Буква-строка-текст.

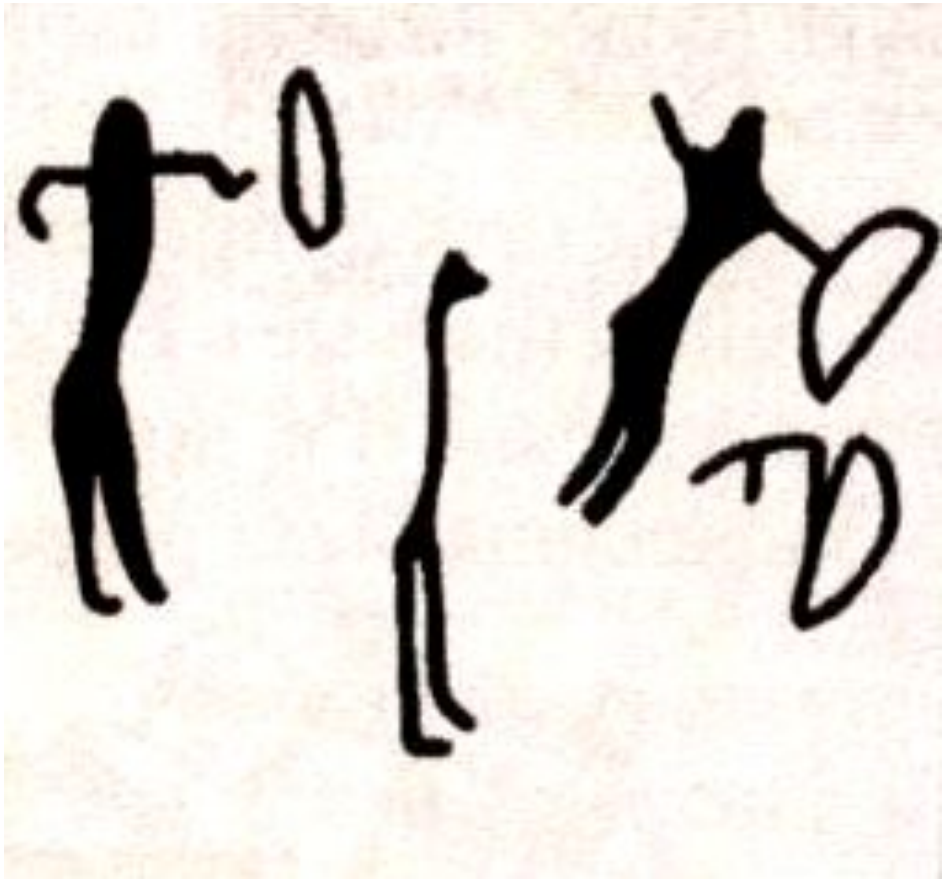
Искусство шрифта.

Шрифт

(нем. *Schrift* ← *schreiben* — писать) – систему, набор символов определенного размера и рисунка.

История шрифта.

- **Пиктограмма** - картинное, или рисуночное письмо в виде наскальных рисунков у первобытных людей

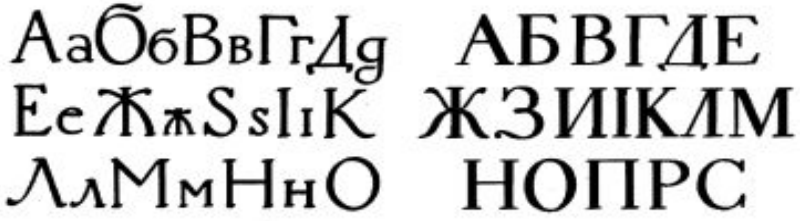


Клинопись Появилось иероглифическое письмо. Первые книги были глиняные, писали текст деревянной палочкой - клином (***клинопись***). Появилось буквенно-звуковое письмо, алфавит.

Эволюция буквенно-звукового письма – на примере нескольких знаков

Японские иероглифы

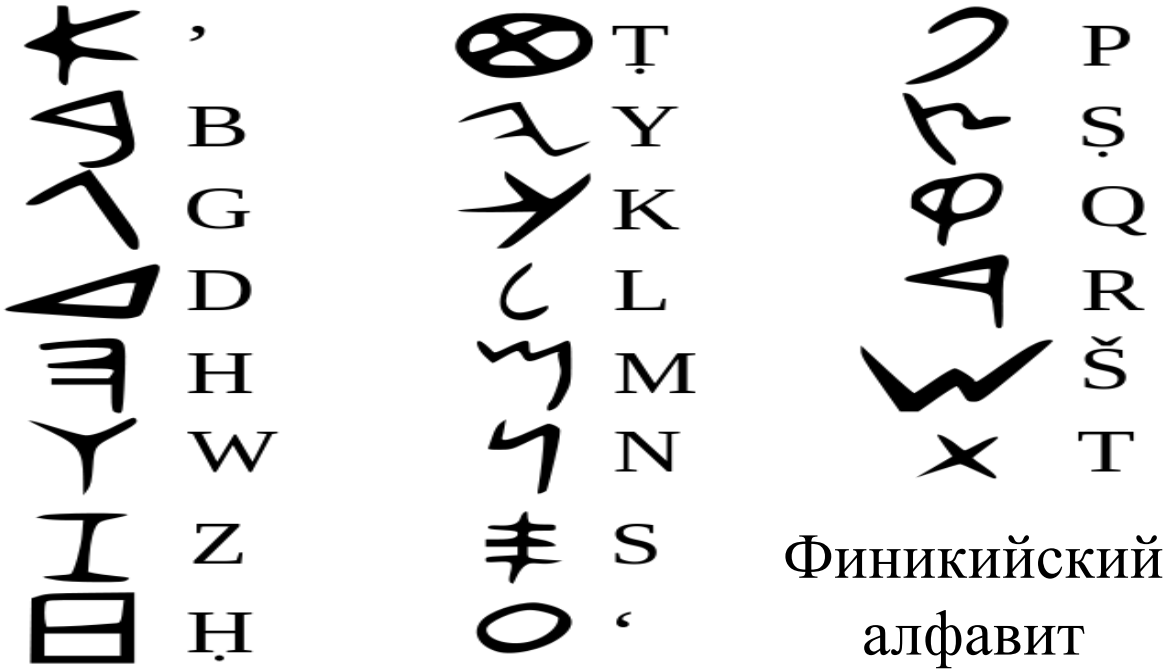
Древнерусский шрифт – кириллица (устав XI века)



Гражданский петровский шрифт (XVIII век)

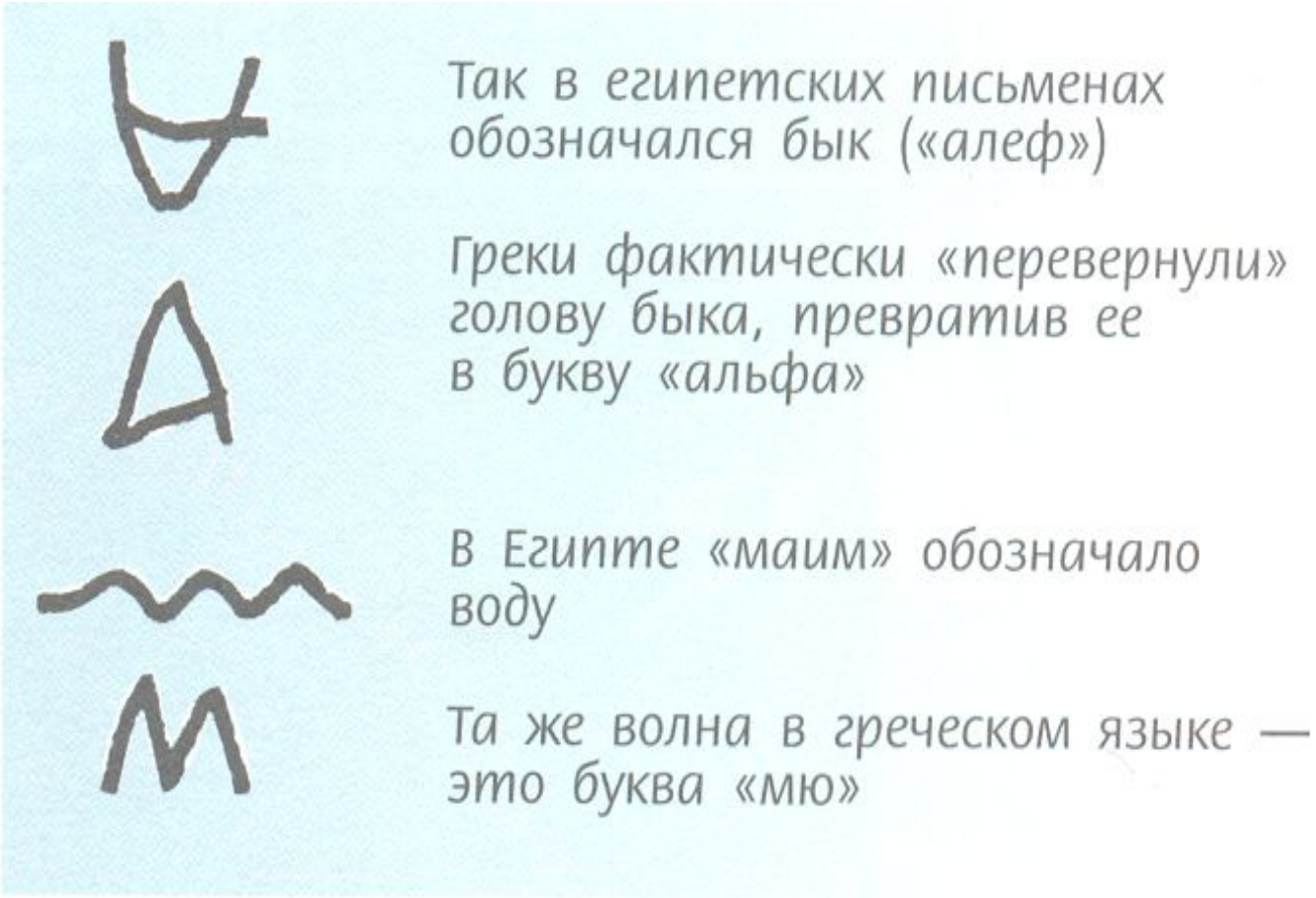
Русский классический шрифт (XIX век)

Первый алфавит литеро-фонетического письма создали финикийцы. Этот алфавит стал первоисточником большинства алфавитов мира — греческого, латинского, кириллического и прочих.
Греки усовершенствовали финикийский алфавит, введя в него гласные звуки-литеры. Знаки литеры его очень простые, имеют чёткие линии одной толщины, и состоят из простых геометрических форм
круга, треугольника, отрезка. Древнегреческий алфавит стал первым алфавитом в Европе.



Финикийский алфавит

Любая буква или иероглиф прежде всего изображение. Буква ведет свою родословную от рисунка. В глубокой древности всю информацию обозначали рисунками. Потом рисунки превратились в первые буквенные символы, которые и стали основой написания современных букв.

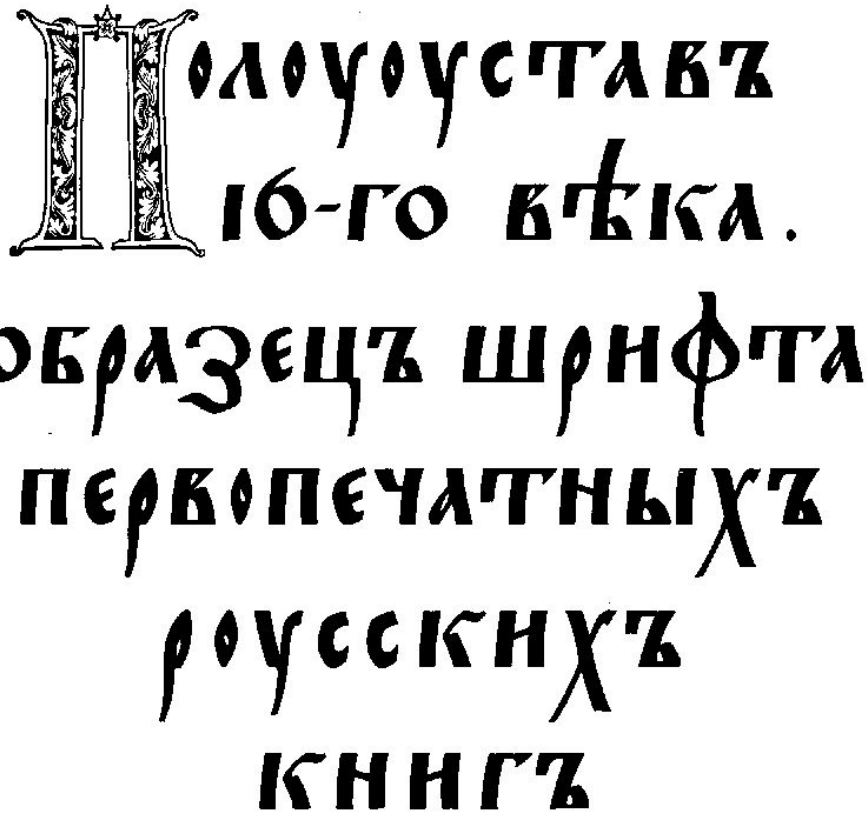


Глаголица — одна из первых славянских азбук. Целый ряд фактов указывает на то, что глаголица была создана до кириллицы, а та в свою очередь создавалась на основе глаголицы и греческого алфавита.

Древнерусское письмо – кириллица.

Ранняя каллиграфическая форма кириллицы – устав.

Разновидность кириллического письма – ***полуустав.***



Древнерусская скоропись.

Гражданский петровский шрифт.

Рубленный шрифт.

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й

К Л М Н О П Р С Т У Ф

Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

Использование шрифта в современном мире.

Klion
group
Klion
group
Klion
group

WIENER
HONIG
Apfelstrudel
charmanter Honig von der
österreichischen Bio-Biene

ДИЗАЙНБРОШЮР

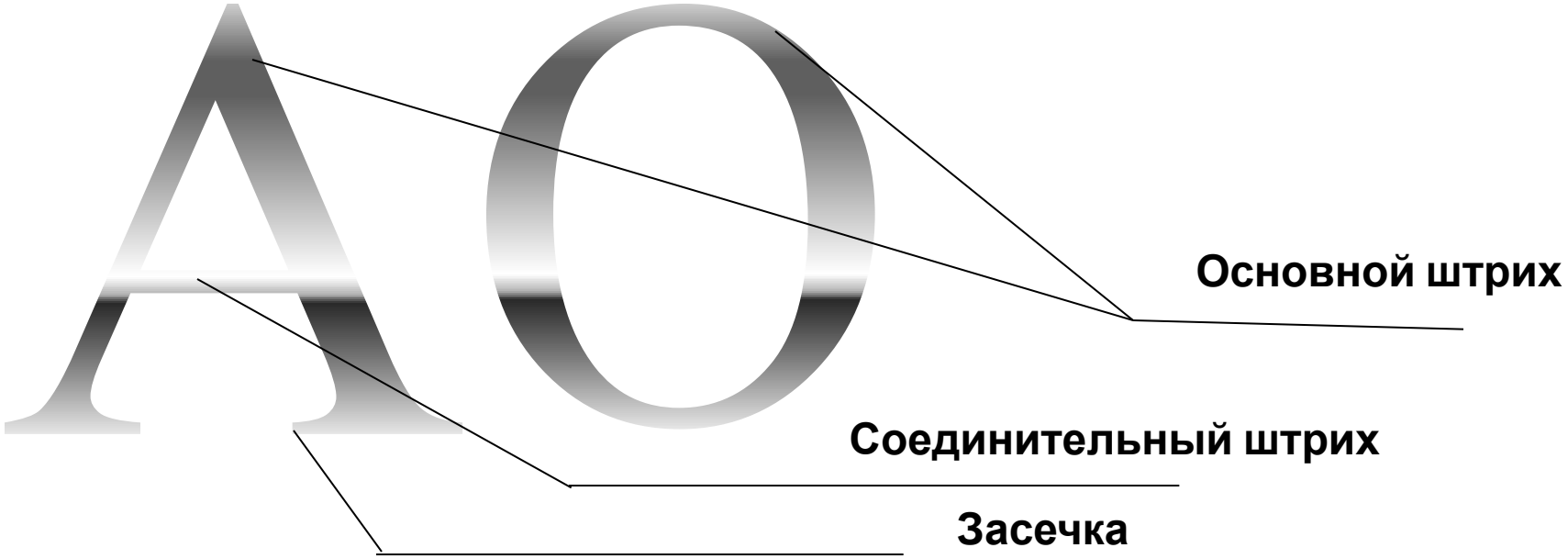
Буква сама по себе может быть изобразительным элементом или цветовым акцентом, организующим всю композицию.

Буква состоит из структурных элементов - штрихов:

Основными называют штрихи, определяющие основы букв (прямые и кривые, вертикальные и наклонные, тонкие и толстые).

Соединительными штрихами называют элементы, соединяющие основные штрихи и образующие с ними конструктивную форму буквы.

Засечками называют дополнительные элементы.



Задание №1

Не приходилось ли вам рассматривать алфавит с точки зрения симметричности букв? Найдите и выпишите (как на рисунке) следующие группы букв:

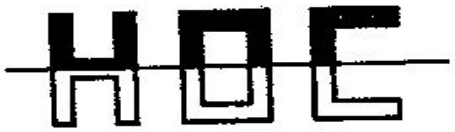
1) имеющие только вертикальную ось симметрии (|);

2) имеющие только горизонтальную ось симметрии (—);

3) имеющие две оси симметрии (┼);

4) не имеющие признаков симметрии.

Задание №2



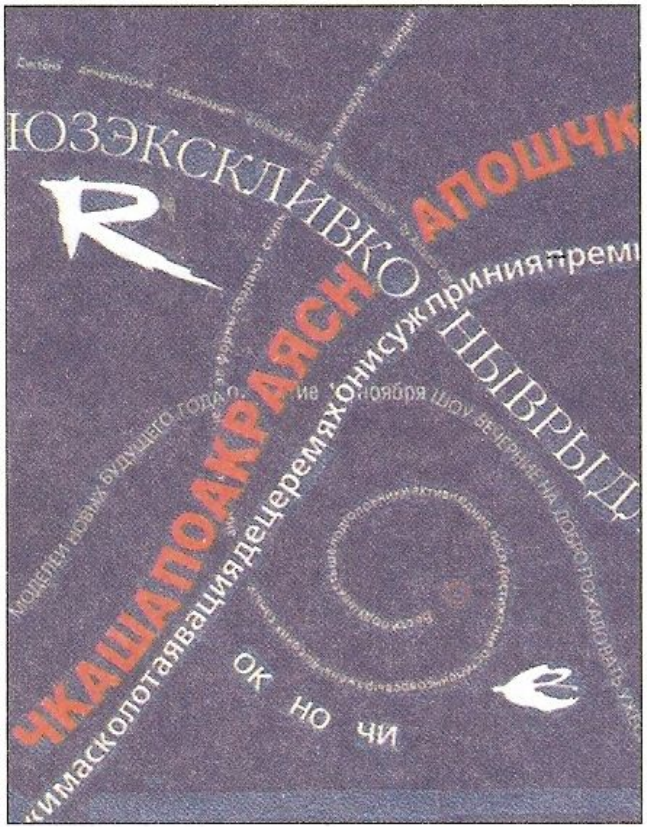
Написание слова "нос" имеет горизонтальную ось симметрии, слова "потоп" - вертикальную. Напишите слово "Наташа", чтобы и оно обрело ось симметрии?

Логотип.

Логоти́п (от др.-греч. λόγος — слово + τύπος — отпечаток) – **специально разработанное, оригинальное начертание полного или сокращенного наименования фирмы , фирменный товарный знак.**

Важно:

Дизайнеры при создании эскиза плаката или афиши заменяют настоящий текст набором любых букв. Такой внесмысловой набор текста называется в дизайне «рыба». Этот прием позволяет сосредоточить внимание на поиске наилучшего композиционного решения. Воспользуйтесь в своих работах «рыбой» и вы



sochi.ru
2014

Ростелеком

ФУТБОЛЬНЫЙ КЛУБ
Зенит
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

РЖД

СеверСталь

Unilever

OJDE.BIZ

Задание 3:

Буква как знак.

Создай эскиз эмблемы или торговой марки, состоящий из одного (максимум двух) букв и символического изображения. При желании можно создать логотип.

Домашнее задание:

Выполняем задание

1. **Просмотр внимательно презентации.**

2. (Слайд 19).-Задание 2.

3. (Слайд 25)-Задание 3.