



## Компьютерный сленг или литературный язык? Что победит?





# Проблемные вопросы:



**Что победит:  
Интернет или русский язык?**

Какие же процессы происходят в языке под воздействием Интернета?

Как меняется современный русский язык по сравнению с литературными нормами?

К чему ведут эти изменения?  
Действительно ли в Сети возникает какой-то новый язык?

Влияет ли компьютерный и SMS сленг на грамотность и владение чистым русским языком?

Выживет ли русский язык во времена его интернетизации?



## **Основная особенность**

**Основная особенность молодежного компьютерного сленга заключается в намеренном нарушении норм орфографии русского языка в сторону фонетического письма (декоративных транскрипций).**

**Из омофонических способов записи выбирается то, которое не соответствует орфографической норме. Иными словами, это «антинорма», основанная на отталкивании от существующей нормы (то есть для того, чтобы писать на интернет-сленге фактически надо владеть существующей нормой русского языка).**



My Shared



## Нарушения норм русского языка в молодежном компьютерном сленге:

- ❖ употребление **а** вместо безударного **о** и наоборот (автор – аффтар, сатана – сотона, красавчик – кросафчег)
- ❖ взаимозамена безударных **и, е и я** ( смешно – смишно, ресурс – рисурс, пиши ещё – пешы исчо)
- ❖ употребление **щц** или **ц** вместо **тс, тьс, дс** (смеркается – смеркаицца, получается – получаицца, нравится – нравицца, подстричь – пацтричь, под столом – пацталом).
- ❖ употребление **жы и шы, чя и щя** вместо **жи и ши, ча и ща** (мыши – мышы, жизнь – жызнь, час – чяс)
- ❖ **щ** вместо **сч** и наоборот (ещё – исчо, счастье – щастье).
- ❖ **йа, йо, йу** вместо начальных **я, ё, ю** (язык – йазыг, ежик – йожыг)
- ❖ замена **ё** на **о** и наоборот (зачёт – зачот, жёстко – жосско)



## Нарушения норм русского языка в молодежном компьютерном сленге:

- ❖ предлог «**в**» русского языка преобразуется в приставку «**ф-**» (в топку - фтопку, в пятерке – фпятерке, в тему - фтему)
- ❖ вопросительное слово «**как**» русского языка преобразуется в приставку «**каг-**» ( как дела - кагдила?)
- ❖ происходит **слияние слов** воедино, при этом каждое из слов словосочетания так же предварительно искажается (под столом – пацталом; ржу, не могу – ржунимагу, убей себя об стену - упейсибьяпстену)
- ❖ в случаях, когда фонетическое написание является нормой, нарушение нормы происходит в сторону, противоположную фонетической (превед, зачот)
- ❖ общелитературным словам приписываются **особые значения** (падонок, аффтар, выпей йаду и т.д)

**ВК** – «В Контакте»: взяты первые буквы.

**Личка** – личные сообщения. «Личка» – имя существительное. Это *личное* место, куда присылают *личные* сообщения.

**ЛС** – личные сообщения. Также **ЛС** имеет следующие значения: локальная сеть, личный состав.

**Лю** – люблю.

**Мя, мну** – меня: взяты первая и последняя буквы.

**Об** – обиделся (обиделась)

**ОК** – от английского «о\*кей», переводится как «хорошо»

**Пжл, плиз** – «плиз» происходит от английского «please», что переводится как «пожалуйста», а **пжл** – это набор согласных букв из слова «пожалуйста».

**Поч** – почему. Взята первая часть слова.

**СП** – семейное положение (женат, замужем).

**Тя** - тебя: взяты первая и последняя буквы.

**ХД** – аббревиатура пользователей социальных сетей, обозначает и заменяет смешливую реплику или слово. Часто вставляется в тех местах сообщения, где пользователю становится смешно.

**Чо, чё, што** – что. Как слышим, так и пишем.



# Смайлики



Ребята считают:



- ❖ без смайлика не было бы в виртуальном мире эмоций и простоты;
- ❖ смайлик придал письменной речи характер речи разговорной;
- ❖ смайлик является новой формой синтаксиса;
- ❖ смайлик необходим для поднятия настроения;
- ❖ смайлик – это хороший выход, когда не знаешь, что ответить;
- ❖ смайлик помогает точнее выразить чувства и т.д.



Олбанский и древнеудаффомафский	Русский современный
превед	Здравствуйте!
кисо куку кагдила	Как дела?
пачом холва	Простите, сколько это стоит?
выпей йаду	Умри, неумное существо!
ниасилил, моск кончелсо	Вы меня извините, но на данном этапе я сильно устал и больше не располагаю силой завершить данное занятие.
ниасилил, слишкaм многа букафф	Уважаемый автор слишком углубился в подробное описание предмета статьи, что сделало ее слишком громоздкой для быстрого усвоения.
ржунимагу	Ваш тонкий юмор меня бесспорно заинтриговал.
зачот	Хорошо придумано (А вот это мне нравится)
ога	согласие
тыц	отрицание
ыыы	культурный, рафинированный и красиво звучащий смех
жж0ш	Ага, вот это смешно.
аффтар, пeшы исчо	Мне нравится стиль вашего пера, когда вы описываете события в вашем блоге.
Вротмнеоги	Как удивительно! Превосходно!
Фигассе! Афигеть!	Это просто чудо!
Эт домой! Домой!	Приношу свои извинения, но мне это не нравится



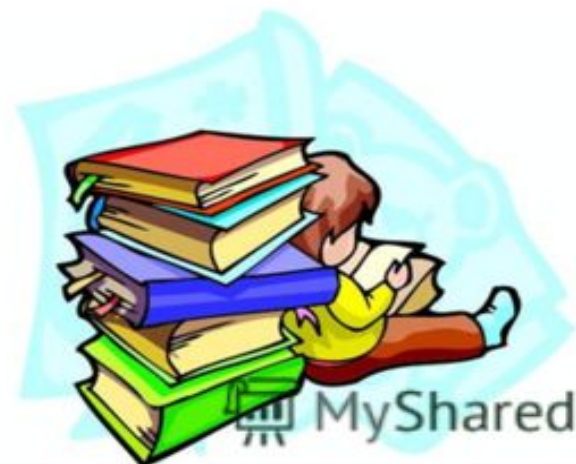
# Перлы...или речевые бяки?

- ❖ - Превед, медвед, - хладнокровно взвел курок Дубровский.
- ❖ - Слиф защитан! - возвестил Моисей, когда морские воды сомкнулись над армией фараона.
- ❖ - Аффтар, выпей йаду, - просили Сократа благодарные ученики.
- ❖ - Афигеть, дайте две! - умилялись троянцы на деревянную лошадку.
- ❖ - Аффтар жжот, - Гоголь кинул в камин рукопись второго тома "Мертвых душ".
- ❖ - Пеши исчо, - одобрили крепостные указ Александра II.
- ❖ - Ниасилил, многобукаф! - отложил Сталин донесения.



# Мнения

**Кто-то придерживается мнения, что живому организму, которым является русский язык, не могут повредить ни заимствования, ни перлы вроде «афтар, жжош», кто-то считает, что пора бить тревогу и спасти родную речь, пока ее носители еще способны понимать друг друга.**





# **Будущее нашего общества и языка зависит от того, как мы относимся к искажению норм языка!**

