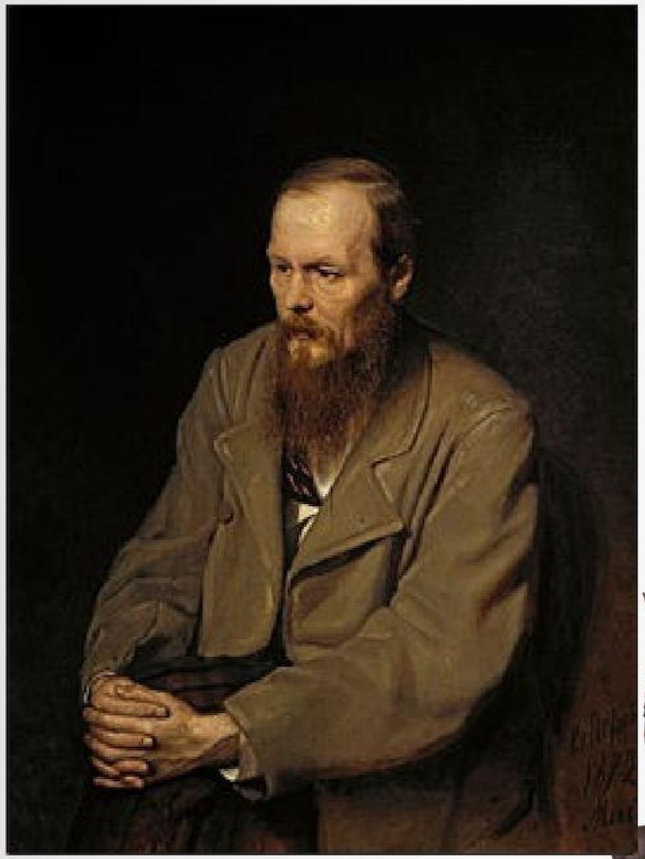
Пименовская сельская библиотека- филиал
МБУК «Бесединская центральная районная библиотека»

ДОСТОЕВСКИЙ. ДВЕСТИ ЛЕТ СПУСТЯ…

Фёдор Михайлович Достоевский (1821-1881г.г.)

Человек – это тайна.
Её нужно отгадать.
Я занимаюсь этой тайной,
Потому что хочу быть
человеком.

Ф.М. Достоевский

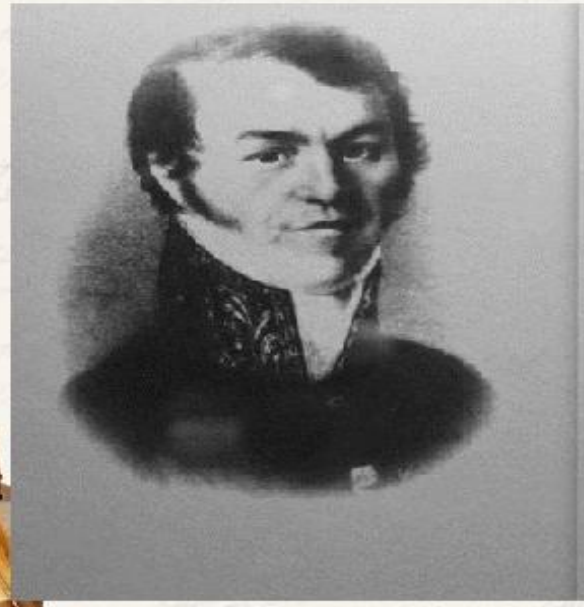


В левом флигеле больнице в 1821 году родился Ф.М.Достоевский, а в правом он провел детские и отроческие годы. Ныне здесь Музей-квартира Ф.М.Достоевского

Фасад главного здания бывшей Мариинской больницы для бедных, где служил врачом отец писателя М.А.Достоевский

Ранние годы.

Детство Федора Достоевского, его братьев и сестер прошло в Москве. Отец будущего писателя, Михаил Достоевский, работал штаб-лекарем московской Мариинской больницы для бедных. Мать — Мария Нечаева — происходила из среды московского купечества.



М.Достоевский

М.Нечаева

elenaranko.ucoz.ru

Фёдор был вторым из семи детей.

С детства он видел нищету, страдания, безвременные смерти бедняков, обращавшихся в больницу за помощью.

В сердце будущего писателя рано вошло сочувствие бедным.

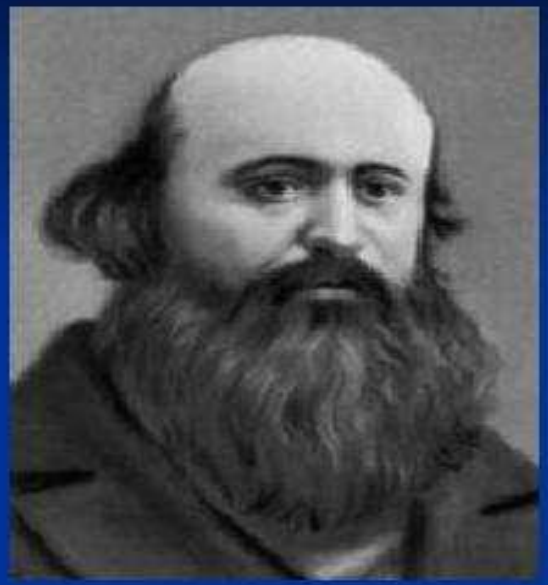
Образование

Московские пансионы стали первыми заведениями, в которых Ф.М. Достоевский получил образование.

В Петербурге 1838 года начал обучение в Главном инженерном училище, которое и окончил со званием военного инженера в 1843 году.

Инженерное училище

В кружке Петрашевского. Арест.



- Достоевский становится членом кружка М.Петрашевского, где обсуждалось будущее России, социалистические учения утопистов Фурье и Оуэна

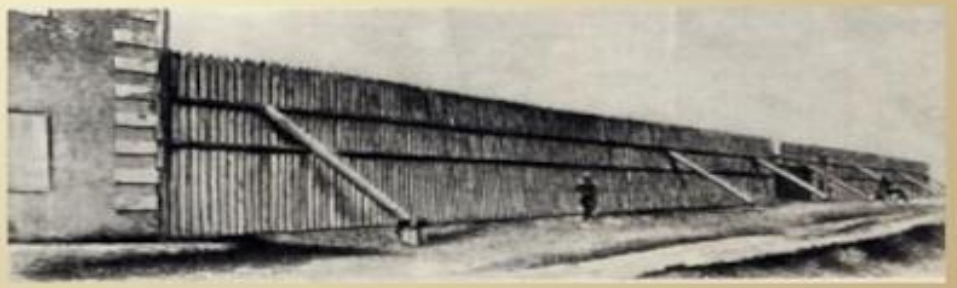
23 апреля 1849г. - арест участников собраний «петрашевцев», среди них Ф.Достоевский

Достоевский был приговорен к каторге на 4 года, которую отбывал в Омском остроге в 1850-1854гг.

Омск – гадкий городишко. Деревьев почти нет. Летом зной и ветер с песком, зимой буран. Природы я не видел. Городишко грязный, военный и развратный в высшей степени»

Достоевский

В Омской военно-каторжной тюрьме, писатель задумал “Записки из мертвого дома”, которые будут опубликованы только в 1861-1862 годах.



Ограда вокруг Омского острога

М.Д.Исаева, первая жена Достоевского.

А.Г.Сниткина(Достоевская) - вторая жена писателя.

СЫН ФЕДОР И ДОЧЬ ЛЮБОВЬ

А. Г. Достоевская и дети писателя: Федя и Люба

1844 год

Этот год можно считать началом многочисленных этапов творчества Достоевского. Именно в этот год Фёдор Михайлович пишет свое первое произведение – **«Бедные люди»**(1844-1845), которое после выхода сразу же приносит автору славу.

Однако если содержание романа «Бедные люди» было хорошо принято публикой, то уже следующее произведение натыкается на непонимание. Повесть **«Двойник»** (1845-1846) не вызывает абсолютно никаких эмоций, и даже критикуется.

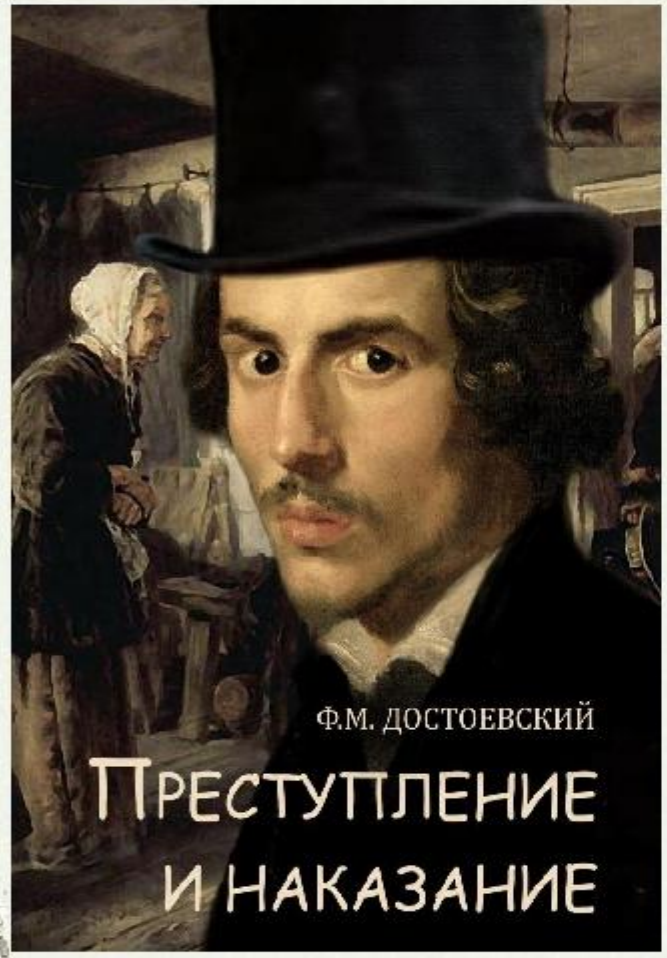
Произведение Фёдора Достоевского, состоящее из одноимённой повести в двух частях, а также нескольких рассказов; написанных в 1860-1861 годах. Создано под впечатлением от заключения в Омском остроге в 1850-1854 гг.

Повесть **«Записки мертвого дома»** (1860) – представляет собой интригующий реальный документ, который открывает читателю быт и нравы преступников, что были засланы в холодный и далекий Сибирь. Характеры людей и поступки главных персонажей говорили о неуловимой действительности и правдивости написанного очерка творцом.

elenaranko.ucoz.ru

Это первое большое произведение, написанное писателем после возвращения из ссылки. Впервые роман был опубликован в 1861 году в журнале «Время» под заглавием «**Униженные и оскорбленные**. **«Униженные и оскорбленные»** (1861) - здесь отчетливо видны все устоявшиеся нравы и черты характера писателя. Тяжелый психологический и эмоциональный надрыв, болезненность и острота восприятия действительности, перманентная истерика и захватывающий сюжет, который не дает возможности бросить чтение и ужасает своим продолжительным пафосом. Глубокий и страдальческий роман, который приоткрывает занавес души мыслителя и скорбного писателя.

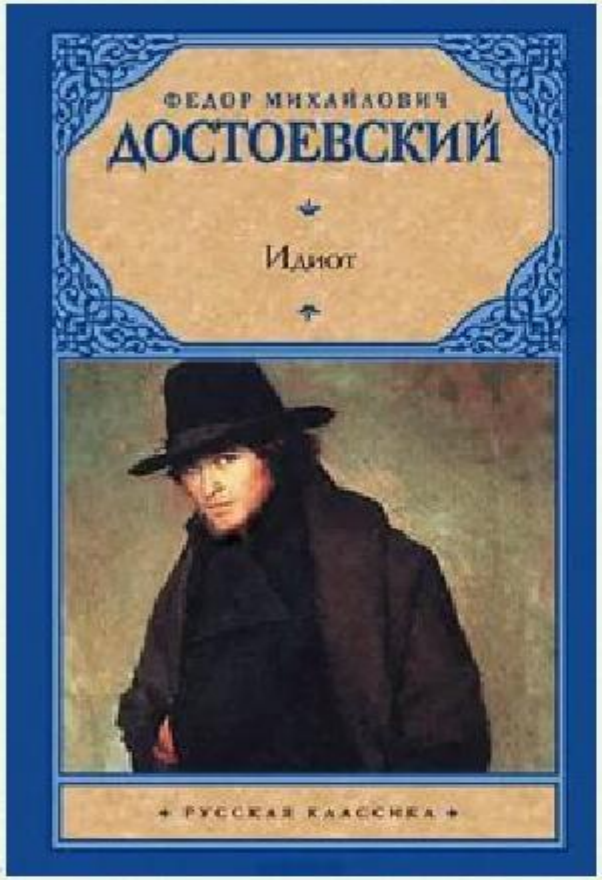
elenaranko.ucoz.ru



«Преступление и наказание» - социально-психологический и социально-философский роман Фёдора Михайловича Достоевского, над которым писатель работал в 1865-1866 годах. Впервые опубликован в 1866 году в журнале « Русский вестник».

Главный герой пытается выбраться из будничной нищеты и совершает ужасное убийство. Самоутверждение личности, стремление к власти, право на эгоизм – такие были умонастроения в тот период, эта книга повествует о истории падения и воскрешения человеческой души, истории освобождения от кругов ада и торжества добра, правды и любви.

elenaranko.ucoz.ru

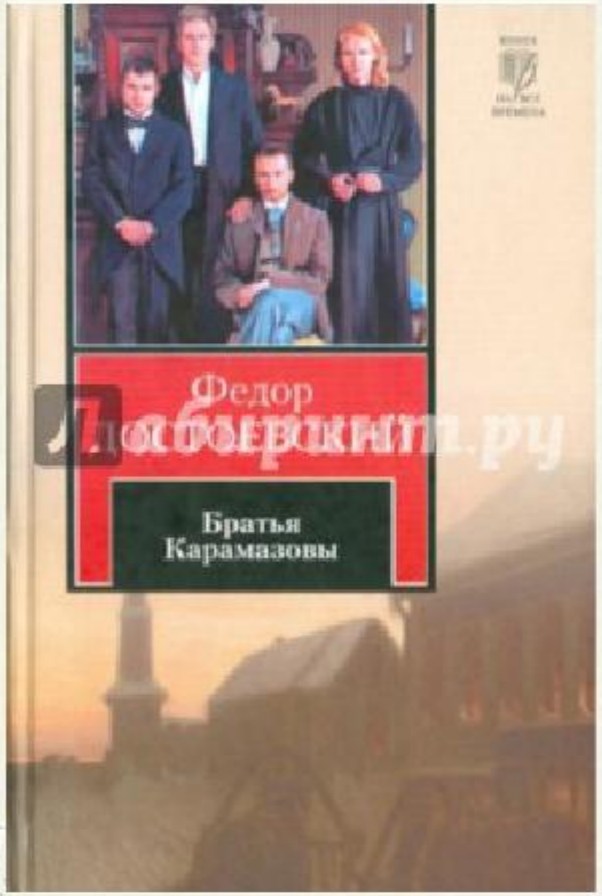


Роман Фёдора Михайловича Достоевского, впервые опубликованный в номерах журнала «Русский вестник» за 1868 год. Являлся одним из самых любимых произведений писателя, наиболее полно выразившим и нравственно-философскую позицию Достоевского, и его художественные принципы в 1860-х годах.

elenaranko.ucoz.ru

Степан Трофимович Верховецкий – герой романа Достоевского **«Бесы»** – очень своеобразная личность. Всю жизнь оставаясь наивным, как ребенок, он, однако, любит играть роль важной персоны в обществе, возвышая самого себя в своем собственном мнении в течение многих лет.

elenaranko.ucoz.ru

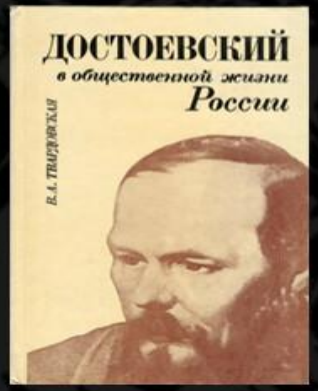


Роман, легший в основу десятков экранизаций - от предельно точных до самых отвлеченных, - но не утративший своей духовной силы…
Критики считают это полотно наиболее достоверным и величественным. В лице главных героев, трех братьев представлена вся матушка-Россия.

elenaranko.ucoz.ru

Фёдор Михайлович Достоевский (1821-1881)

Великий русский писатель мыслитель, философ и публицист. Достоевский является классиком русской литературы и одним из лучших романистов мирового значения. Произведения Достоевского занимают достойное место в сокровищнице всемирной литературы. К наиболее значительным произведениям писателя литературоведы относят так называемое «**великое пятикнижие**», в которое входят зрелые романы «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Подросток» и «Братья Карамазовы». Несмотря на это «Братья Карамазовы» входят в число 100 величайших романов всех времён



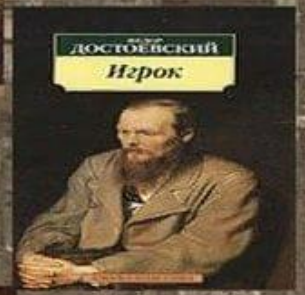
Экранизации по произведениям Ф.М. Достоевского

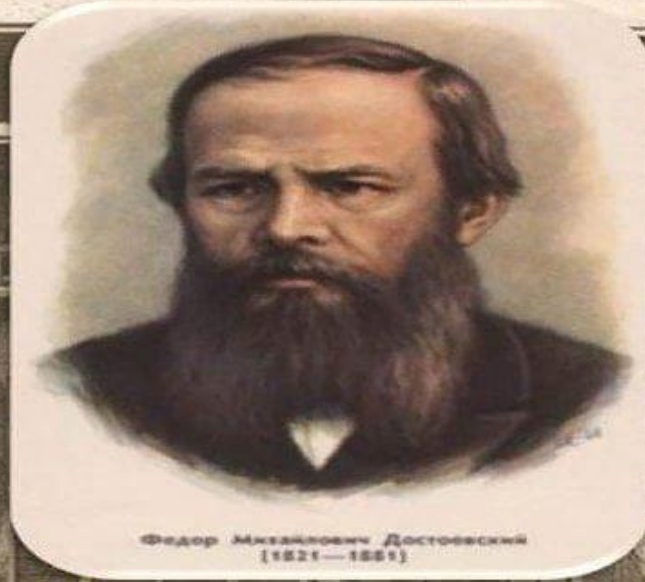
ЧИТАЕМ ДОСТОЕВСКОГО

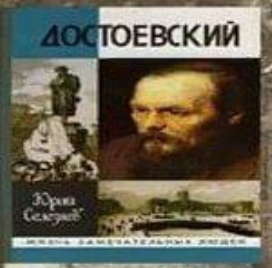
НЖ

Любите Достоевского,
читайте Достоевского,
смотрите Достоевского!

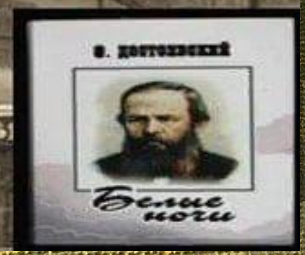
200 лет
со дня рождения
Ф.М. Достоевского







Достоевский
Фёдор Михайлович
(1821–1881)



Спасибо
за внимание!