

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

Учреждение дополнительного образования «Донецкий Республиканский Дворец молодежи «Юность»







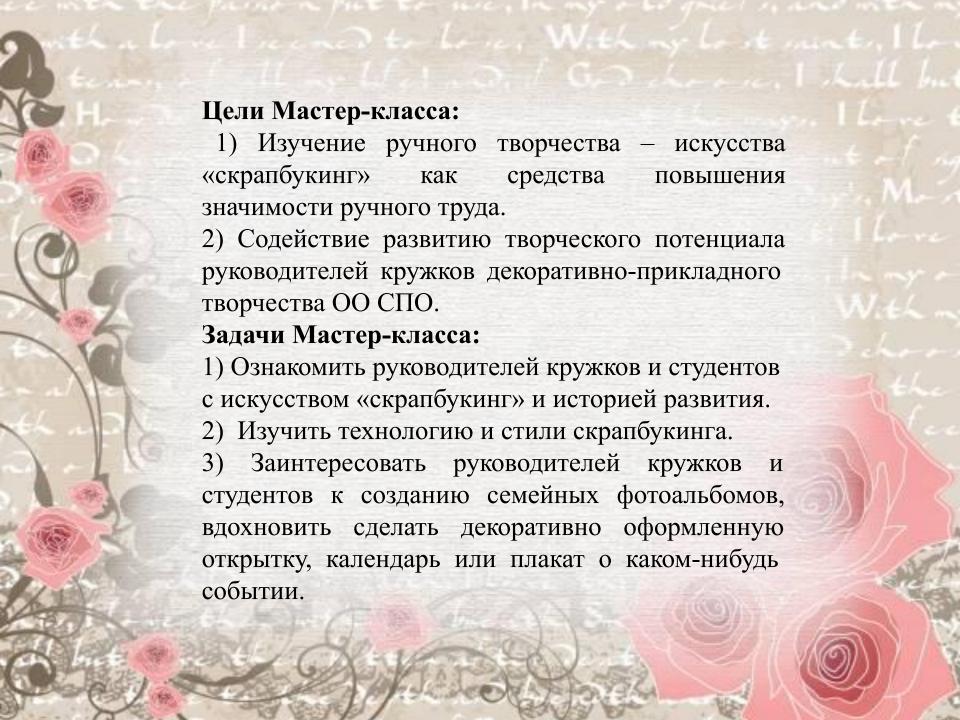
Республиканский мастер-класс по декоративно-прикладному творчеству на тему:

«Скрапбукинг. Займемся рукоделием.»

Отдел декоративно-прикладного и технического творчества 19 октября 2021 года Память не долговечна, увы... Чтобы справиться с этой проблемой можно применить такой вид творчества как скрапбукинг, это способ хранения личной и семейной истории в виде фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей Основная идея скрапбукинга — сохранить фотографии и другие памятные вещи о каких-либо событиях на длительный срок для будущих поколений.

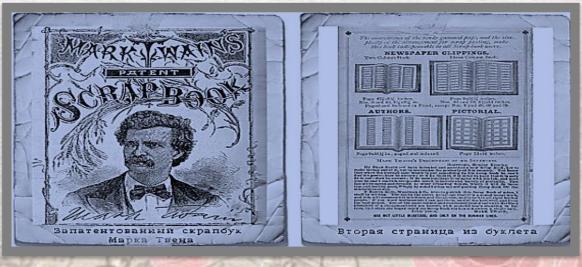




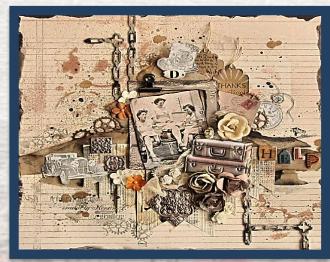




В 1826 году в Германии начали активно собирать вырезки из альбомов, поскольку стали печататься альбомы с изображениями, гравюрами и литографиями. Но настоящий фурор произвела книга Джона Пула (англ. John Poole) под названием Manuscript Gleanings and Literary Scrapbook, в которой описывали различные способы творчески оформить стихи, записи и другие вырезки. Сам термин «скрапбукинг» появился в 1830-х годах. А в 1873-м году Твен, заядлый путешественник, исколесивший Америку вдоль и поперек запатентовал



в 57 вариациях, свое изобретение, которое принесло писателю хоть какой-то доход. А придуманный им альбом стал знаковой вехой в развитии скрапбукинга. Важным этапом в развитии скрапбукинга стало появление фотографии. Первые опыты в этом направлении проводил Жозеф Нисефор Ньепс, в 1826 году он создал первые образцы фотографий. В 20- веке скрапбукинг стал одним из самых распространённых хобби среди американских женщин. Стал он популярен и в западной Европе.



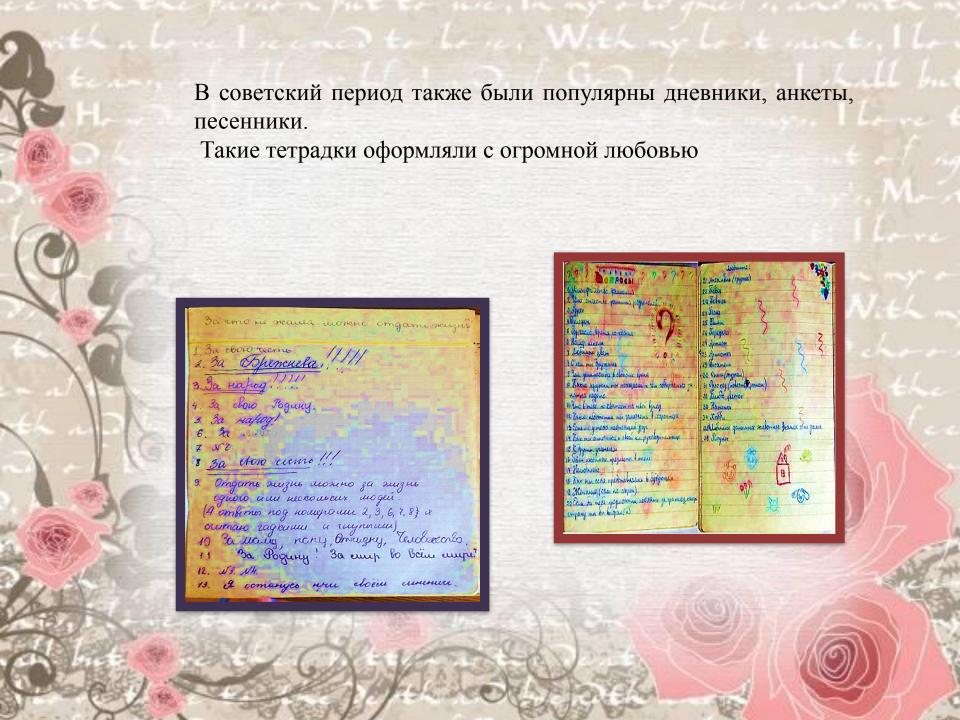




В советские времена традиция ведения памятных альбомов получила ощутимый толчок за счет распространения фотографии и фотоаппаратов, а одним из ярчайших примеров подобного творчества со стороны мужской части населения были так называемые дембельские альбомы







Первое документальное упоминание непосредственно о скрапбукинге в постсоветском пространстве прозвучало в одноимённой теме форума Осинка от 31 января 2006 года от имени Екатерины Беликовой. А с апреля 2009 года начали выпускать специализированный журнал по скрапбукингу на русском языке. Начали появляться специализированные клубы, связанные с данным увлечением, например Артуголок и Скрапледи (Москва), Скрапклуб и Скрапбукшоп (Санкт-Петербург), Скрапстудия Sun House (Самара) и другие.







Shabby chic (Потертый шик). «Ложностарый», с элементами шика.

Практически тот же стиль **Heritage** (**Наследие**). Используется для оформления старинных фотографий.



Рустик или экостиль.

Это простой, «деревенский», с применением природных материалов стиль в скрапбукинге.





Европейский стиль.

Строгий и сдержанный. Его основная техника - разрезание фотографий с помощью специального приспособления.



Американский стиль.

Классический в скрапбукинге. Использует большое количество украшений.

Clean and Simple (Чисто и Просто). Много пустого пространства, минимум простых украшений.





Mixed media. Смешение стилей, материалов и различных техник.

Free style (Свободный стиль). Основные черты - белый фон, смелые цветовые сочетания, заголовок и журналинг, сделанные вручную.











