



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
Учреждение дополнительного образования  
«Донецкий Республиканский Дворец молодежи «Юность»



*Республиканский мастер-класс  
по декоративно-прикладному творчеству на тему:  
«Скрапбукинг. Займемся рукоделием.»*

*Отдел декоративно-прикладного и технического творчества  
19 октября 2021 года*



Память не долговечна, увы... Чтобы справиться с этой проблемой можно применить такой вид творчества как скрапбукинг, это способ хранения личной и семейной истории в виде фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей Основная идея скрапбукинга — сохранить фотографии и другие памятные вещи о каких-либо событиях на длительный срок для будущих поколений.





### **Цели Мастер-класса:**

- 1) Изучение ручного творчества – искусства «скрапбукинг» как средства повышения значимости ручного труда.
- 2) Содействие развитию творческого потенциала руководителей кружков декоративно-прикладного творчества ОО СПО.

### **Задачи Мастер-класса:**

- 1) Ознакомить руководителей кружков и студентов с искусством «скрапбукинг» и историей развития.
- 2) Изучить технологию и стили скрапбукинга.
- 3) Заинтересовать руководителей кружков и студентов к созданию семейных фотоальбомов, вдохновить сделать декоративно оформленную открытку, календарь или плакат о каком-нибудь событии.



Актуальность этой информации состоит именно в том, что многие уже давно увлечены скрапбукингом, но мало кто знает, как это хобби называется.

Собирание альбомов с вырезками и памятными вещами впервые упоминается в 1598 году. В XVI в. в Англии были очень популярны тетради, в которых записывали понравившиеся стихотворения, кулинарные или

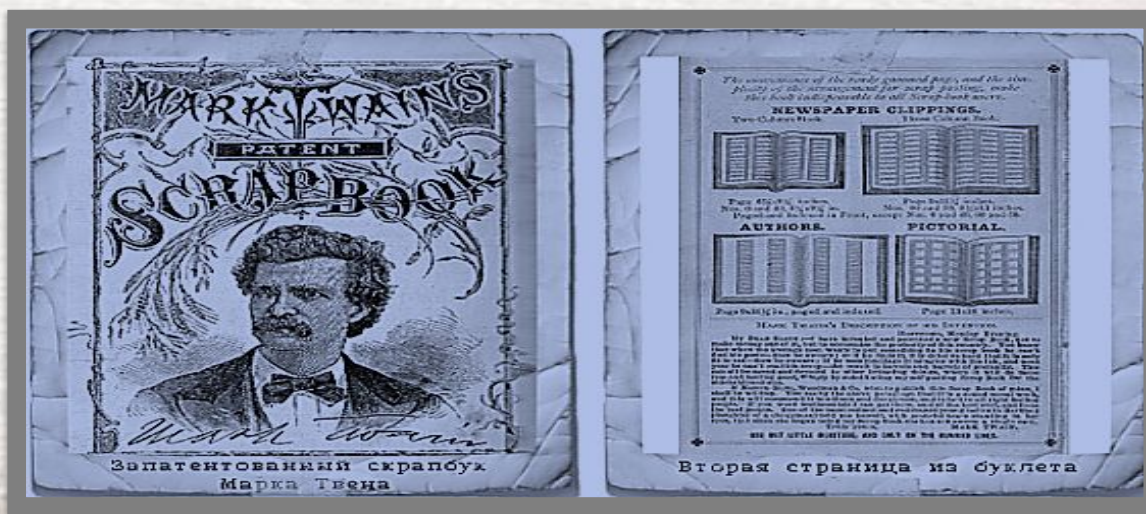
медицинские  
рецепты, тексты  
молитв и  
многое другое.

Тетради для таких записей отличались от современного скрапбукинга.





В 1826 году в Германии начали активно собирать вырезки из альбомов, поскольку стали печататься альбомы с изображениями, гравюрами и литографиями. Но настоящий фурор произвела книга Джона Пула (англ. John Poole) под названием Manuscript Gleanings and Literary Scrapbook, в которой описывали различные способы творчески оформить стихи, записи и другие вырезки. Сам термин «скрапбукинг» появился в 1830-х годах. А в 1873-м году Твен, заядлый путешественник, исколесивший Америку вдоль и поперек запатентовал

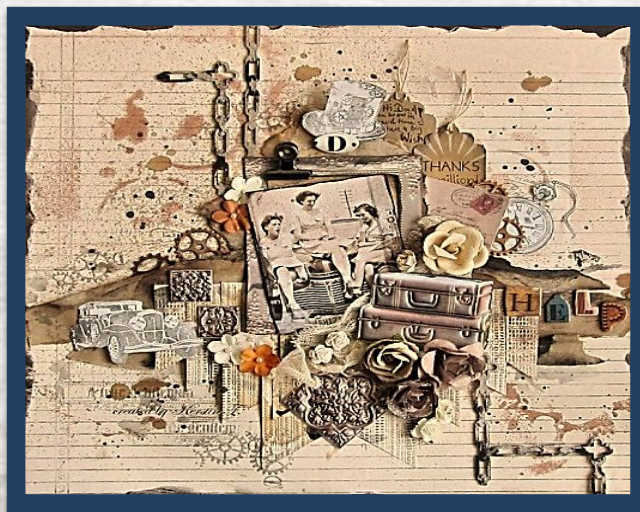




в 57 вариациях, свое изобретение, которое принесло писателю хоть какой-то доход. А придуманный им альбом стал знаковой вехой в развитии скрапбукинга.

Важным этапом в развитии скрапбукинга стало появление фотографии. Первые опыты в этом направлении проводил Жозеф Нисефор Ньепс, в 1826 году он создал первые образцы фотографий.

В 20- веке скрапбукинг стал одним из самых распространённых хобби среди американских женщин. Стал он популярен и в западной Европе.





В XVIII веке в России появились рукописные альбомы. Причем изготавливались такие альбомы как мужской, так и женской частью населения



Эта традиция пришла из Западной Европы, в основном из Германии и Франции (кстати, само слово «альбом» пришло из французского языка и означает «памятная книга»). С появлением фотографии увлечение охватило жителей России от мала до велика.



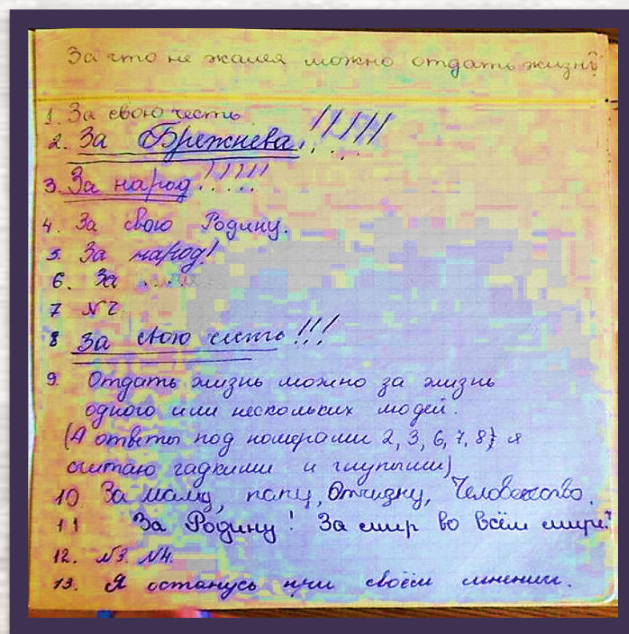
В советские времена традиция ведения памятных альбомов получила ощутимый толчок за счет распространения фотографии и фотоаппаратов, а одним из ярчайших примеров подобного творчества со стороны мужской части населения были так называемые дембельские альбомы





В советский период также были популярны дневники, анкеты, песенники.

Такие тетрадки оформляли с огромной любовью





Первое документальное упоминание непосредственно о скрапбукинге в постсоветском пространстве прозвучало в одноимённой теме форума Осинка от 31 января 2006 года от имени Екатерины Беликовой. А с апреля 2009 года начали выпускать специализированный журнал по скрапбукингу на русском языке. Начали появляться специализированные клубы, связанные с данным увлечением, например Артуголок и Скрапледы (Москва), Скрапклуб и Скрапбукшоп (Санкт-Петербург), Скрапстудия Sun House (Самара) и другие.





## Стили скрапбукинга



**Shabby chic** (Потертый шик). «Ложностарый», с элементами шика.

Практически тот же стиль **Heritage** (Наследие). Используется для оформления старинных фотографий.

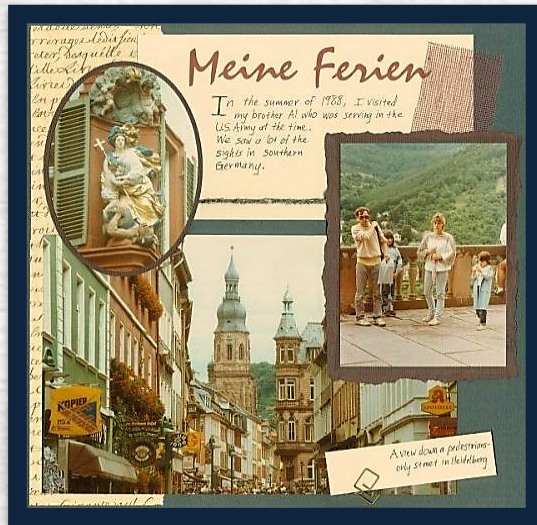




## Стили скрапбукинга

### Рустик или экостиль.

Это простой, «деревенский», с применением природных материалов стиль в скрапбукинге.



### Европейский стиль.

Строгий и сдержанный.

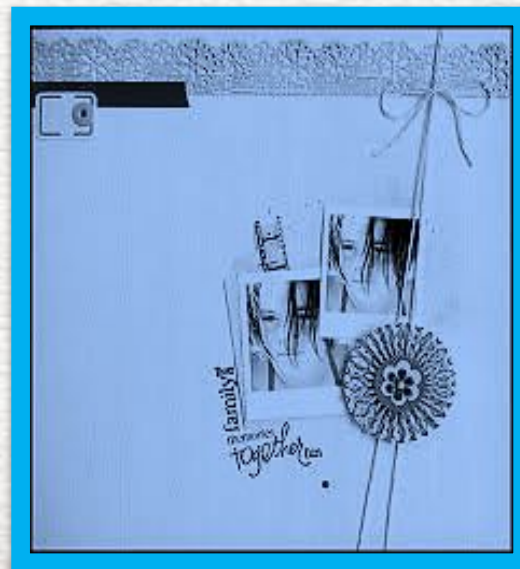
Его основная техника - разрезание фотографий с помощью специального приспособления.



## Стили скрапбукинга



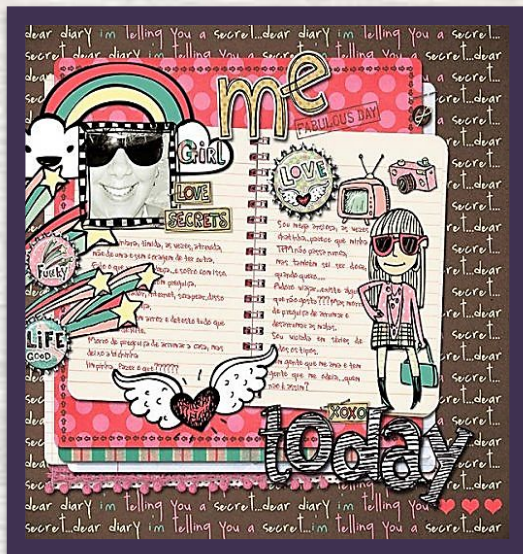
**Американский стиль.**  
Классический в скрапбукинге.  
Использует большое количество украшений.



**Clean and Simple (Чисто и Просто).**  
Много пустого пространства, минимум простых украшений.



## Стили скрапбукинга



**Free style** (Свободный стиль).  
Основные черты - белый фон,  
смелые цветовые сочетания,  
заголовки и журналинг,  
сделанные вручную.

**Mixed media.** Смешение стилей,  
материалов и различных техник.









## Техники, используемые в скрапбукинге

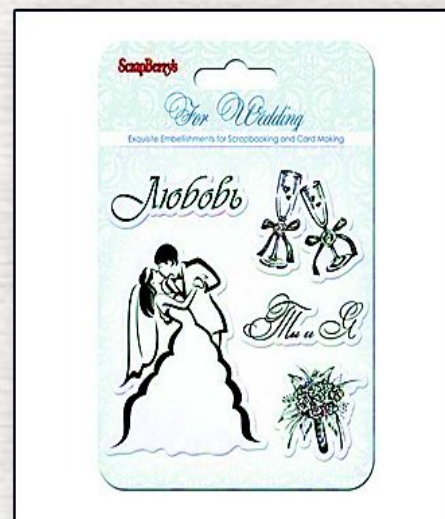
**Эмбоссинг** (буквальное значение - выдавливать выпуклый рисунок). У этой техники есть две разновидности: метод тиснения (создается посредством выдавливания рисунка через трафарет на бумагу, фольгу или тонкий лист металла)





## Техники, используемые в скрапбукинге

**Штампинг** позволяет с помощью чернил и штампов, а также различных аппликаторов создавать эффекты, ограничиваемые только фантазией скрапбукера.







**Мастер-класс подготовлен**

**Поповой**

**Александровной,**

**преподаватель-методист,**

**преподаватель эстетических дисциплин**

**ГПОУ «Донецкий педагогический  
колледж»**

**Галиной**



**УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДВОРЕЦ МОЛОДЕЖИ «ЮНОСТЬ»**

Отдел декоративно-прикладного и  
технического творчества.

*каб. № 333,*

*д.189, ул. Челюскинцев,*

*г. Донецк*

**Ждем Ваших комментариев,  
отзывов и предложений по адресу:  
[dm.odt@mail.ru](mailto:dm.odt@mail.ru)**



**Спасибо за внимание!  
Творческих Вам идей!  
До новых встреч!**

