



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
Учреждение дополнительного образования
«Донецкий Республиканский Дворец молодежи «Юность»



*Республиканский мастер-класс
по декоративно-прикладному творчеству на тему:
«Скрапбукинг. Займемся рукоделием.»*

*Отдел декоративно-прикладного и технического творчества
19 октября 2021 года*

Память не долговечна, увы... Чтобы справиться с этой проблемой можно применить такой вид творчества как скрапбукинг, это способ хранения личной и семейной истории в виде фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей Основная идея скрапбукинга — сохранить фотографии и другие памятные вещи о каких-либо событиях на длительный срок для будущих поколений.



Цели Мастер-класса:

- 1) Изучение ручного творчества – искусства «скрапбукинг» как средства повышения значимости ручного труда.
- 2) Содействие развитию творческого потенциала руководителей кружков декоративно-прикладного творчества ОО СПО.

Задачи Мастер-класса:

- 1) Ознакомить руководителей кружков и студентов с искусством «скрапбукинг» и историей развития.
- 2) Изучить технологию и стили скрапбукинга.
- 3) Заинтересовать руководителей кружков и студентов к созданию семейных фотоальбомов, вдохновить сделать декоративно оформленную открытку, календарь или плакат о каком-нибудь событии.

Актуальность этой информации состоит именно в том, что многие уже давно увлечены скрапбукингом, но мало кто знает, как это хобби называется.

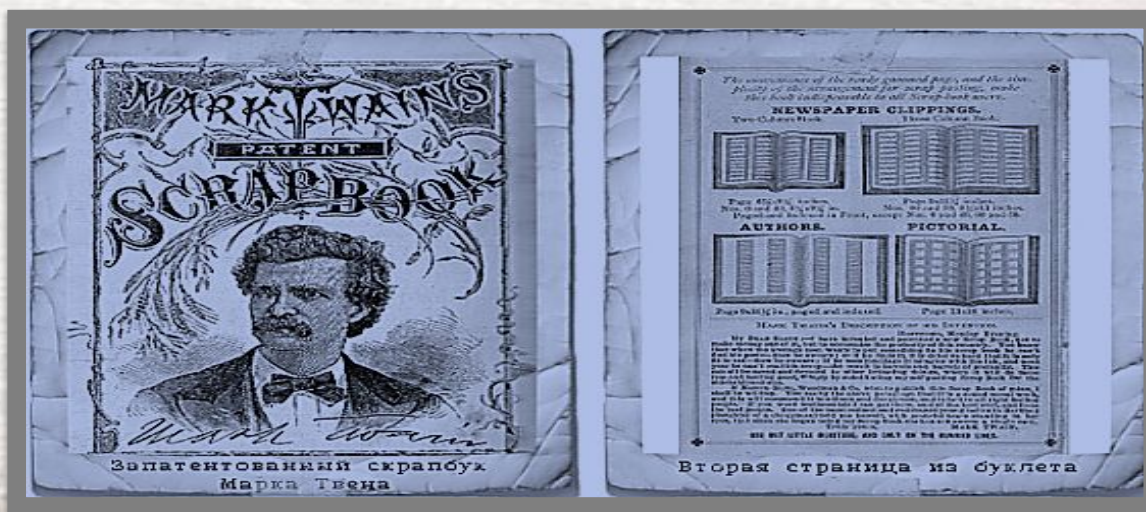
Собирание альбомов с вырезками и памятными вещами впервые упоминается в 1598 году. В XVI в. в Англии были очень популярны тетради, в которых записывали понравившиеся стихотворения, кулинарные или

медицинские
рецепты, тексты
молитв и
многое другое.

Тетради для таких записей отличались от современного скрапбукинга.



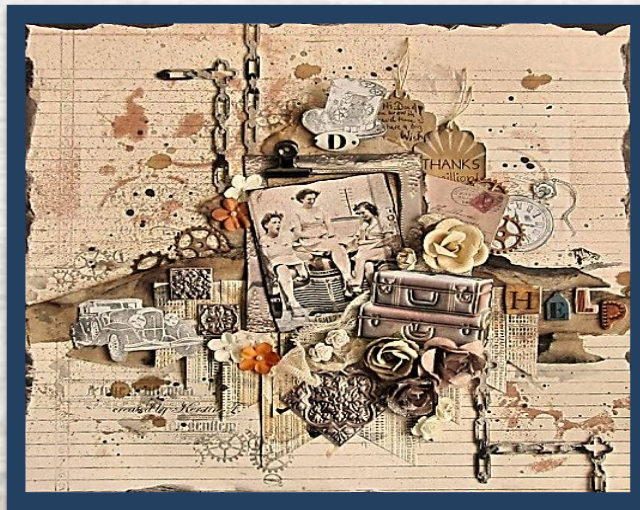
В 1826 году в Германии начали активно собирать вырезки из альбомов, поскольку стали печататься альбомы с изображениями, гравюрами и литографиями. Но настоящий фурор произвела книга Джона Пула (англ. John Poole) под названием Manuscript Gleanings and Literary Scrapbook, в которой описывали различные способы творчески оформить стихи, записи и другие вырезки. Сам термин «скрапбукинг» появился в 1830-х годах. А в 1873-м году Твен, заядлый путешественник, исколесивший Америку вдоль и поперек запатентовал



в 57 вариациях, свое изобретение, которое принесло писателю хоть какой-то доход. А придуманный им альбом стал знаковой вехой в развитии скрапбукинга.

Важным этапом в развитии скрапбукинга стало появление фотографии. Первые опыты в этом направлении проводил Жозеф Нисефор Ньепс, в 1826 году он создал первые образцы фотографий.

В 20- веке скрапбукинг стал одним из самых распространённых хобби среди американских женщин. Стал он популярен и в западной Европе.



В XVIII веке в России появились рукописные альбомы. Причем изготавливались такие альбомы как мужской, так и женской частью населения



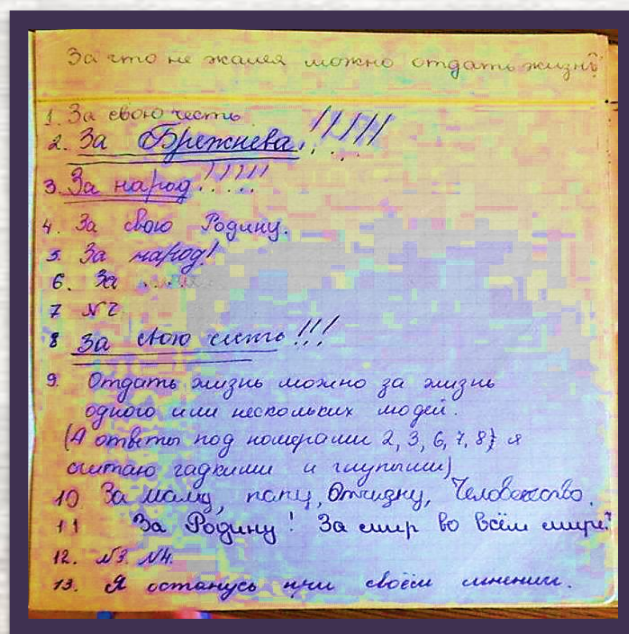
Эта традиция пришла из Западной Европы, в основном из Германии и Франции (кстати, само слово «альбом» пришло из французского языка и означает «памятная книга»). С появлением фотографии увлечение охватило жителей России от мала до велика.

В советские времена традиция ведения памятных альбомов получила ощутимый толчок за счет распространения фотографии и фотоаппаратов, а одним из ярчайших примеров подобного творчества со стороны мужской части населения были так называемые дембельские альбомы



В советский период также были популярны дневники, анкеты, песенники.

Такие тетрадки оформляли с огромной любовью



Первое документальное упоминание непосредственно о скрапбукинге в постсоветском пространстве прозвучало в одноимённой теме форума Осинка от 31 января 2006 года от имени Екатерины Беликовой. А с апреля 2009 года начали выпускать специализированный журнал по скрапбукингу на русском языке. Начали появляться специализированные клубы, связанные с данным увлечением, например Артуголок и Скрапледи (Москва), Скрапклуб и Скрапбукшоп (Санкт-Петербург), Скрапстудия Sun House (Самара) и другие.



Стили скрапбукинга



Shabby chic (Потертый шик). «Ложностарый», с элементами шика.

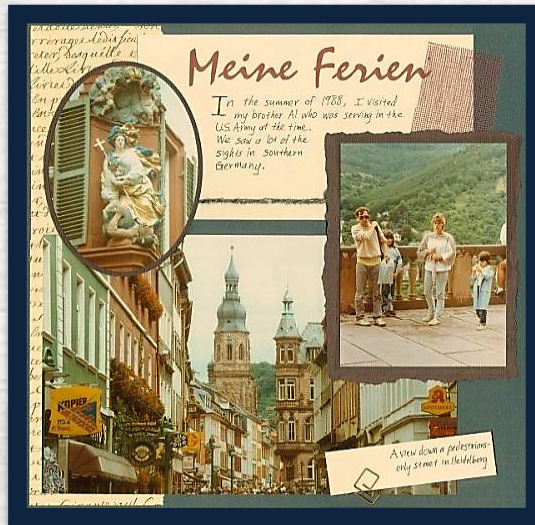
Практически тот же стиль **Heritage** (Наследие). Используется для оформления старинных фотографий.



Стили скрапбукинга

Рустик или экостиль.

Это простой, «деревенский», с применением природных материалов стиль в скрапбукинге.



Европейский стиль.

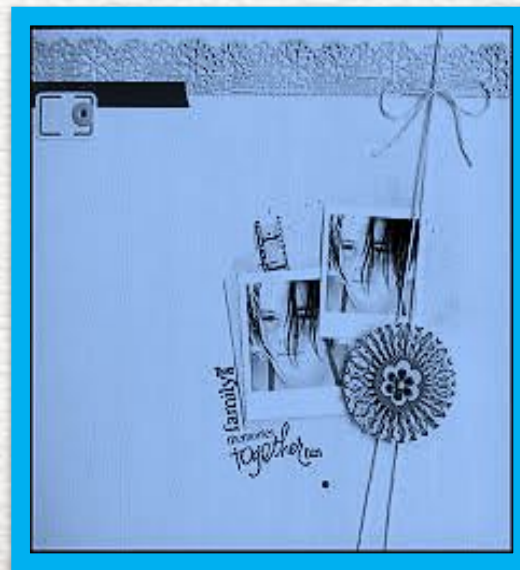
Строгий и сдержанный.

Его основная техника - разрезание фотографий с помощью специального приспособления.

Стили скрапбукинга

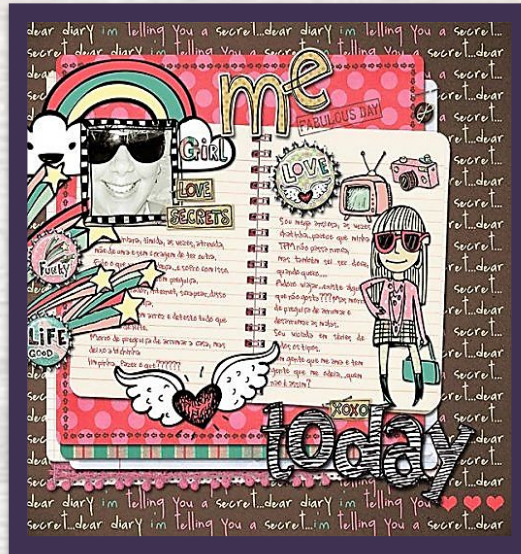


Американский стиль.
Классический в скрапбукинге.
Использует большое количество украшений.



Clean and Simple (Чисто и Просто).
Много пустого пространства, минимум простых украшений.

Стили скрапбукинга



Free style (Свободный стиль).
Основные черты - белый фон,
смелые цветовые сочетания,
заголовки и журналинг,
сделанные вручную.

Mixed media. Смешение стилей,
материалов и различных техник.



Техники, используемые в скрапбукинге

Можно выделить несколько «базовых» техник.

Дистрессинг (англ. distress - бедствие).

Одна из самых популярных техник, с помощью которой состаривают странички.



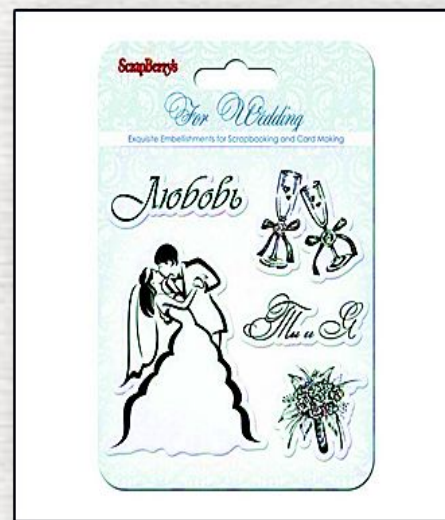
Техники, используемые в скрапбукинге

Эмбоссинг (буквальное значение - выдавливать выпуклый рисунок). У этой техники есть две разновидности: метод тиснения (создается посредством выдавливания рисунка через трафарет на бумагу, фольгу или тонкий лист металла)



Техники, используемые в скрапбукинге

Штампинг позволяет с помощью чернил и штампов, а также различных аппликаторов создавать эффекты, ограничиваемые только фантазией скрапбукера.





Мастер-класс подготовлен

Поповой

Александровной,

преподаватель-методист,

преподаватель эстетических дисциплин

**ГПОУ «Донецкий педагогический
колледж»**

Галиной

**УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДВОРЕЦ МОЛОДЕЖИ «ЮНОСТЬ»**

Отдел декоративно-прикладного и
технического творчества.

каб. № 333,

д.189, ул. Челюскинцев,

г. Донецк

**Ждем Ваших комментариев,
отзывов и предложений по адресу:
dm.odt@mail.ru**

**Спасибо за внимание!
Творческих Вам идей!
До новых встреч!**

