех языках ▾

За всё время ▾

Все результаты ▾



информационные технологии



Найти



Поиск

Картинки

Видео

Карты

Маркет

Новости

Переводчик

Эфир

Коллекции

Кью

Услуги

Ещё

В Тюмени



За сутки

За 2 недели

За месяц

Русский

Английский

Ещё



Очистить

Найти

Google



Все

Картинки

Видео

Новости

Карты

Поиск по картинке

Яндекс

Яндекс

Найти



Яндекс

поиск -интернет

Поиск Картинки Видео Карты Маркет Новости Переводчи

Исключены результаты со словом «интернет»

Яндекс

поиск +информация

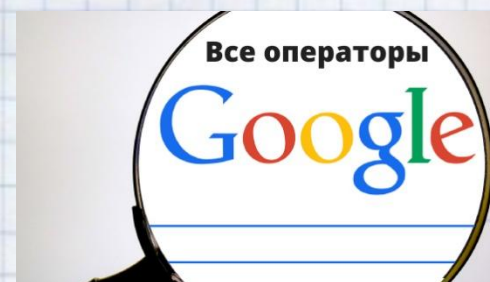
Яндекс

"поисковая система"

Яндекс

!Тюмень

Яндекс Помощь



ИСТОЧНИКИ ПОИСКА ИНФОРМАЦИИ В ЭЛЕКТРОННОЙ СРЕДЕ

**Поиск информации
по существу запроса
(фактографический
поиск)**



АКАДЕМИК

dic.academic.ru

Словари и энциклопедии на Академике

Введите текст для поиска по словарям и энциклопедиям

Найти!

Толкования

Переводы

Книги

Скидки



Медицина

Медицинская энциклопедия
Большой медицинский словарь
Медицинские термины
Атлас анатомии человека
Большая психологическая энциклопедия
Психологическая энциклопедия
Психологический словарь
Словарь по аналитической психологии
Психотерапевтическая энциклопедия
Толковый словарь психиатрических терминов
Словарь по психоанализу
Словарь нейролингвистического программирования
Сексологическая энциклопедия
Медицинские препараты
Справочник по болезням
Энциклопедия лекарственных растений

Биология

Энциклопедии

Энциклопедический словарь Брокгауза и Евфрона
Большая Советская энциклопедия
Википедия
Современная энциклопедия
Энциклопедия Кольера
Большой энциклопедический словарь

Естествознание

Физическая энциклопедия
Химическая энциклопедия
Математическая энциклопедия
Естествознание.
Энциклопедический словарь
Начала современного Естествознания
Астрономический словарь
Физическая Антропология.
Иллюстрированный толковый словарь
Экология человека. Понятийно-терминологический словарь
Словарь ветров

Техника, технологии, механизмы

Энциклопедия техники
Большой энциклопедический политехнический словарь
Автомобильный словарь
Научно-технический энциклопедический словарь
Энциклопедический словарь нанотехнологий
Энциклопедический словарь по металлургии
Словарь металлургических терминов
Русско-английский (-немецко, -французский) металлургический словарь
Морской словарь
Морские узлы
Энциклопедия кораблей
Технический железнодорожный словарь
Термины атомной энергетики
Энциклопедия средневекового оружия



Словари и энциклопедии

Архитектура и строительство

[Архитектурный словарь](#)
[Строительная терминология](#)

Бизнес, экономика и юриспруденция

[Большой бухгалтерский словарь](#)
[Большой юридический словарь](#)
[Криминалистическая энциклопедия](#)
[Словарь по конституционному праву](#)
[Финансовый словарь терминов](#)
[Экономический словарь терминов](#)

Биология и химия

[Биологическая энциклопедия](#)
[Биологический энциклопедический словарь](#)
[Биология. Современная энциклопедия](#)
[Ботаника. Словарь терминов](#)
[Микробиология. Словарь терминов](#)
[Физическая антропология](#)
[Химическая энциклопедия](#)

Медицина

[Большой психологический словарь](#)
[Ветеринарный энциклопедический словарь](#)
[Медицинская энциклопедия](#)
[Медицинский словарь](#)
[Психологическая энциклопедия](#)
[Психотерапевтическая энциклопедия](#)
[Сексологическая энциклопедия](#)
[Справочник по болезням](#)
[Толковый словарь психиатрических терминов](#)
[Энциклопедия лекарственных растений](#)

Религия и мифология

[Библейская энциклопедия архим. Никифора](#)
[Библейская энциклопедия Брокгауза](#)
[Библейский словарь Вихлянцева](#)
[Ислам. Энциклопедический словарь](#)
[Йога и веданта. Словарь терминов](#)
[Католическая энциклопедия](#)
[Краткий религиозный словарь](#)
[Краткий церковнославянский словарь](#)
[Мифологическая энциклопедия](#)

Русский язык

[Большой словарь иностранных слов](#)
[Грамматический словарь Зализняка](#)
[Словарь галлицизмов русского языка](#)
[Словарь русской идиоматики](#)
[Словарь эпитетов русского языка](#)
[Управление в русском языке](#)

Русский язык. Лексика

[Словарь антонимов русского языка](#)
[Словарь паронимов русского языка](#)
[Словарь синонимов Абрамова](#)
[Словарь синонимов русского языка](#)

Русский язык. Орфография

[Морфемно-орфографический словарь](#)
[Орфографический словарь Лопатина](#)
[Орфографический словарь. Одно Н или два?](#)

Русский язык. Толковые словари **16**

 **грамота.ру**



synonymonline.ru



sinonim.org
Качественный поиск



САЙТ СИНОНИМОВ

Полный словарь синонимов русского языка





РУССКИЙ



ЭЛЬФИЙСКИЙ (СИНДАРИН)

информационные технологии

ἰṅbŷm̄r̄iṁ̄ r̄ēṁ̄ċ̄t̄āi



2020 «Русские сезоны» во Франции, Бельгии и Люксембурге



КУЛЬТУРА.РФ

ПОСЕТИТЬ

ЧИТАТЬ

СМОТРЕТЬ

АФИША

АТЛАС

КИНО

МУЗЕИ

МУЗЫКА

ТЕАТРЫ

АРХИТЕКТУРА

ЛИТЕРАТУРА

ТРАДИЦИИ

ЛЕКЦИИ

ОБРАЗЫ РОССИИ





КИНО-ТЕАТР.РУ



2019
ГОД ТЕАТРА
В РОССИИ



Официальный сайт
Года театра в России



**ОБЩЕРОССИЙСКАЯ
ТАНЦЕВАЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ**
Федерация современных танцев РОССИИ



dance  ru

— — — — — ВСЕ О ТАНЦАХ — — — — —



WE LOVE

DANCE



**Поиск информации
о документах и
ПОИСК ПОЛНОТЕКСТОВЫХ
ДОКУМЕНТОВ
(документный поиск)**



Электронный каталог книг- стандартный поиск

Базы данных

- Электронный каталог книг
- Патентная и нормативно-техническая документация
- Краеведение
- Журналы. Газеты. Статьи

Вид поиска

- Стандартный
- Расширенный
- Профессиональный
- По словарю
- ГРНТИ-навигатор
- УДК-навигатор
- БК-навигатор
- Тематический навигатор

КОЛЛЕКЦИИ

Область поиска

Ключевые слова (полнотекстовый поиск)

Поиск

Поступления за 2020 год

[2020](#)

Декабрь	Ноябрь	Октябрь
Сентябрь	Август	Июль
Июнь	Май	Апрель
Март	Февраль	Январь

[Правила составления запроса при поиске ?](#)

Выбрав необходимую область поиска (ключевые слова, автор, заглавие, год издания), введите запрос в поле ввода:

- При поиске **по ключевым словам** (полнотекстовый поиск) - фразу на естественном языке. Фраза разбирается на отдельные слова, которые морфологически нормализуются (только для русских слов!). При полнотекстовом поиске применяется алгоритм ранжирования найденных документов: список результатов поиска сортируется в порядке убывания ранга документа. Чем больше в найденном документе слов из запроса, чем эти слова ближе друг к другу и чем больше их суммарный вес - тем выше место документа в результате поиска.

Ссылка "Найти похожие", которая показывается в библиографическом описании найденных записей, формирует запрос на ранжированный поиск, включающий все ключевые слова записи.

- При поиске **по автору или заглавию** - фамилию или начало заглавия (в случае если оно точно известно). В это случае следует вводить только одного автора (или одно заглавие).
- При поиске **по году** - год издания (четырёхзначное число).

Получив результат поиска, Вы сможете таким же образом "уточнить" Ваш запрос (искать в найденном).

12+

85

М 79

Мордасов, Александр Алексеевич.

Принципы **режиссуры театрализованных представлений и праздников** = The principles of directing theatrical performances and holidays : учебное пособие / А. А. Мордасов. - 3-е издание, стереотипное. - Санкт-Петербург : Лань : Планета Музыки, 2019. - 125, [3] с. : табл. ; 21 см. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Библиогр.: с. 120-126. - 50 экз.. - ISBN 978-5-8114-3030-7 (Лань) (в пер.). - ISBN 978-5-91938-534-9 (Планета музыки) : 456.66 р.

ГРНТИ 18.45

ББК 85.34я7

Рубрики:

Режиссерское искусство -- Учебные издания

Театрализованные представления массовые -- Учебные издания

Праздники массовые -- Учебные издания

Кл.слова (ненормированные): классический театр -- фольклорный театр -- эстрадное искусство -- социально-культурная деятельность -- театрализация в педагогике -- виртуальные игры

Аннотация: В книге проанализированы многочисленные материалы и источники и сделана попытка представить две группы принципов **режиссуры театрализованных представлений и праздников**. Данная работа является первым шагом к написанию фундаментального цикла пособий по **режиссуре** массовых **представлений и праздников**. Книга адресована актерам, режиссерам, театральным деятелям и театроведам, студентам театральных вузов.

Держатели документа:

Тюменская ОНБ : Орджоникидзе, 59

Экземпляры всего: 1

КХ (С 6) (1)

Свободны: КХ (С 6) (1)

режиссура театрализованных представлений и праздников

Карпенко, Виктор Николаевич.

Хореографическое искусство и балетмейстер : учебное пособие : для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлениям подготовки 52.03.01 "**Хореографическое искусство**", 52.03.02 "**Хореографическое** исполнительство" (квалификация (степень) "бакалавр") / В. Н. Карпенко, И. А. Карпенко, Ж. Багана. - Москва : ИНФРА-М, 2016. - 190, [2] с. ; 21 см. - (Высшее образование. Бакалавриат). - Библиография: с. 190 (19 названий). - 200 экз.. - ISBN 978-5-16-010600-7 (print). - ISBN 978-5-16-102619-9 (online) : 291.54 р.

ГРНТИ 18.49

ББК 85.320я73

Рубрики:

Танец -- Теория -- Учебные издания для высших учебных заведений

Балетмейстерское **искусство** -- Учебные издания для высших учебных заведений

Кл.слова (ненормированные): танцевальное **искусство**

Аннотация: Предлагаемое издание представляет собой тщательно собранный, разработанный и систематизированный материал по теории и методологии деятельности балетмейстера, способствующий формированию у будущих специалистов теоретических знаний и практических навыков в области сценического **искусства**. В пособии освещаются теоретические аспекты основных этапов работы балетмейстера над созданием **хореографического** произведения, от замысла сочинения, содержания и композиции, принципов и приемов работы над сценарной драматургией и режиссурой танца до постановочной работы и работы с исполнителями: рассматриваются вопросы, с которыми сталкивается балетмейстер в своей профессиональной деятельности.

Держатели документа:

Тюменская ОНБ

Доп. точки доступа:

Карпенко, Ирина Анатольевна

Багана, Жером (1960-)

Экземпляры всего: 1

КХ (С 6) (1)

Свободны: КХ (С 6) (1)

Шульпин, Алексей Петрович.

Молодежные театры России / А. П. Шульпин ; Российская академия наук, Министерство культуры Российской Федерации, Государственный институт искусствознания. - Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2004. - 161, [1] с. : вкл. [12] л., фот. ; 21 см. - Библиогр. в примеч. : с. 161-[162] (29 назв.) и в подстроч. примеч. - 500 экз.. - ISBN 5-86007-419-0 (в пер.) : 195.90 р.

ГРНТИ 18.45

ББК 85.333

Рубрики:

Молодежный самодеятельный театр -- СССР

Кл.слова (ненормированные): любительские театры

Аннотация: Книга о молодежных любительских театрах, возникших в атмосфере "Оттепели". История конкретных коллективов рассматривается в контексте студийного движения 50-х-80-х годов.

Держатели документа:

Тюменская ОНБ

Доп. точки доступа:

Государственный институт искусствознания (Санкт-Петербург)\

Экземпляры всего: 1

КХ (С 6) (1)



Свободны: КХ (С 6) (1)



CYBERLENINKA





- | | | | | |
|-----|------------------------------|---|--------------|---|
| 22. | Чистякова, Марина Георгиевна | Современное искусство как культурно-антропологический феномен : автореферат дис. ... доктора философских наук : 24.00.01 / Чистякова Марина Георгиевна; [Место защиты: Тюмен. гос. ун-т] | Тюмень, 2012 | описание
загрузить
в подборку |
| | | Количество страниц: 42 с.
9 12-3/1580 | | |
| | |  Электронный ресурс | | |
| 23. | Чистякова, Марина Георгиевна | Современное искусство как культурно-антропологический феномен : диссертация ... доктора философских наук : 24.00.01 / Чистякова Марина Георгиевна; [Место защиты: Тюменский государственный университет] | Тюмень, 2012 | описание
загрузить
в подборку |
| | | Количество страниц: 297 с.
71 13-9/53 | | |
| | |  Электронный ресурс | | |



[Стратегия развития судейства танцевального спорта в Тюменской области: выпускная квалификационная работа \(магистерская диссертация\) студента 2 курса очной формы обучения по направлению 49.04.01 Физическая культура, магистерская программа "Менеджмент и экономика в сфере физической культуры и спорта"](#)

Авторы: Космачев Валентин Юрьевич
Другие авторы: Насонов Владимир Владимирович; Литвинов Алексей Сергеевич
Организация: Тюменский государственный университет; Институт физической культуры
Выходные сведения: Тюмень, 2018
Коллекция: Выпускные квалификационные работы
Тематика: Физическая культура и спорт; Теория и методика физического воспитания; международные соревнования; танцевальный спорт; система судейства; критерии судейской оценки; соревнования внутриклубного уровня
Тип документа: Выпускная квалификационная работа магистра
Тип файла: PDF

Слаженность акций, стабильность, состояние пары. **Хореография** и презентация. Основные компоненты
9. Богомолова, Л. В. Формирование эстетической культуры подростков на занятиях **хореографией**: дис.
pdf, 1,6 Мб



Электронная библиотека ТюмГУ



[Гимназический театр П.П. Ершова и дидактические спектакли МАОУ "Гимназия им. Н.Д. Лицмана" как средство воспитания и организации досуга учащихся г. Тобольска: выпускная квалификационная работа студента 5 курса очной формы обучения по специальности 44.03.05 Педагогическое образование \(с двумя профилями подготовки\):](#)

Авторы: Манзуюк Алексей Петрович

Другие авторы: Лаптева Марина Юрьевна

Организация: Тюменский государственный университет; Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева

Выходные сведения: Тобольск, 2017

Коллекция: Выпускные квалификационные работы

Тематика: Образование. Педагогика; Музыка и зрелищные искусства; **Театр** для детей; **театр**; театральное искусство; гимназический театр; досуг; дидактический спектакль; досуговая деятельность

Тип документа: Выпускная квалификационная работа бакалавра

Тип файла: PDF

256 с. 16Троицкая И.И. Школьный **театр** как форма дополнительного образования детей и его роль в их успешном...

В итоге, силами учителей первое выступление **любительского театра** прошло с большим успехом. Путь для гимназического **театра** был открыт.

pdf, 2,2 Мб



Электронная библиотека ТюмГУ



[Интерактивные формы и методы развития коммуникативных компетенций студентов, обучающихся по направлению подготовки "Режиссура театрализованных представлений и праздников": магистерская диссертация студента 2 курса очной формы обучения направления 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Преподаватель высшей школы»](#)

Авторы: Рудагина Дарья Игоревна
Другие авторы: Марчукова Ольга Григорьевна
Организация: Тюменский государственный университет; Институт психологии и педагогики
Выходные сведения: Тюмень, 2017
Коллекция: Выпускные квалификационные работы
Тематика: Образование. Педагогика; Профессиональное образование; театр; театрализованные представления; коммуникация; коммуникативные компетенции
Тип документа: Выпускная квалификационная работа магистра
Тип файла: PDF

праздничных форм Дисциплины: История **праздничной культуры**; РТПиП; Современная **праздничная культура**; Методика работы с исполнителем и коллективами в РТПиП; Мастерство актера; Основы продюсерского мастерства в ТПиП.



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
PRESIDENTIAL LIBRARY



Базовые коллекции

Государственная власть

Российский народ

Русский язык

Территория России

Содержание коллекции

- ✓ Год театра в России
- > Организация театрального дела в России
- > Современный театр. Теория театра
- > История театра в России
- > Театральные постановки
- > Персоналии. Театр в лицах
- Театральная критика
- > Образовательная деятельность в области театрального искусства
- > Театральная периодика

ГОД ТЕАТРА В РОССИИ



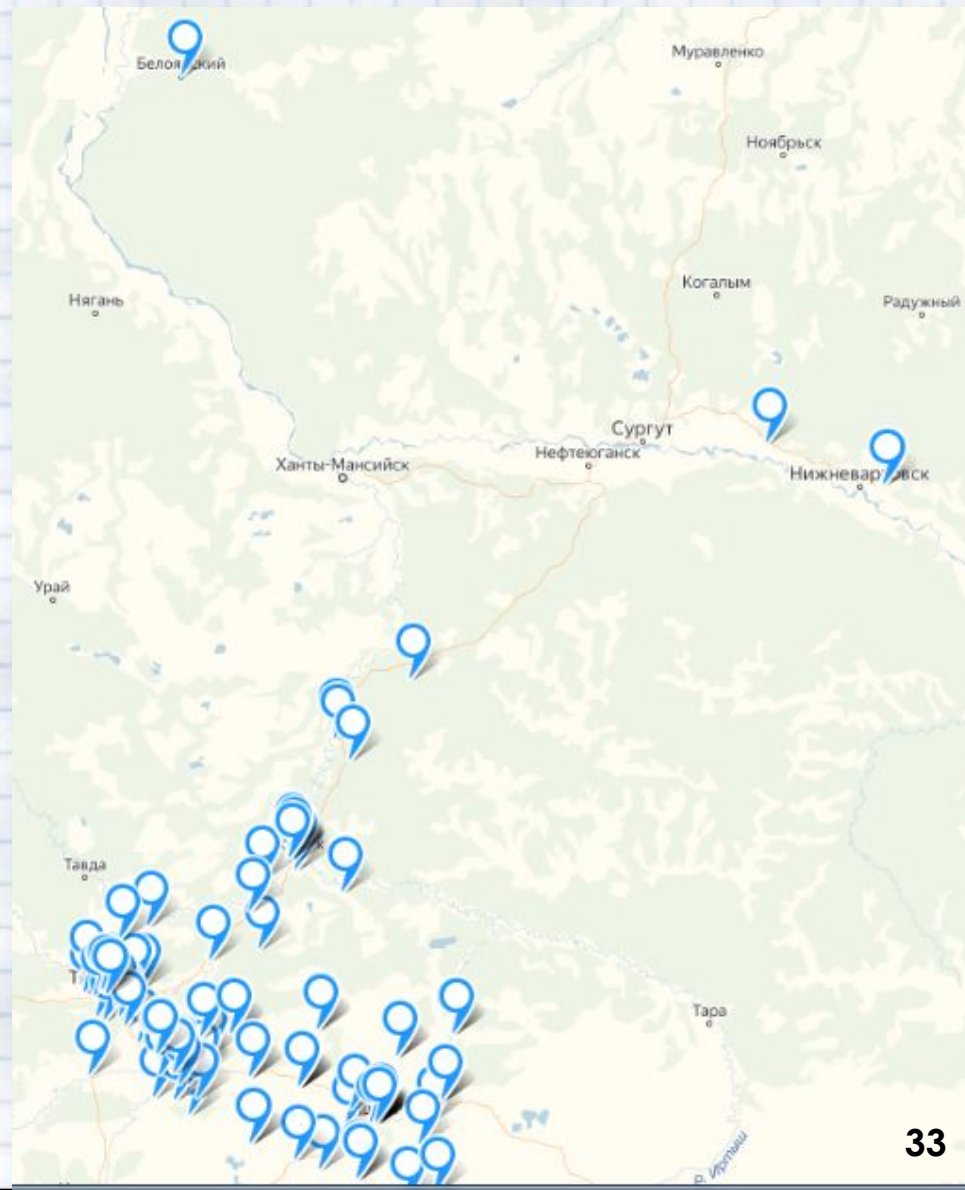
Русский театр берёт свое начало в древности. Славянские обряды и праздники сопровождалась песнями, плясками, заклинаниями, в них принимали участие ряженые, изображавшие мифологических существ, богов и т. д. Ни один праздник на Руси не обходился без театрализации. Сначала это были простые представления, в которых принимали участие целые деревни, позже они превратились в народные драмы. Также на Руси издавна существовали скоморохи – бродячие певцы, музыканты, дрессировщики, акробаты.

Настоящий интерес к театру появляется в середине XVII века, в правление Алексея Михайловича. Царь пригласил немецкого пастора Грегори и актёрскую труппу, которая была собрана из разных стран; пастор также должен был обучать актерскому мастерству русских юношей.

Великий преобразователь, Пётр I не оставил своим вниманием и театр. Пётр хотел видеть театр светским, понятным, и в 1702 году предпринял попытку создать публичный театр.

Дочь Петра I Елизавета Петровна поощряла развитие всех видов искусств, в том числе и театра – музыкального и драматического. Дворянская знать, по примеру императрицы, любила устраивать маскарады, зрелища, театральные представления. В середине XVIII века театр стал исключительно придворным. Появилась мода на

ФИЛИАЛ В ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ





Национальная
Электронная
Библиотека



Читай там, где удобно

1500 книг
в свободном доступе
с помощью сервиса
ГОСУСЛУГИ

НЭБ НЭБ.РФ
Национальная би...
ZAO "ELAR" >

★★★★☆ (18)

Подробнее Отзывы Похожие

iPhone

9:41 AM 100% РуС

Главная Войти

НЭБ Национальная электронная библиотека

Новые поступления Всероссийские звезды Советов БУДЕМ КАК СОЛНЦЕ. К 100-летию революции К. Д. Бельский (1867-2017)

Пушкин, кабы я была шерица...

Сельское и лесное хозяйство
Сельскохозяйственные и лесохозяйственные науки

Транспорт

Технология металлов. Приборостроение

Культура. Наука. Происшествия

Военная наука. Военные науки

Государство и право. Юридические науки

Политические партии, политические организации

Поиск по автору и/или названию

Автор

Подборка Топ-чарты Поиск Обновления

Доступ к изданиям

- Все
- Доступные онлайн
- Доступные онлайн в помещении библиотек
- Печатные издания



СОВРЕМЕННЫЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Учебное пособие позволит ознакомиться с:

- современными способами работы с интернетом;
- методами получения информации;
- технологиями формата ВМР.

Учебное пособие позволит получить практические навыки:

- работы с интернетом, фильмом, видеоклипом с помощью программы MSN, поиска книг, документов, информации на экране;
- создания, редактирования документов и электронных презентаций с помощью программы MSN и PowerPoint;
- работы с информацией в сети;
- использования возможностей программы формат ВМР.

Объем: «Омичко» / Библиотека для взрослых

Современные мультимедийные информационные технологии



В полном объеме текст документа доступен в электронных читальных залах библиотек-участников НЭБ

106 с.

Количество страниц

2017

Год издания

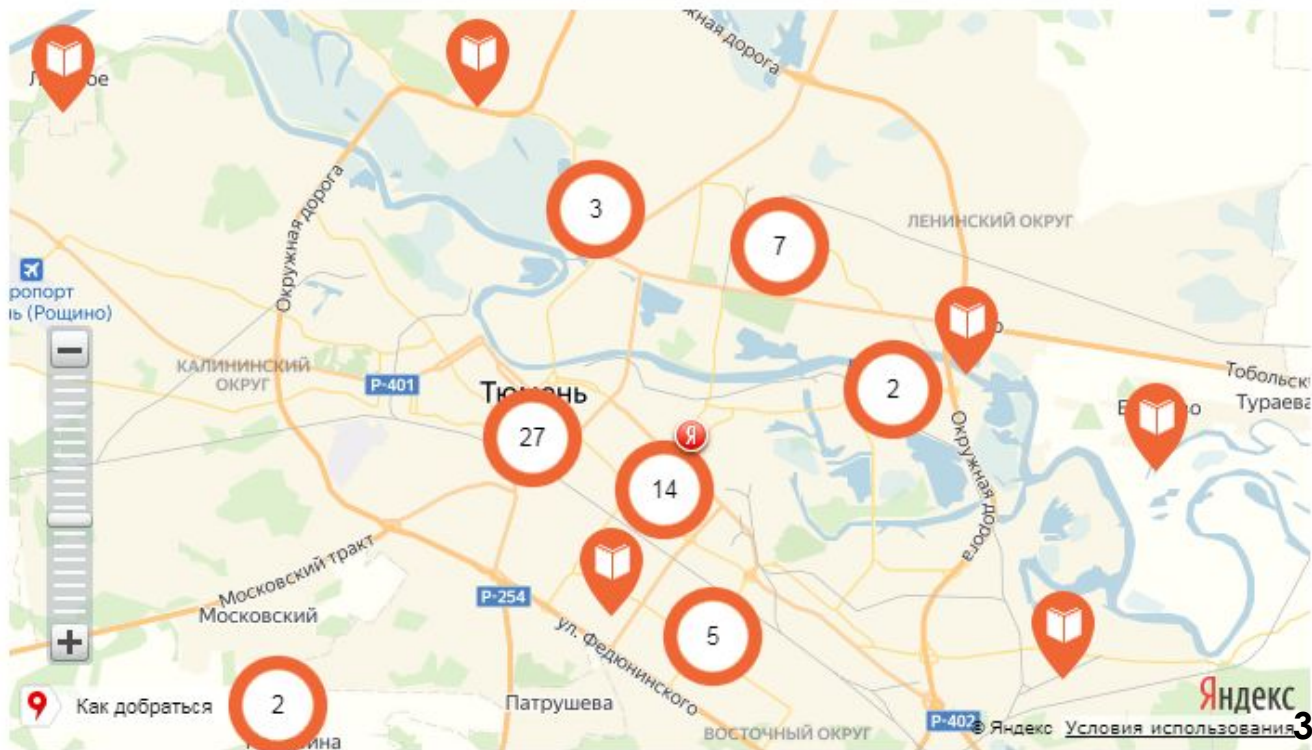
Москва

Место издания

О производстве



Ближайший электронный читальный зал



Информационные технологии в образовательном пространстве школы, колледжа, вуза материалы Всероссийской молодежной научной интернет-конференции "Информационное общество и молодежь", г. Саранск, 2-7 апреля 2018 года, 26 ноября - 1 декабря 2018 года

"Информационное общество и молодежь", всероссийская молодежная научная Интернет-конференция



Доступна только бумажная версия документа

140 с.

Количество страниц

2019

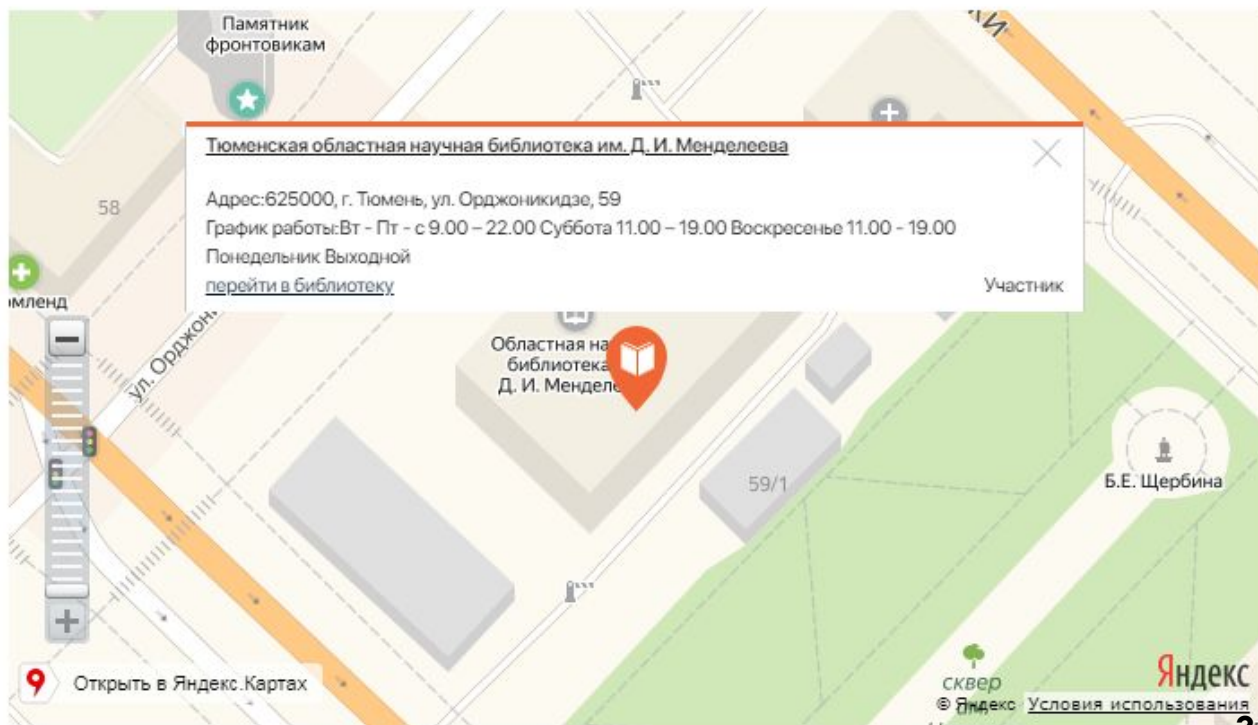
Год издания

Саранск

Место издания



Ближайшая библиотека с бумажным экземпляром издания



НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU



ЧИТАТЕЛЯМ | ОРГАНИЗАЦИЯМ | ИЗДАТЕЛЬСТВАМ | АВТОРАМ | БИБЛИОТЕКАМ



ПОИСК

Найти

Расширенный поиск

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ НА ПЛАТФОРМЕ eLIBRARY.RU

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - это крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 29 млн научных статей и публикаций, в том числе электронные версии более 5600 российских научно-технических журналов, из которых более 4800 журналов в открытом доступе. [Подробнее...](#)

▶ РОССИЙСКИЙ ИНДЕКС НАУЧНОГО ЦИТИРОВАНИЯ

Национальная библиографическая база данных научного цитирования, аккумулирующая более 12 миллионов публикаций российских ученых, а также информацию о

НОВОСТИ И ОБЪЯВЛЕНИЯ

- 01.10 [Открыт прием инициативных заявок на включение журналов в RSCI](#)
- 30.09 [Опубликованы наукометрические показатели официально зарегистрированных кандидатов в члены Российской академии наук](#)
- 20.09 [Началась подписка на 2020 год. Обращайтесь в отдел продаж](#)
- 10.04 [Об исключении журналов из РИНЦ](#)

■ [Другие новости](#)



IPR BOOKS

ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА



Электронно-библиотечная система



IPR BOOKS Mobile 17+

Reader

Ltd IPRMedia >

★★★★★ (328)



Подробнее

Отзывы

Похожие



ЭБС Лань 4+

IZDATELSTVO LAN, OOO >

★★★★★ (32)



Подробнее

Отзывы

Похожие

iPhone



Подборка



Топ-чарты

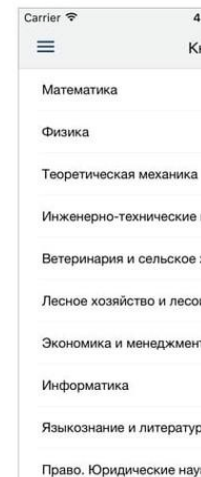
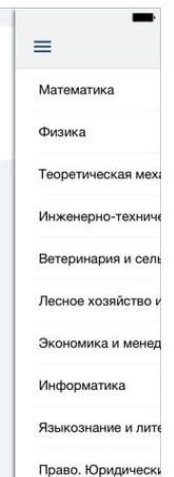
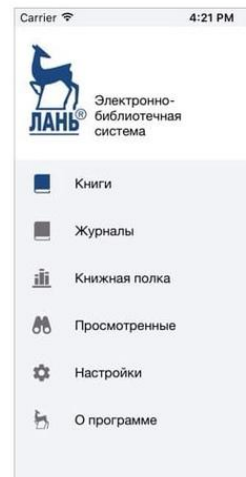


Поиск



Обновления

iPhone



Подборка



Топ-чарты



Поиск



Обновления



Читай лучшие
книги онлайн
LITRES GLOBA...
★★★★★ (47 335)

Новинка Пелевина



Читайте новинки где угодно
и когда угодно





Стоя на плечах гигантов

сценография



📖 Статьи

Результатов: примерно 3 710 (0,20 сек.)

👤 Мой профиль

За все время

С 2020

С 2019

С 2016

Выбрать даты

По релевантности

По дате

включая патенты

показывать цитаты

Создать оповещение

[ЦИТИРОВАНИЕ] **Сценография**--теория и опыт: очерки

АА Михайлова - 1990 - Сов. Художник

☆ 99 Цитируется: 34 Похожие статьи

[PDF] **Сценография. Витебск**

ТВ Котович - 2011 - lib.vsu.by

Монография предназначена для искусствоведов, научных работников и специалистов в области истории театра, театроведов, культурологов, студентов, магистрантов и аспирантов гуманитарных и театральных вузов. В издании рассматривается эволюция ...

☆ 99 Цитируется: 2 Похожие статьи

[PDF] vsu.by

[НТМ] **Сценография** и постановочная часть (вопросы истории и театральной практики)

КИ Чижмакова - Вестник Воронежского государственного ..., 2007 - cyberleninka.ru

Данное исследование проводится на примере становления отечественной сценографии и постановочного дела в период второй половины XX века, в который на наш взгляд, удалось творчески синтезировать лучшие черты и достижения всей ...

☆ 99 Цитируется: 3 Похожие статьи Все версии статьи (5) »»

[НТМ] cyberleninka.ru

[НТМ] **Сценография** как вид театрального искусства

ЮМ Романенко - Мир науки, культуры, образования, 2009 - cyberleninka.ru

В этой статье рассказывается о том, что **сценография** является полноценным видом театрального искусства. Автор говорит об истории развития театральных декораций. Обращает внимание читателя на основные части сценографического искусства ...

☆ 99 Цитируется: 2 Похожие статьи »»

[НТМ] cyberleninka.ru

1. Советская сценография, 1917-1941 В. И. Березкин ; отв. ред. К. Л. Рудницкий ; Акад. наук СССР, ВНИИ искусствознания



Книга

Вы: Березкин, Виктор Иосифович. М. Наука 1990 221, [2] с. 21 см Language: Russian, База данных: Электронный каталог и репозиторий НБ ТГУ

Тематика: Театрально-декорационное искусство русское советское - История; Советский драматический театр - История; Спектакль - Организация и оформление; советская **сценография**; **сценография**; СССР; 20 век 1 половина; игровая **сценография**; декорационное искусство; действенная **сценография**

[Просмотреть запись в каталоге НБ ТГУ](#)

2. Сценография Мариана Колодзея как пространство коммуникации / Scenography of Marian Kolodziej as a communication's space



Научный журнал

Вы: Макарова, Л.М. / Makarova, L.M.. In: *Человек. Культура. Образование*. 2019 (1):152-165; федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Сыктывкарский государственный университет им. Питирима Сорокина Language: Russian, База данных: ELibrary.RU

Тематика: **сценография**; концлагерь; коммуникация; пространство; творчество; семиология; сцена; лабиринт; scenography; concentration camp; communication; space; creation; semiology; stage; labyrinth



eLIBRARY.RU

[Полный текст от eLIBRARY.ru](#)



[Полный текст](#)



ВИРТУАЛЬНАЯ СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА "СПРОСИ БИБЛИОГРАФА"

Архив ▾

[Весь архив](#)
[За две недели](#)
[Ожидают ответа](#)

Каталог ▾

[Оглавление](#)
[Все рубрики](#)

Поиск ▾

[Поиск ВСС](#)

Помощь ▾

[Семинары](#)
[ЧАВО](#)

О проекте ▾

[Положение о Службе](#)
[Публикации](#)
[Ваши отзывы](#)

[ЗАДАТЬ ВОПРОС](#)

сегодня задано 7 из 15 возможных || в базе запросов: 38049

№ запроса



РОССИЙСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА



[О библиотеке](#)

[Главная](#) » [Читателям](#) » [Виртуальная справка](#)


Виртуальная справка



Страницы: 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | ... | 35 | След.

основные вопросы

[RSS](#)

Темы	Ответы	Просмотры	Обновление
 Важно: правила пользования виртуальной справкой как составить запрос, как получить ответ · автор: Ольга Макманаман	0	793	09.11.2018 00:00:00 Ольга Макманаман
 «Инновационные формы библиотечного обслуживания» автор: Анжелика	1	10	17.01.2020 00:00:00 Ольга Макманаман
 Культурная элита Тюмени XX века автор: Вера Анатольевна	0	20	
 Подбор литературы автор: Мадина	1	18	28.12.2019 00:00:00 Ольга Макманаман
 Подбор литературы автор: Мадина	2	17	27.12.2019 00:00:00 Мадина
 Подбор литературы автор: Мадина	2	20	27.12.2019 00:00:00 Мадина
 Подбор литературы автор: Мадина	1	57	20.12.2019 00:00:00 Ольга Макманаман
 Подбор литературы автор: Мадина	2	70	16.12.2019 00:00:00 Мадина
 Подбор литературы автор: a94827	1	80	11.12.2019 00:00:00 Ольга Макманаман

Подбор литературы

ПО ГОСТ ДЛЯ КУРСОВОЙ, ДИПЛОМА, НАУЧНОЙ СТАТЬИ ИЛИ РЕФЕРАТА

Первое, с чего начинают при написании реферата, курсовой, диплома, научной статьи или диссертации — это поиск источников и составление списка литературы. Второе — разобраться, как правильно оформлять библиографический список.

Наши профессиональные библиографы помогут вам подобрать и оформить по ГОСТ список использованной литературы для вашей работы. От вас нужно лишь оставить заявку.

Подбор литературы осуществляется по всей доступной базе современного научного знания — около **10 млн** источников на русском языке и более **200 млн** на английском

КОЛИЧЕСТВО ИСТОЧНИКОВ

5  200

Реферат Курсовая Научная статья Диплом Диссертация

ВОЗРАСТ ИСТОЧНИКА

Не старше 5 лет 

ЯЗЫК ИСТОЧНИКА

- Русский
 Английский


СРОЧНОСТЬ

- Библиография нужна завтра

ПАТЕНТЫ

- Добавить патенты в список литературы

ВАШ EMAIL для связи

Стоимость: **3650Р** 

ОПЛАТИТЬ

Антиплагиат

первая и лучшая российская система обнаружения текстовых заимствований

