

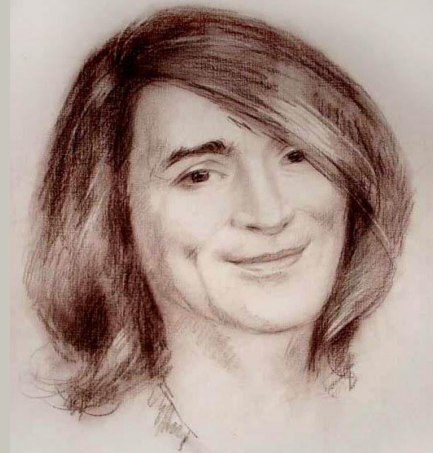
**Тема: «Графический  
портретный рисунок и  
выразительность образа  
человека»**

**ПОРТРЕТ** (фр. *portrait*, от  
устар. *portraire* —  
изображать), —  
изображение (образ) какого-  
либо человека либо группы  
людей.

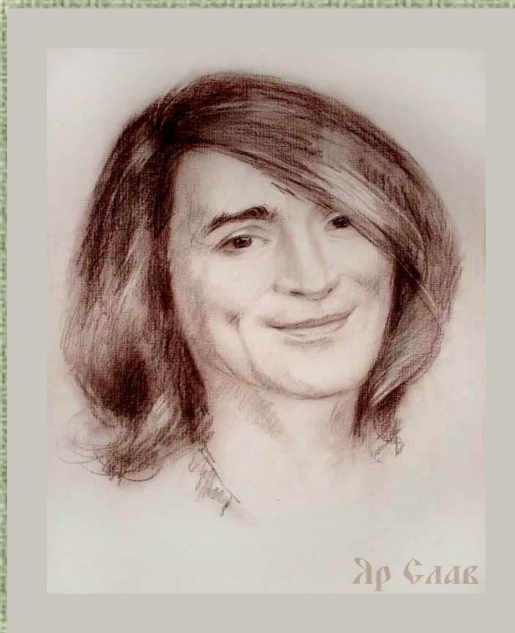
## **«Портрет»**

*Взгляни на этот лик; искусством он  
Небрежно на холсте изображен,  
Как отголосок мысли неземной,  
Не вовсе мертвый, не совсем живой;  
Холодный взор не видит, но глядит  
И всякого не нравясь удивит;  
В устах нет слов, но быть они  
должны:  
Для слов уста такие рождены;*

**Михаил Лермонтов**



# «Графический портретный рисунок и выразительность образа человека»



**Графика** (от греч. — пишу) — вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки. (Цвет - также может применяться, но, в отличие от живописи, здесь он играет вспомогательную роль.). Кроме контурной линии, в графическом искусстве широко используются штрих и пятно, также контрастирующие с белой (также цветной, чёрной,) поверхностью бумаги — главной основой

# Портрет карандашом



# Портрет графика уголь, угольный карандаш



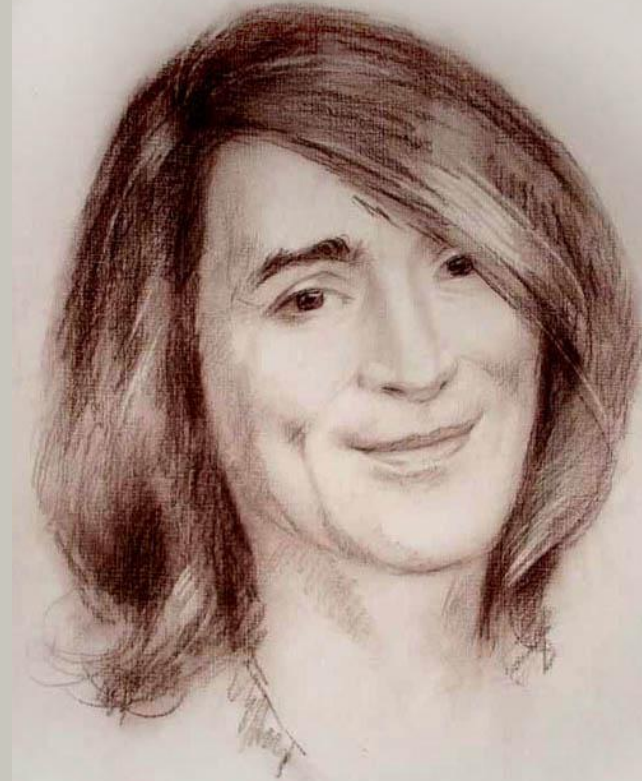
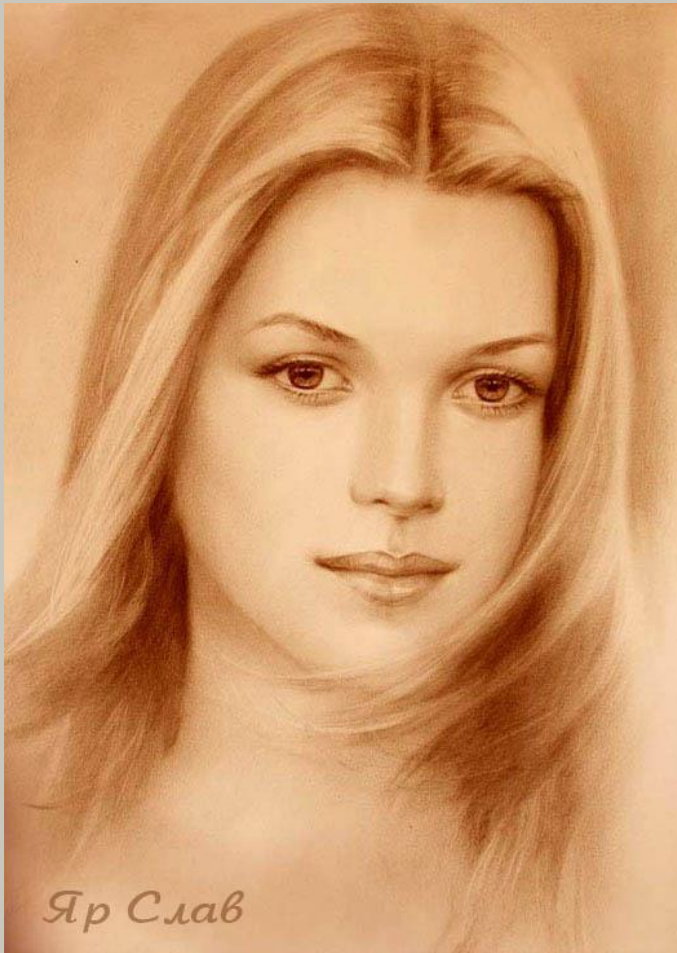


# Цветная графика

## Сухая кисть



# Портрет графика, сангина

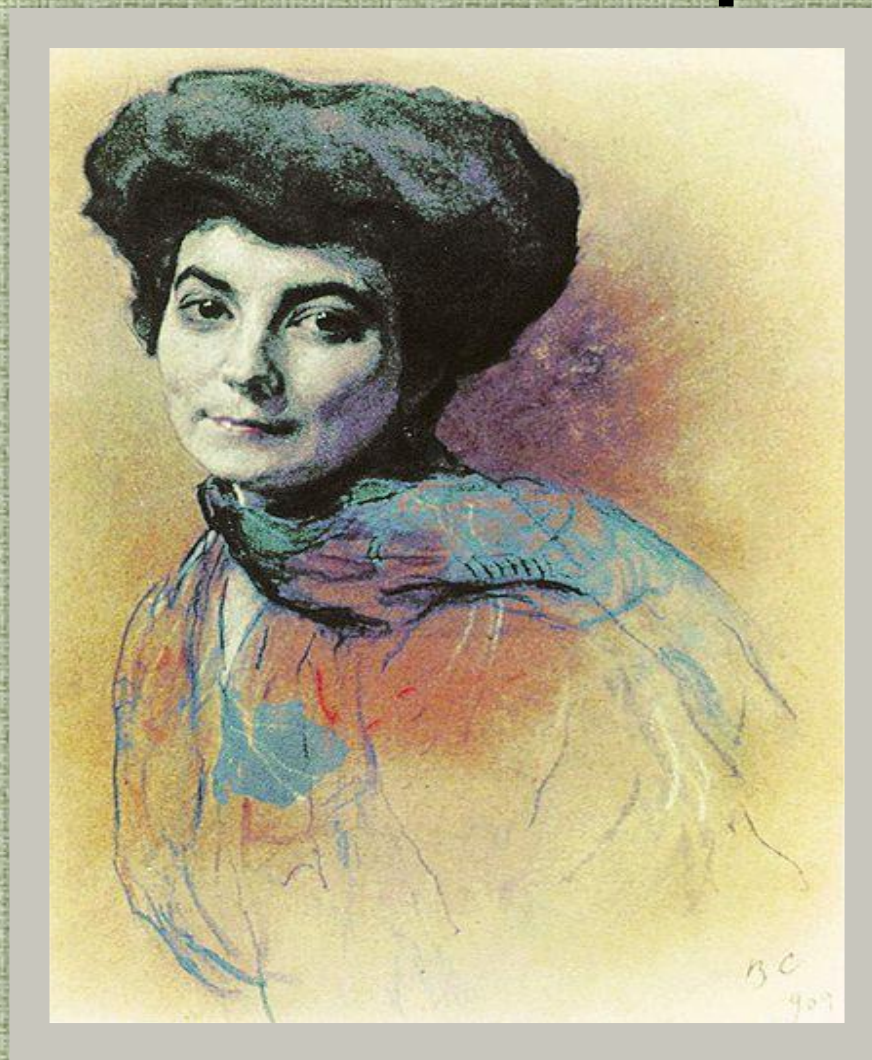


О. А. Кипренский. Портрет Е. И. Чаплица.  
Рисунок итальянским карандашом. 1813.



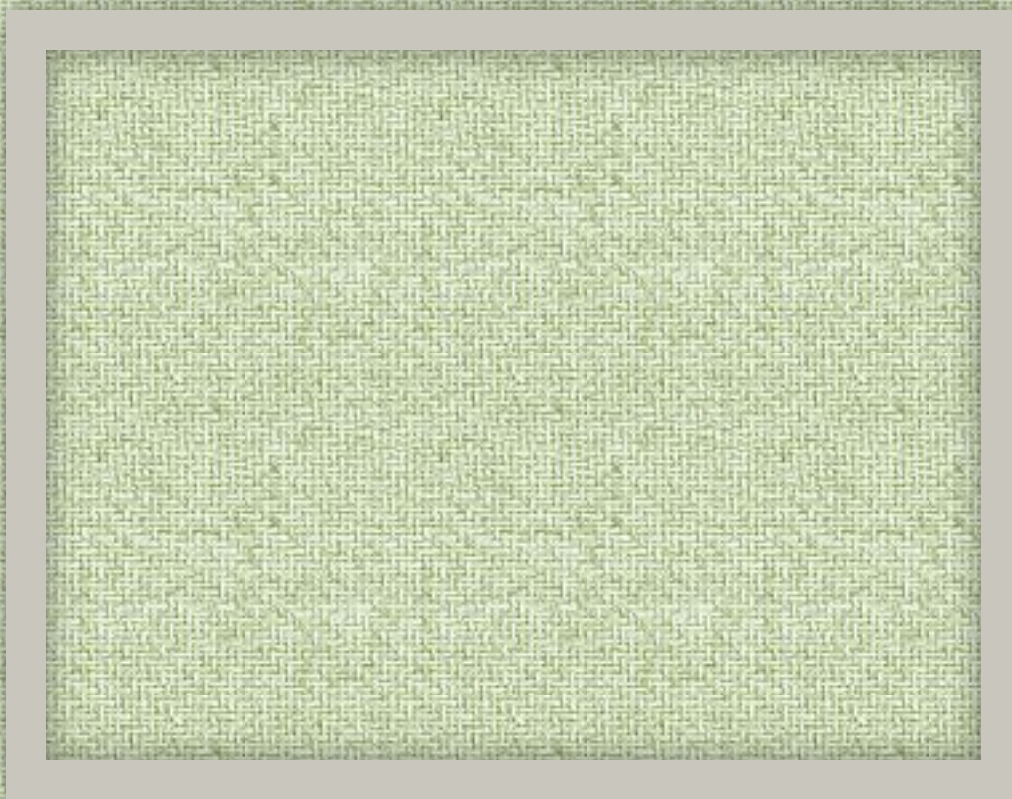


# Валентин Серов



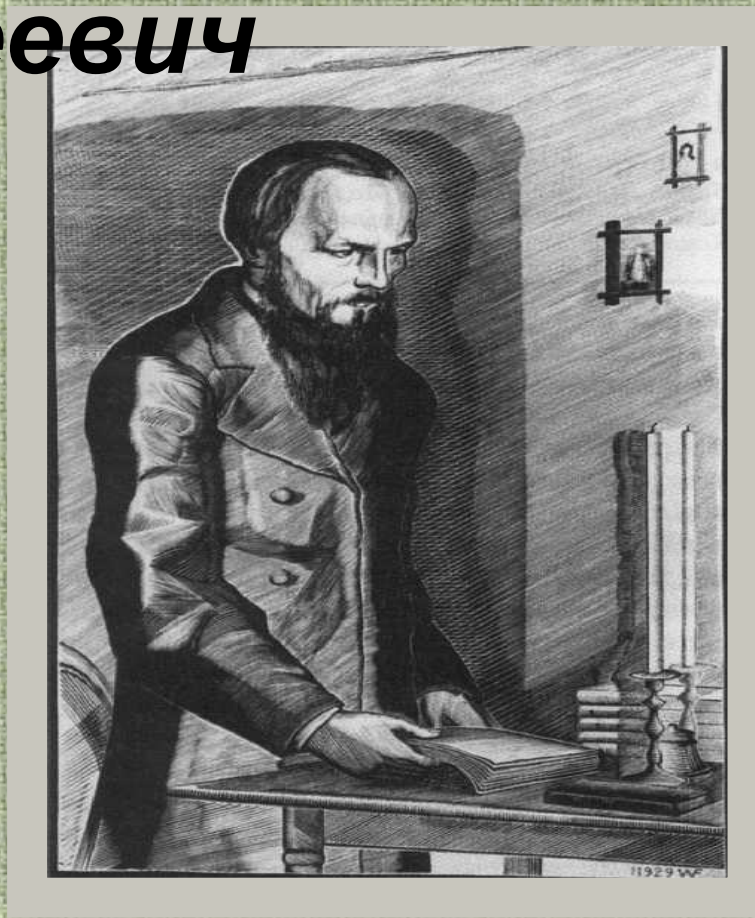
*"Портрет Е. И. Перих". 1909*

**Леонид Осипович Пастернак**



**«Лев  
Толстой»**

# **Фаворский Владимир Андреевич**



**«Портрет Ф.М.Достоевского»**