



## Компьютерный сленг или литературный язык? Что победит?





# Проблемные вопросы:



**Что победит:  
Интернет или русский язык?**

Какие же процессы происходят в языке под воздействием Интернета?

Как меняется современный русский язык по сравнению с литературными нормами?

К чему ведут эти изменения?  
Действительно ли в Сети возникает какой-то новый язык?

Влияет ли компьютерный и SMS сленг на грамотность и владение чистым русским языком?

Выживет ли русский язык во времена его интернетизации?



## **Основная особенность**

**Основная особенность молодежного компьютерного сленга заключается в намеренном нарушении норм орфографии русского языка в сторону фонетического письма (декоративных транскрипций).**

**Из омофонических способов записи выбирается то, которое не соответствует орфографической норме. Иными словами, это «антинорма», основанная на отталкивании от существующей нормы (то есть для того, чтобы писать на интернет-сленге фактически надо владеть существующей нормой русского языка).**



My Shared



## Нарушения норм русского языка в молодежном компьютерном сленге:

- ❖ употребление **а** вместо безударного **о** и наоборот (автор – аффтар, сатана – сотона, красавчик – кросафчег)
- ❖ взаимозамена безударных **и, е и я** ( смешно – смишно, ресурс – рисурс, пиши ещё – пешы исчо)
- ❖ употребление **щц** или **ц** вместо **тс, тьс, дс** (смеркается – смеркаицца, получается – получаицца, нравится – нравицца, подстричь – пацтричь, под столом – пацталом).
- ❖ употребление **жы и шы, чя и щя** вместо **жи и ши, ча и ща** (мыши – мышы, жизнь – жызнь, час – чяс)
- ❖ **щ** вместо **сч** и наоборот (ещё – исчо, счастье – щастье).
- ❖ **йа, йо, йу** вместо начальных **я, ё, ю** (язык – йазыг, ежик – йожыг)
- ❖ замена **ё** на **о** и наоборот (зачёт – зачот, жёстко – жосско)



## Нарушения норм русского языка в молодежном компьютерном сленге:

- ❖ предлог «**в**» русского языка преобразуется в приставку «**ф-**» (в топку - фтопку, в пятерке – фпятерке, в тему - фтему)
- ❖ вопросительное слово «**как**» русского языка преобразуется в приставку «**каг-**» ( как дела - кагдила?)
- ❖ происходит **слияние слов** воедино, при этом каждое из слов словосочетания так же предварительно искажается (под столом – пацталом; ржу, не могу – ржунимагу, убей себя об стену - упейсибьяпстену)
- ❖ в случаях, когда фонетическое написание является нормой, нарушение нормы происходит в сторону, противоположную фонетической (превед, зачот)
- ❖ общелитературным словам приписываются **особые значения** (падонок, аффтар, выпей йаду и т.д)

**ВК** – «В Контакте»: взяты первые буквы.

**Личка** – личные сообщения. «Личка» – имя существительное. Это *личное* место, куда присылают *личные* сообщения.

**ЛС** – личные сообщения. Также **ЛС** имеет следующие значения: локальная сеть, личный состав.

**Лю** – люблю.

**Мя, мну** – меня: взяты первая и последняя буквы.

**Об** – обиделся (обиделась)

**ОК** – от английского «о\*кей», переводится как «хорошо»

**Пжл, плиз** – «плиз» происходит от английского «please», что переводится как «пожалуйста», а **пжл** – это набор согласных букв из слова «пожалуйста».

**Поч** – почему. Взята первая часть слова.

**СП** – семейное положение (женат, замужем).

**Тя** - тебя: взяты первая и последняя буквы.

**ХД** – аббревиатура пользователей социальных сетей, обозначает и заменяет смешливую реплику или слово. Часто вставляется в тех местах сообщения, где пользователю становится смешно.

**Чо, чё, што** – что. Как слышим, так и пишем.



# Смайлики



Ребята считают:



- ❖ без смайлика не было бы в виртуальном мире эмоций и простоты;
- ❖ смайлик придал письменной речи характер речи разговорной;
- ❖ смайлик является новой формой синтаксиса;
- ❖ смайлик необходим для поднятия настроения;
- ❖ смайлик – это хороший выход, когда не знаешь, что ответить;
- ❖ смайлик помогает точнее выразить чувства и т.д.



| Олбанский и древнеудаффомафский | Русский современный  |
|---------------------------------|--|
| превед                          | Здравствуйте!  |
| кисо куку<br>кагдила            | Как дела?  |
| пачом холва                     | Простите, сколько это стоит?   |
| выпей йаду                      | Умри, неумное существо!  |
| ниасилил, моск кончелсо         | Вы меня извините, но на данном этапе я сильно устал и больше не располагаю силой завершить данное занятие.                       |
| ниасилил, слишкaм многа букафф  | Уважаемый автор слишком углубился в подробное описание предмета статьи, что сделало ее слишком громоздкой для быстрого усвоения. |
| ржунимагу                       | Ваш тонкий юмор меня бесспорно заинтриговал.   |
| зачот                           | Хорошо придумано (А вот это мне нравится)  |
| ога                             | согласие   |
| тыц                             | отрицание  |
| ыыы                             | культурный, рафинированный и красиво звучащий смех   |
| жж0ш                            | Ага, вот это смешно.   |
| аффтар, пeшы исчо               | Мне нравится стиль вашего пера, когда вы описываете события в вашем блоге.   |
| Вротмнеоги                      | Как удивительно! Превосходно!  |
| Фигассе! Афигеть!               | Это просто чудо!   |
| Эт домой! Домой!                | Приношу свои извинения, но мне это не нравится   |



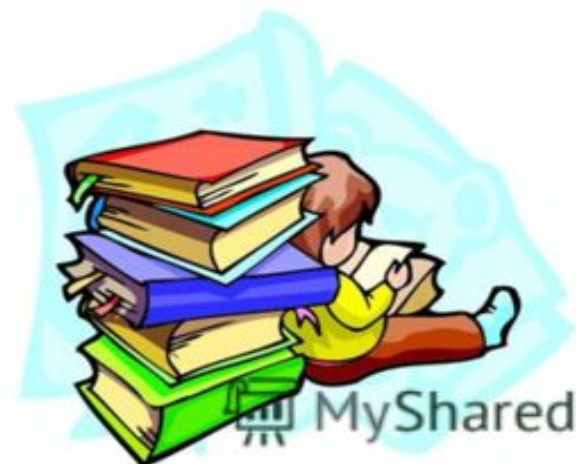
# Перлы...или речевые бяки?

- ❖ - Превед, медвед, - хладнокровно взвел курок Дубровский.
- ❖ - Слиф защитан! - возвестил Моисей, когда морские воды сомкнулись над армией фараона.
- ❖ - Аффтар, выпей йаду, - просили Сократа благодарные ученики.
- ❖ - Афигеть, дайте две! - умилялись троянцы на деревянную лошадку.
- ❖ - Аффтар жжот, - Гоголь кинул в камин рукопись второго тома "Мертвых душ".
- ❖ - Пеши исчо, - одобрили крепостные указ Александра II.
- ❖ - Ниасилил, многобукаф! - отложил Сталин донесения.



# Мнения

**Кто-то придерживается мнения, что живому организму, которым является русский язык, не могут повредить ни заимствования, ни перлы вроде «афftar, жжош», кто-то считает, что пора бить тревогу и спасти родную речь, пока ее носители еще способны понимать друг друга.**





# **Будущее нашего общества и языка зависит от того, как мы относимся к искажению норм языка!**

