

Французское Просвещение: Д. Дидро, Ж.-Ж.
Руссо

Выполнила: Ковалева Мария
группа 9-24

Философии Эпохи Просвещения придерживались многие мыслителями Европы, Северной Америки и России. Родиной Просвещения считается Англия, ввиду того, что именно эта страна была наиболее развитой. Но самым заметным было именно французское Просвещение.



Просвещение во Франции - своеобразное направление философии, которое имеет очевидные метафизические основания, связанные с конкретно-историческим диалектическим пониманием важнейших философских идей. Основное просветительское направление заключалась в проблемах природы, материи, движения. Кроме того, занимались развитие идей эволюции человека.

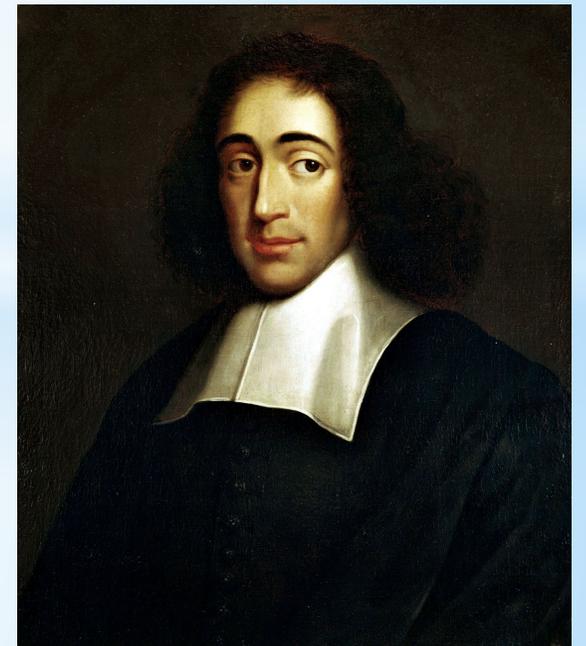


Девиз эпохи Просвещения звучал так: "Имей мужество пользоваться своим собственным умом!"

Такая позиция заставляла верить в то, что человеческий разум действительно безграничен, нет предела совершенству. Очень важно понимать в таких условиях, что пришло время избавиться от предрассудков и философских догм, а делать упор на интеллект и освободиться от религиозных суеверий.



Наряду с развитием общества специфической особенностью Просвещения во Франции считался "рационализм". Здесь основная идея заключалась в том, что "законы природы суть законы разума", где подразумевалась неоспоримая польза законов природы для людей. В силу этого, у разумных людей закон природы вызывает интерес и желание их осваивать. Идеи рационализма Декарта, Спинозы и Лейбница поддерживались и не оспаривались.



Для популяризации просветительских идей создавались различные академии, масонские ложи. Основными средствами становились письма, очерки и "Энциклопедия". Салоны приобрели форму интеллектуального обмена мнений. В них встречались высокопоставленные иностранцы, учёные, литераторы.



Дени Дидро

Этот мыслитель родом из Франции из семьи зажиточного ремесленника. Получил образование в Сорбонне. Свои первые произведения Дидро пишет под впечатлением от исследований Ньютона, поэтому в них наблюдается ярко выраженная естественно-теологическая позиция. Со временем она превращается в атеистическую и материалистическую

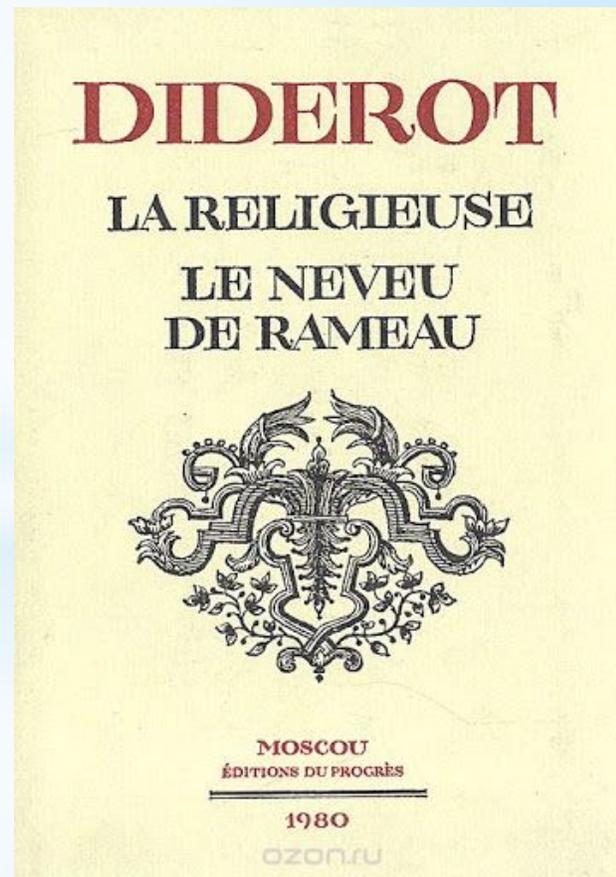
Если хочешь писать о женщине, обмакни перо в радугу и стряхни пыль с крыльев бабочки. Для того, чтобы быть счастливым, нужно иметь хороший желудок, злое сердце и вовсе не иметь совести. Мы добиваемся любви других, чтобы иметь лишний повод любить себя. Воображение!



* Дени Дидро

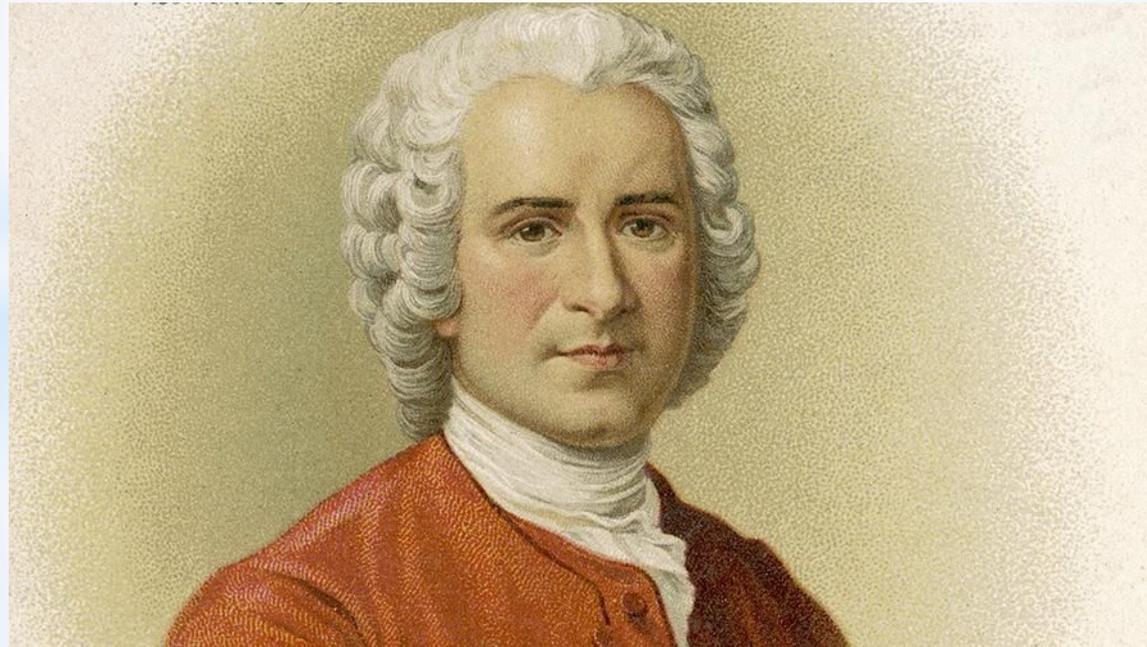
Примером такой мысли служат произведения "Мысли об объяснении природы" "Философские принципы относительно материи и движения", "Монахиня", "Племянник Рамо", "Жак-фаталист". Одновременно с этими работами Дидро пишет статьи для "Энциклопедии".

Дидро пишет о том, что Бога-распорядителя нет, что в реальности существует только материя в движении. Он отрицал усилия Гельвеция, доказать, что сознание человека - это совокупность ощущений. Тем самым автор утверждает, что доказательство сводится только к надёжным фактам и гипотезам.



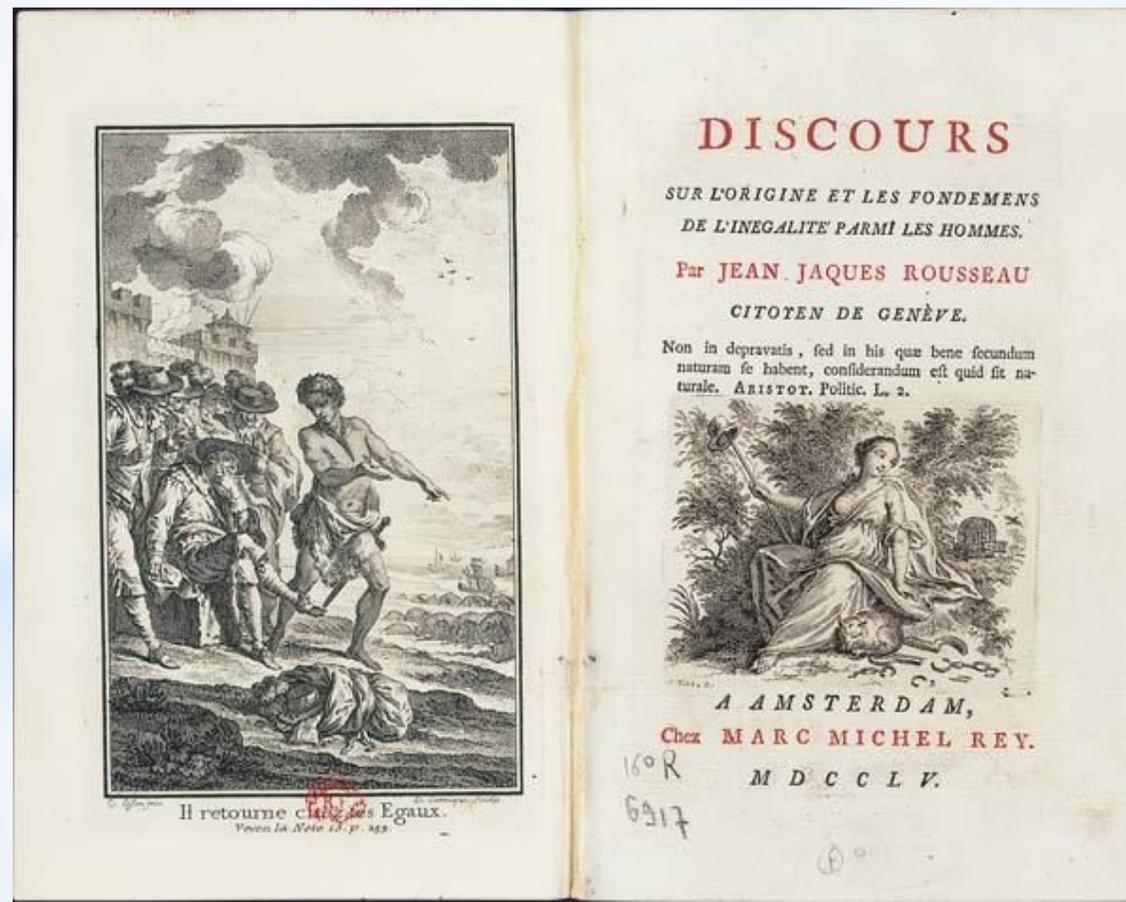
* Жан Жак Руссо

Много времени Руссо провёл в путешествиях по миру и поиске себя. Однако в Париже познакомившись с энциклопедистами, осел и занялся наукой. Известность ему принёс трактат "Способствовало ли восстановление наук и искусств улучшению или ухудшению нравов?". Руссо был достаточно противоречивой личностью, но именно это помогло ему развиваться и фокусировать внимание на важных вопросах философии.



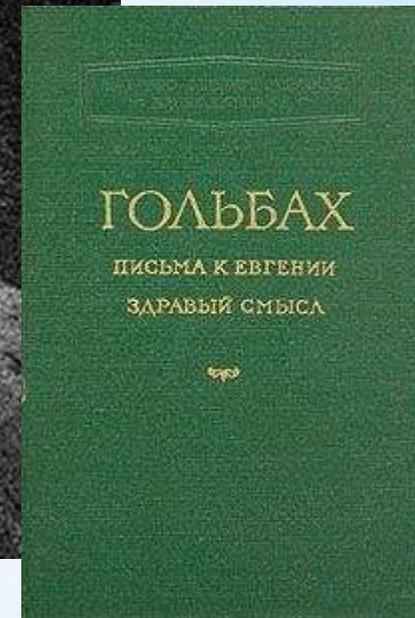
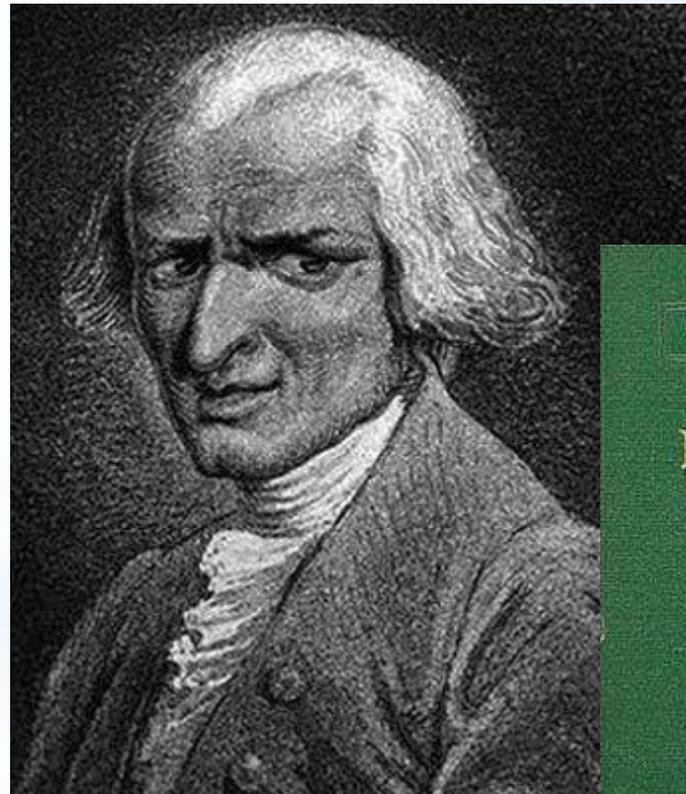
* Жан Жак Руссо

Ещё одной идеей Руссо было возвращение людей к природе. В его понимании это означало создание таких идеальных условий для жизни, в которых людям будет жить комфортно и привычно.



* Поль Анри Дитрих, Гольбах

Всю свою жизнь Гольбах прожил в Париже. Имея огромное наследство, он решил заняться именно наукой. Глубокие знания в области естествоведения дали ему возможность также публиковать свои статьи в "Энциклопедии".



* Поль Анри Дитрих, Гольбах

"Система природы" - ключевое произведение Гольбаха. Современники прозвали его "библией атеистического материализма". Основная идея этой работы в том, чтобы соединить новейшие и древние доказательства материалистического и атеистического определения действительности.

