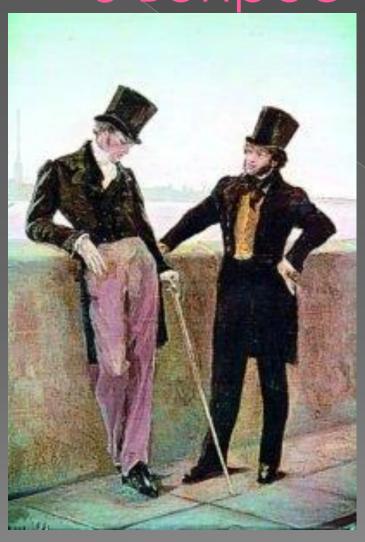
4 раунд театральный



Значения этих слов имеют

мало общего между собой, но оба слова происходят от французского «выдох, дуновение». ОНО названо так потому, что оно лёгкое и воздушное, а ОН – потому что должен подсказывать актёрам очень тихо.

Однажды во время московских гастролей у американского актера африканского происхождения Айра Олдриджа (1805 – 1867) спросили, каково его впечатление от спектакля, который он только что сыграл. «О, ваша актриса Никулина-Косицкая очень нервничала! – ответил Айра. – Зря. Я сыграл _____ более трехсот раз. За это время задушил всего трех актрис, зарезал, если мне память не изменяет, одну. Согласитесь, процент маленький. Не из чего было так волноваться вашей московской _____!». Какие роли сыграли Олдридж и Никулина-Косицкая?



В каком произведении поэт написал строки:

Театр уж полон; ложи блещут;
Партер и кресла, все кипит;
В райке нетерпеливо плещут,
И, взвившись, занавес шумит.



Пьеса М. Цветаевой, написанная в 1918 году. Состоит из двух действий, коротких и стремительных. Конфликт назревает быстро, он давно знаком: героиня, старый муж, любовник й верный, безнадежно влюбленный слуга, «белокурый мальчик», мотивы долга, любви, измены, смерти. Действующие лица, разыгрывающие сюжет, не живые люди, а игральные карты. Героиня – Червонная Дама, Любовник – Пиковый Король. Кто слуга, именем которого названа пьеса?



• В Них состоит главный способ подготовки любого спектакля. Они бывают застольными и генеральными. В переводе с латинского Она – повторение.



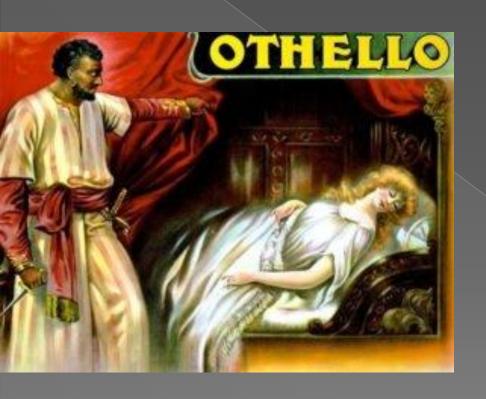
Значения этих слов имеют

мало общего между собой, но оба слова происходят от французского «выдох, дуновение». ОНО названо так потому, что оно лёгкое и воздушное, а ОН – потому что должен подсказывать актёрам очень тихо.

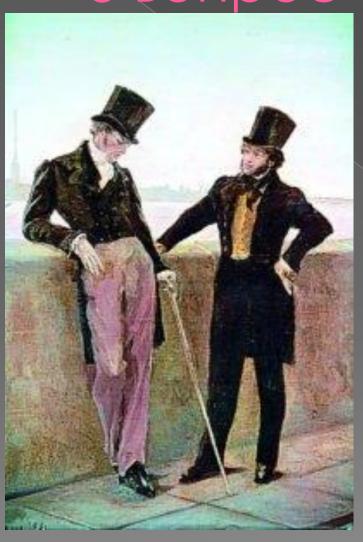


Суфле, суфлер

Однажды во время московских гастролей у американского актера африканского происхождения Айра Олдриджа (1805 – 1867) спросили, каково его впечатление от спектакля, который он только что сыграл. «О, ваша актриса Никулина-Косицкая очень нервничала! – ответил Айра. – Зря. Я сыграл _____ более трехсот раз. За это время задушил всего трех актрис, зарезал, если мне память не изменяет, одну. Согласитесь, процент маленький. Не из чего было так волноваться вашей московской _____!». Какие роли сыграли Олдридж и Никулина-Косицкая?

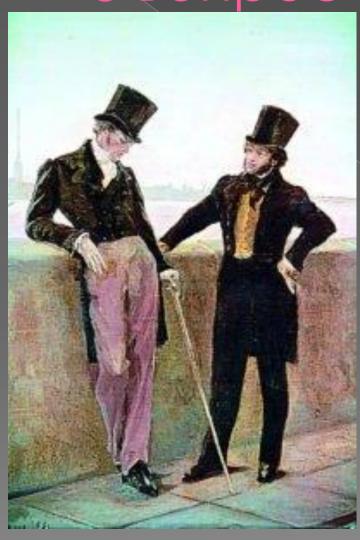


Отелло и Дездемона



В каком произведении поэт написал строки:

Театр уж полон; ложи блещут;
Партер и кресла, все кипит;
В райке нетерпеливо плещут,
И, взвившись, занавес шумит.



«Евгений Онегин»



Пьеса М. Цветаевой, написанная в 1918 году. Состоит из двух действий, коротких и стремительных. Конфликт назревает быстро, он давно знаком: героиня, старый муж, любовник й верный, безнадежно влюбленный слуга, «белокурый мальчик», мотивы долга, любви, измены, смерти. Действующие лица, разыгрывающие сюжет, не живые люди, а игральные карты. Героиня – Червонная Дама, Любовник – Пиковый Король. Кто слуга, именем которого названа пьеса?



«Червонный валет»



• В Них состоит главный способ подготовки любого спектакля. Они бывают застольными и генеральными. В переводе с латинского Она – повторение.



РЕПЕТИЦИЯ