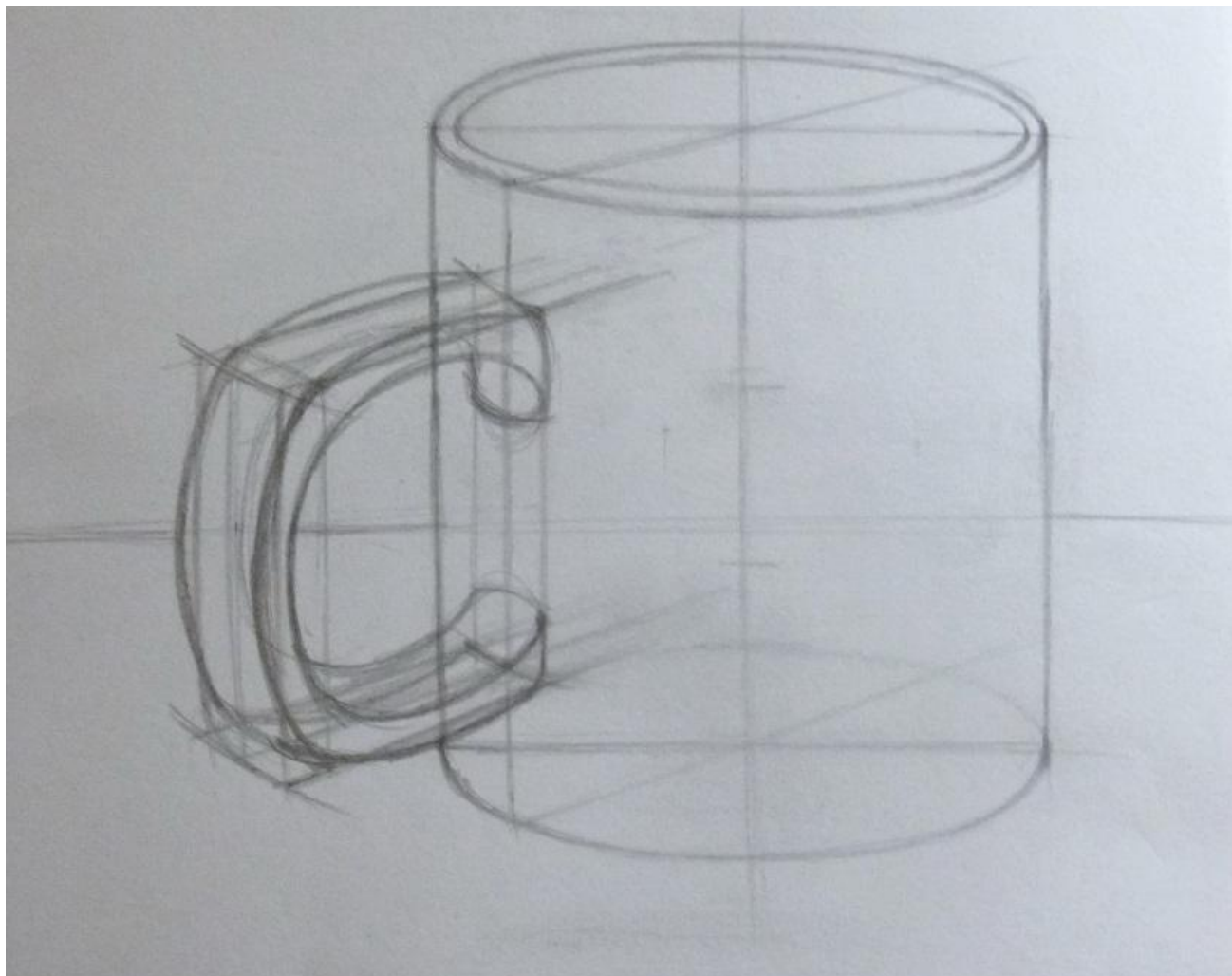


Тональный рисунок цилиндрического предмета быта с натуры

Задание по рисунку 2 Б класс

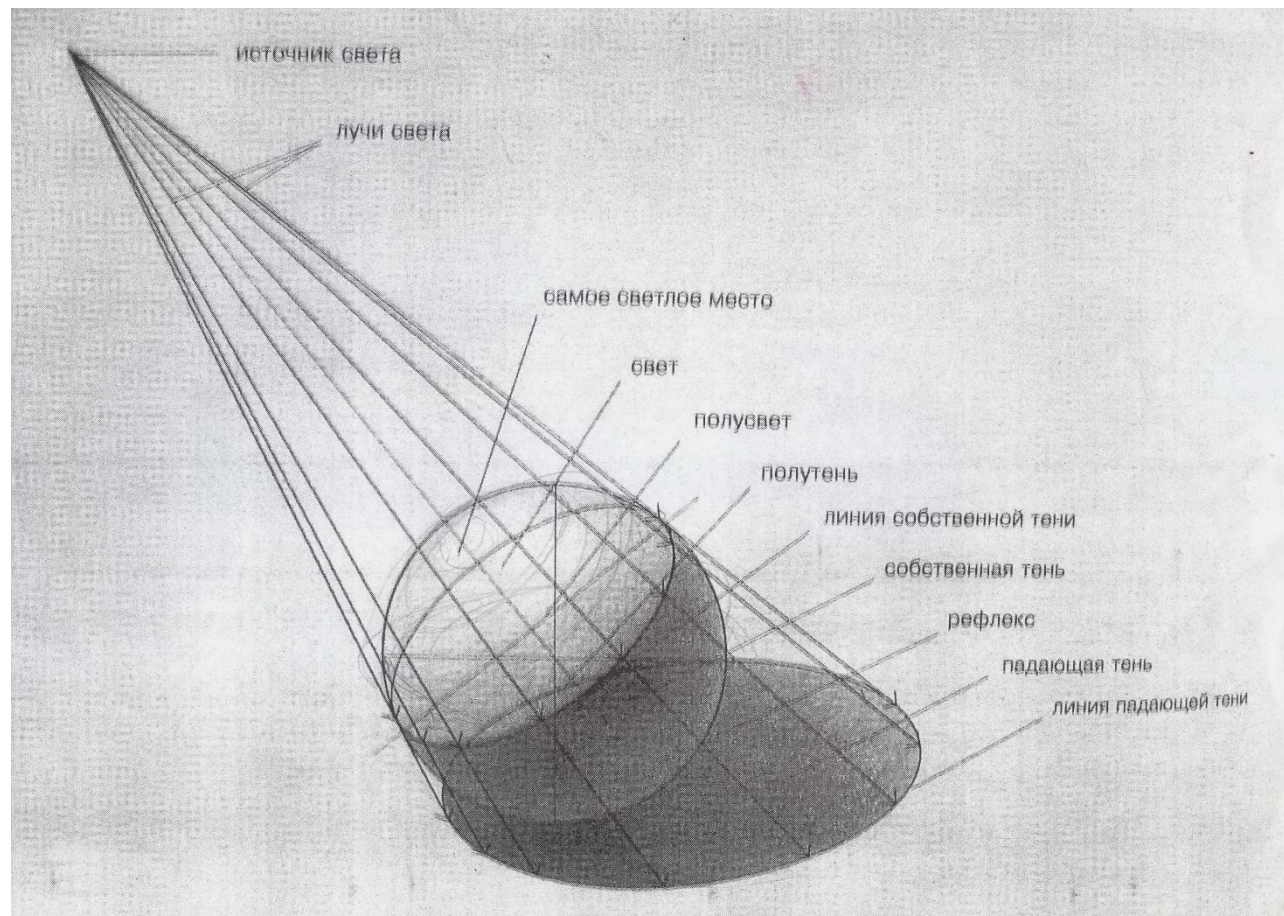
преподаватель Дмитриева Любовь Владимировна

1 этап



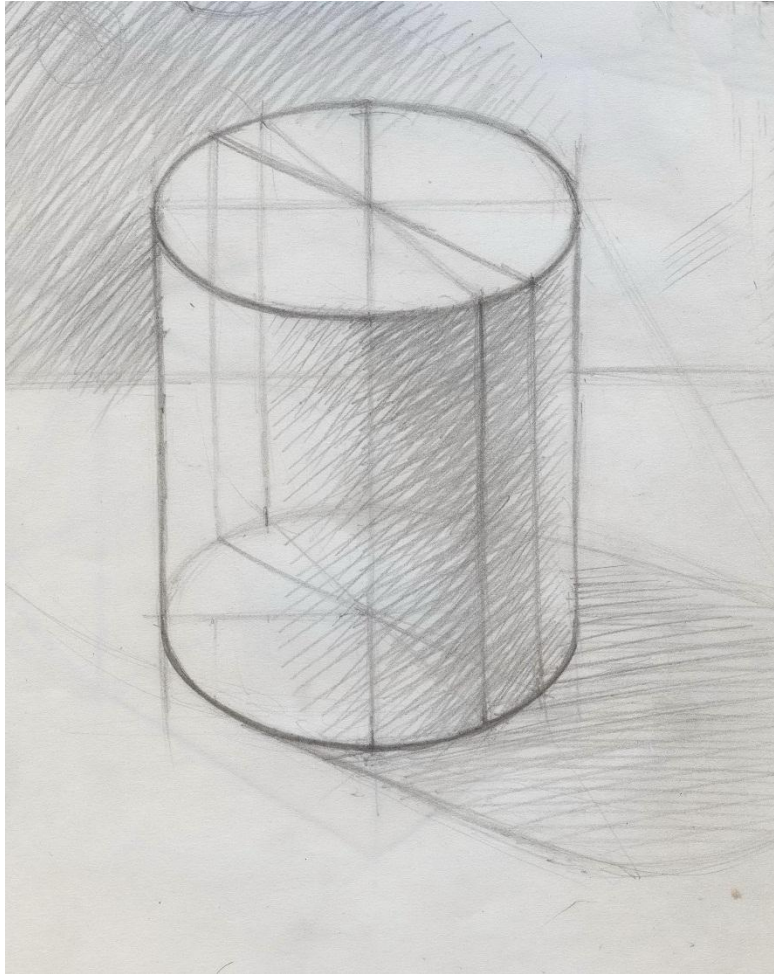
Перед началом работы над тональным рисунком проверить все предыдущие этапы работы: уточнить компоновку объекта, масштаб изображения в формате листа, пропорции предмета с учетом линейной перспективы.

Распределение светотени на сферических поверхностях



Распределение светотени на цилиндрических поверхностях

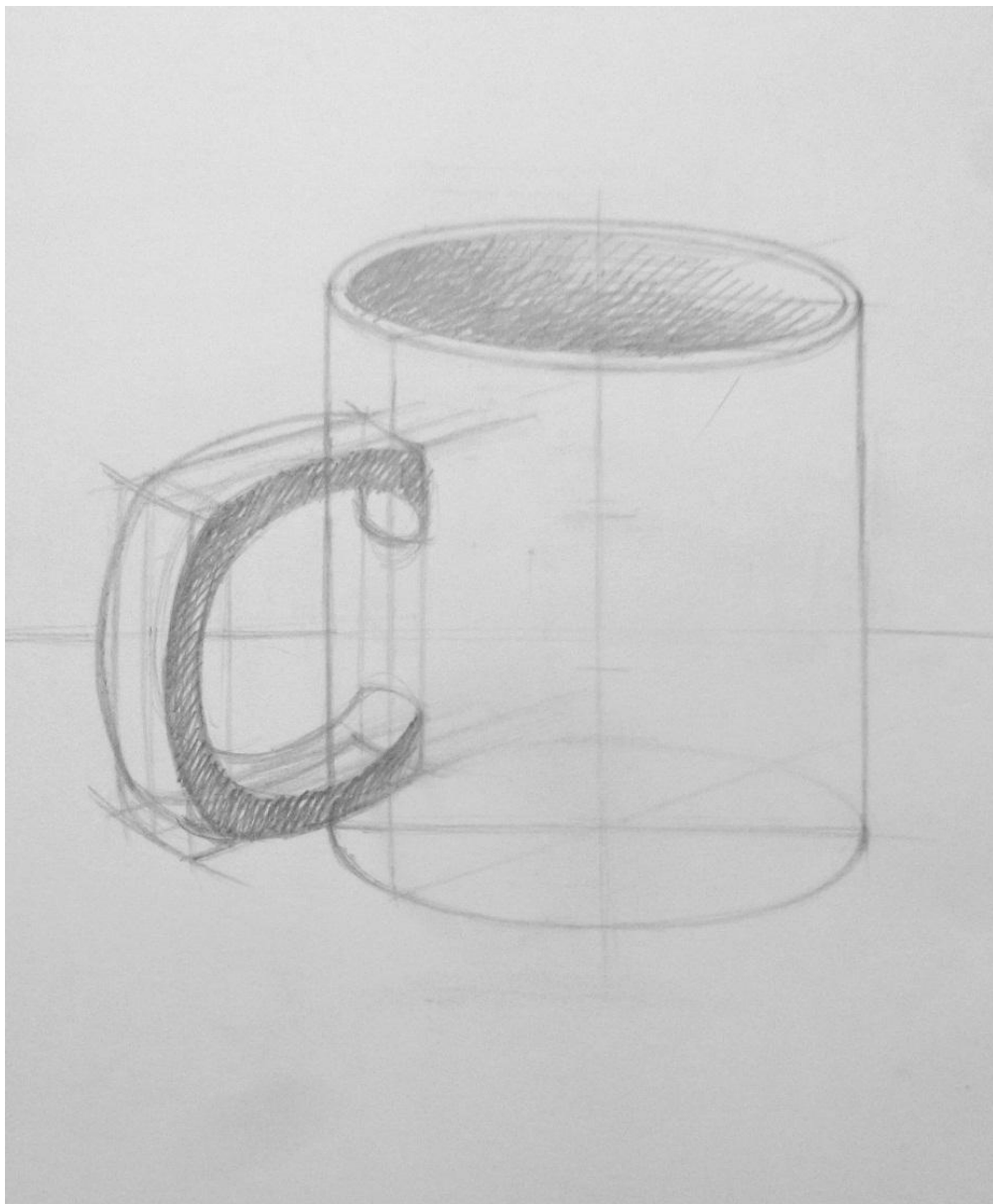
Штриховка наносится по форме предмета, передавая объем и освещение.



Примеры штриховки



1. Штриховка параллельными линиями.
2. Штриховка «серебряным штрихом». Выполняется прямыми или дугообразными линиями. Смену направления штриховки выполнять в одном направлении под острым углом. Чем меньше угол – тем качественней штрих.



1 этап

Нанесение тона наиболее темных участков на объекте
Границы плоскостей штрихуются более темным тоном. Чем Дальше часть предмета от источника света, тем светлее тон.



2 этап

Проработка поверхности предмета в полутонах. Усиливаются собственные тени.



3 этап

Усиление градации (растяжки) тона на предмете. Проработка падающей тени. Чем ближе к предмету, тем сильнее тон.

Проработка фона. Со стороны света у предмета фон выполняется более темным.

Примеры работ

