

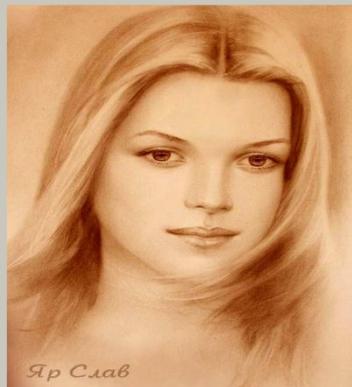
***Тема: «Графический
портретный рисунок и
выразительность образа
человека»***

ПОРТРЕТ (фр. *portrait*, от
устар. *portraire* —
изображать), —
изображение (образ) какого-
либо человека либо группы
людей.

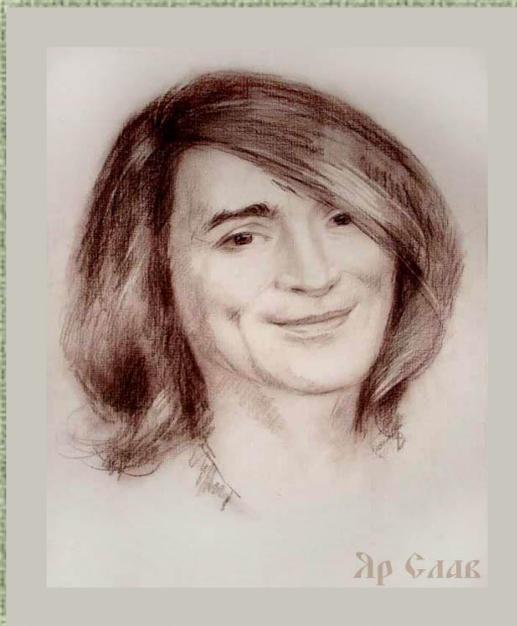
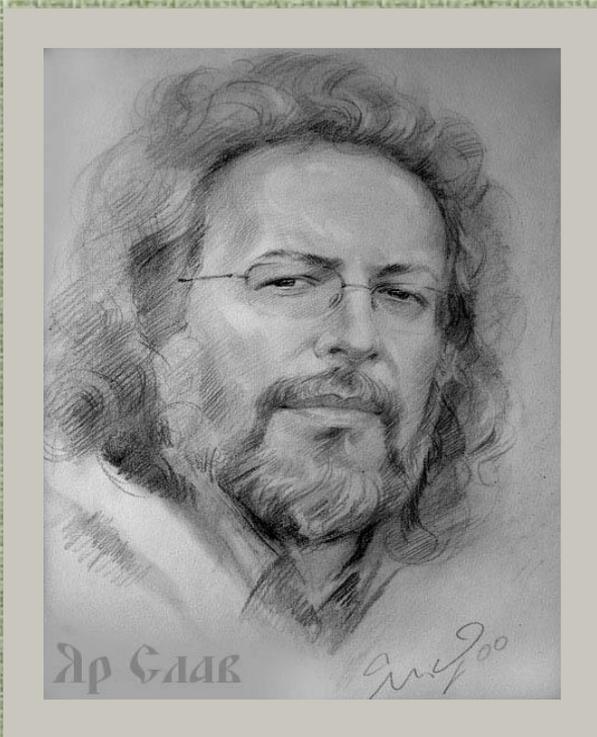
«Портрет»

*Взгляни на этот лик; искусством он
Небрежно на холсте изображен,
Как отголосок мысли неземной,
Не вовсе мертвый, не совсем живой;
Холодный взор не видит, но глядит
И всякого не нравясь удивит;
В устах нет слов, но быть они
должны:
Для слов уста такие рождены;*

Михаил Лермонтов



«Графический портретный рисунок и выразительность образа человека»



Графика (от греч. — пишу) — вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки. (Цвет - также может применяться, но, в отличие от живописи, здесь он играет вспомогательную роль.). Кроме контурной линии, в графическом искусстве широко используются штрих и пятно, также контрастирующие с белой (также цветной, чёрной,) поверхностью бумаги — главной основой

Портрет карандашом



Портрет графика уголь, угольный карандаш

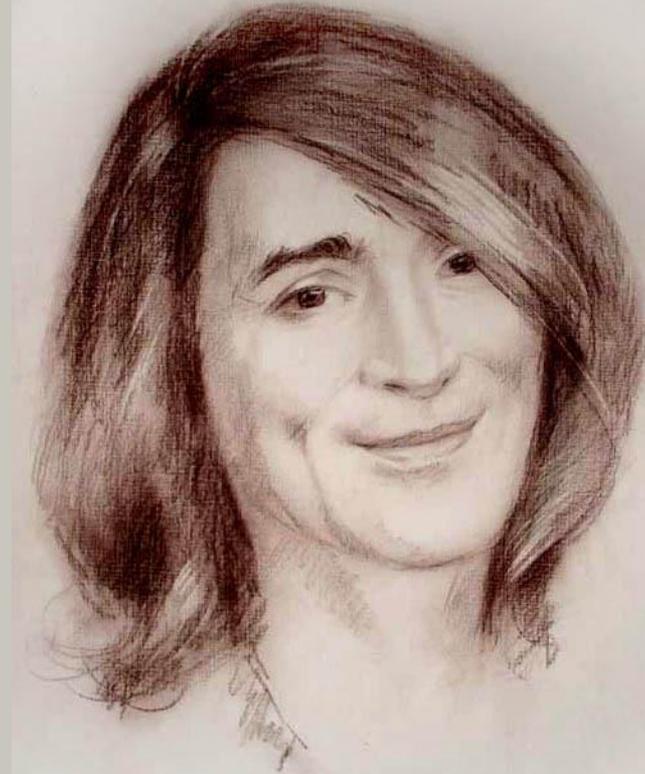


Цветная графика

Сухая кисть



Портрет графика, сангина

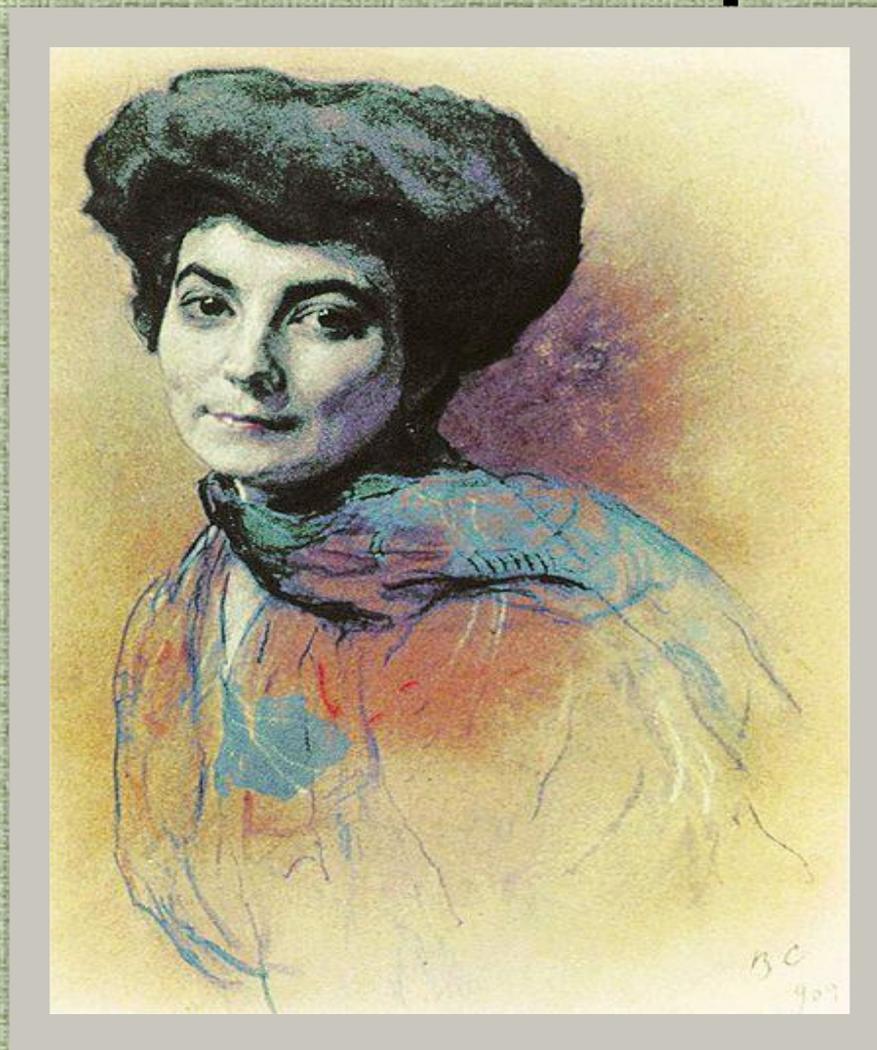


О. А. Кипренский. Портрет Е. И. Чаплица.
Рисунок итальянским карандашом. 1813.



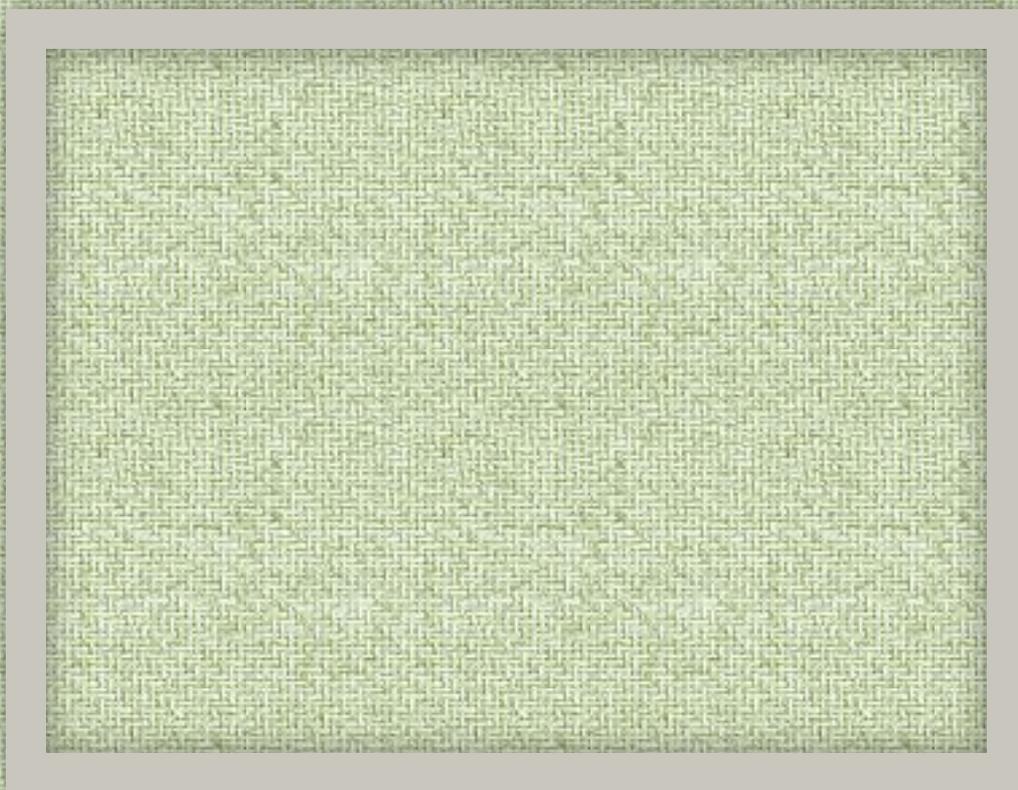


Валентин Серов



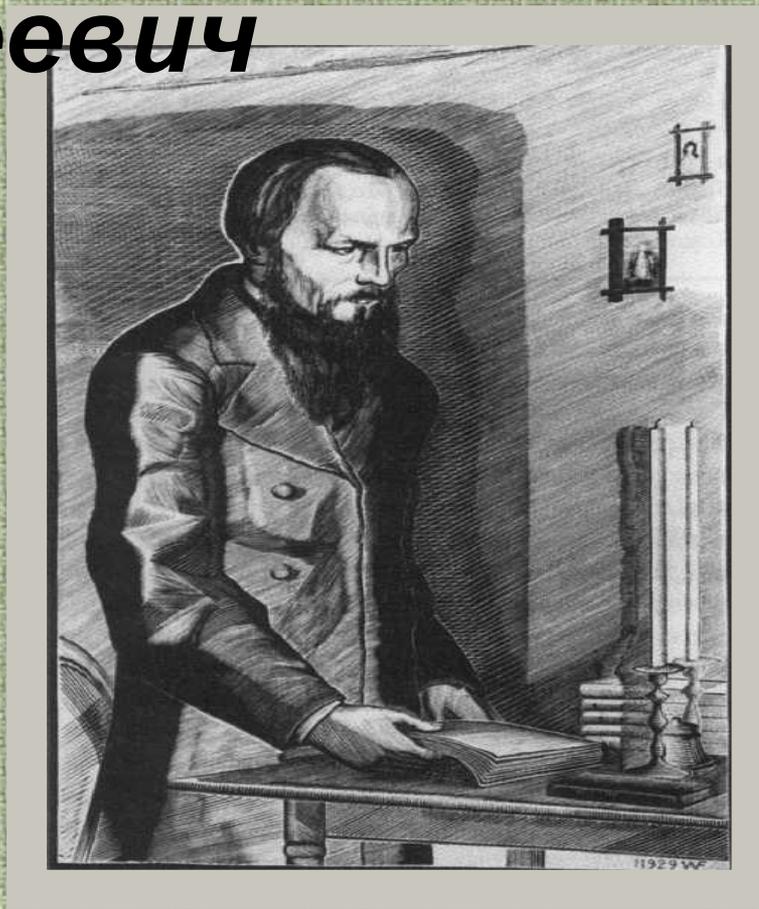
"Портрет Е. И. Перих". 1909

Леонид Осипович Пастернак



**«Лев
Толстой»**

Фаворский Владимир Андреевич



«Портрет Ф.М.Достоевского»