







# НИКОЛЯ ДЕ СТАЛЬ

1914 - 1955







ПОЛЬ СЕЗАНН  
1839 - 1906

# ТЕРМИН « БЕЛЫЙ »

- ▶ Значение двойное: цвет (*albus*) и пустота (*blank*). Английское слово происходит от французского, означающего «белый», а французское - от западно-немецкого, означающего: чистый, отшлифованный.
- ▶ Производные: белить, отбелить, забелить.
- ▶ Эротический словарь Пьера Жиро объясняет слово «белый»: 1) сперма, и 2) женские гениталии, что связывает с п/а понятием женское кастрированное и с вагиной.
- ▶ Семантическое раздвоение: *цвет и пустота*.
- ▶ Б.Левин использует термины «белый экран» и «белый сон». Белый экран - это репрезентация груди во сне сытого младенца, уснувшего после кормления грудью. Сон пустой, там нет репрезентаций, но там есть аффект. В таком сне присутствуют симметричные, комплементарные и оппозиционные отношения между грудью, как галлюцинаторном удовлетворении желаний и негативно галлюцинации груди. Это - две стороны одной медали.

# ЧТО ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ «ЧЕРНЫЙ»

- ▶ «Тайная чернота молока», противопоставление «молоку человеческой нежности».
- ▶ Согласно теории Фрейда такую черноту можно соотнести с развитием жестокости и садизма.
- ▶ Черный означает пространство ночи, в которой исчезает: мать, грудь, материнский пенис. В таком случае черный - пустое, безлюдное пространство.
- ▶ Первичная сцена в этой черноте отсылает к исчезновению форм и внедрению звуков.
- ▶ «Белый» - невидим, хотя его противоположное значение - это свет рассвета, когда исчезают ночные страхи, но появляется депрессивное чувство: «вот еще один день».



# БЕЛЫЙ ПСИХОЗ

- ▶ «Я» дезинвестирует репрезентации и сталкивается со своей пустотой внутри. Помимо изгнания репрезентаций матери происходит самоизгнание субъекта.
- ▶ Невозможность мыслить. «Мне все равно. Иначе это сведет меня с ума.»
- ▶ Неспособность мыслить сопровождается удвоенным ощущением полного разделения, невыносимого одиночества и телесного влечения.

# МЕТАПСИХОЛОГИЯ БЕЛОГО ПСИХОЗА

- ▶ При пограничных состояниях субъект, констатируя нехватку слов, осуществляет мутацию, перемещаясь на уровень объектов, в частности, оральных.
- ▶ Невозможность говорить (это происходит с помощью рта), приводит к возвращению в метафорическую моральность, которая воплощается в теле. «Грудь» заполняет «нутро» субъекта, занимает пустое пространство, покинутое репрезентациями.
- ▶ Тревога ощущается как «пустота». Пустота - защита от желаемого вторжения объекта влечения, из-за которого Я рискует исчезнуть.
- ▶ Полный разрыв с объектом и дезинвестирование репрезентации, одновременно с внедрением в дезинвестированное пространство влечения из самой соматической части Оно.
- ▶ «Белый» - реакция на интрузивность влечения. Исчезает посредничество в виде репрезентации или идентификации.

ТЕКСТ

---