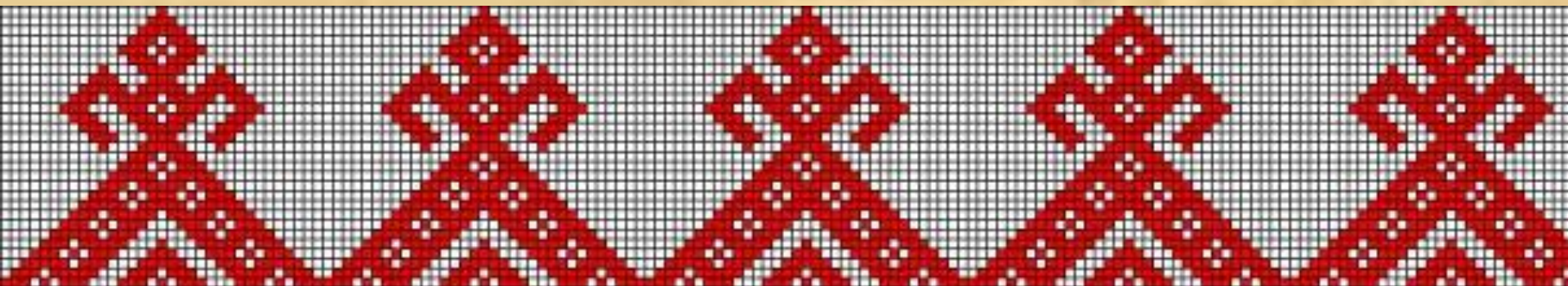


Декоративно-прикладное искусство в жизни человека

# Русская народная вышивка





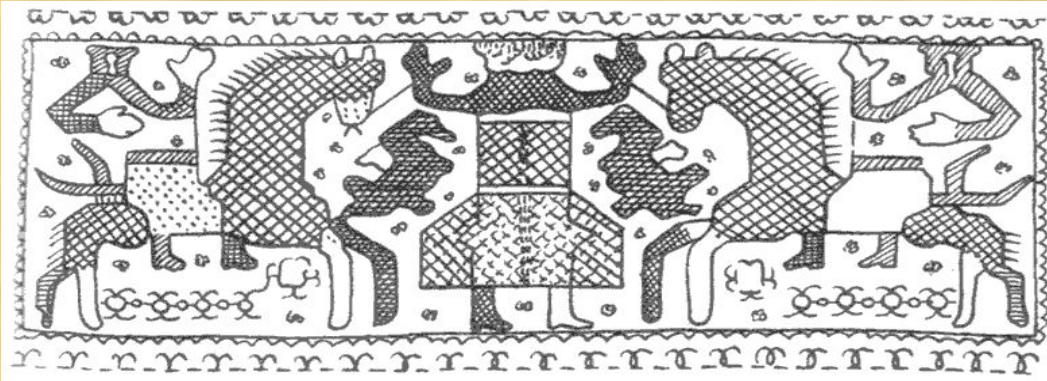


# Конь



- Конь был столь же необходим крестьянину, чтобы выращивать хлеб, как и само солнце. Солнце принимало образ коня, а конь как бы приобретал животворящую силу солнца.
- В поэтических представлениях народа, всадник на коне освобождал весну от зимнего плена, отпирал солнце, открывал путь вешним водам, после чего весна вступала в свои права.

# Берегиня

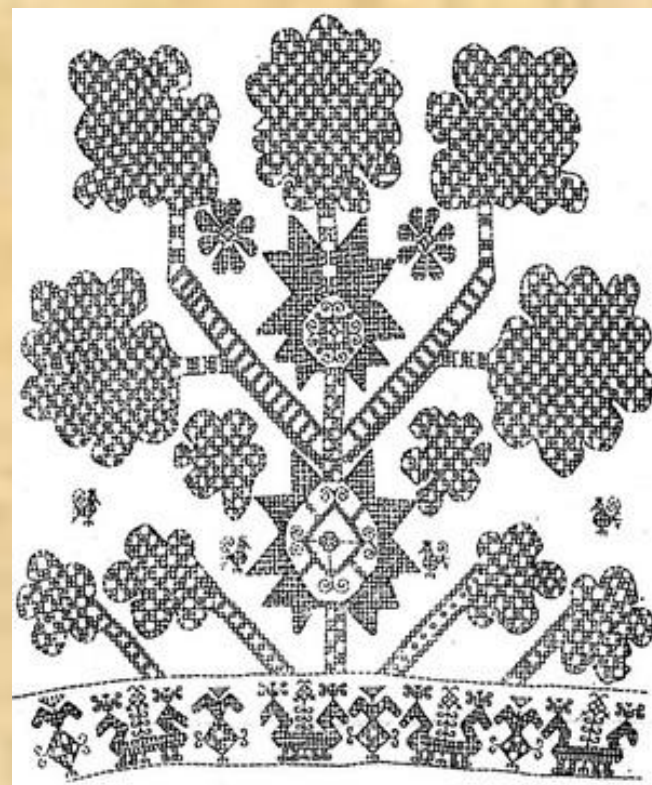


- Великая богиня земли, плодородия, мать-сыра земля, Макошь, что означает “мать хорошего урожая”.
- Женская фигура всегда связана с символами плодородия: деревом, птицами, животными, солнечными знаками. Женская фигура с устремленными ввысь руками символизировала единство сил земли и неба, от которых зависела жизнь человека.

# Берегиня



# Древо жизни



- Символ растительных сил земли, вечно живой, процветающей природы. Его изображение символизировало счастливое продолжение рода.

## ***КОЛОВРАТ***



Древнерусское название класса солярных символов, более известных по своему индоевропейскому названию *Suastika*, свастика (где *Су*, «связанное с благом» – древнеиндийское имя солнечной птицы, *Астика* – двуликое божество теплой и холодной половин года). Символ вечного солнцевращения (др. русск. *КОЛО* – солнце) имел широчайшее распространение в народном искусстве Новгорода и особенно Русского Севера, сохранившись в нем вплоть до первой половины XX века.





# Птицы



- В давние времена люди верили, что птицы прогоняли своим звонким пением зимний мрак, стужу и приносят на крыльях весну красную, тепло летушко.





# Значение цвета

- **Красный**

цвет выражал восторг, радость, жизнь. Это цвет солнца, огня, жизни. Красный цвет олицетворял мужское начало.

- **Белый**

цвет связывался со светом, чистотой и олицетворял женское начало.

- **Желтый**

цвет символизировал солнце

- **Черный**

цвет символизировал землю