

СТИЛИЗАЦИЯ ПРИРОДНЫХ ФОРМ

Прикладная композиция, 4 класс

Преподаватель: Ху Р.Ф.

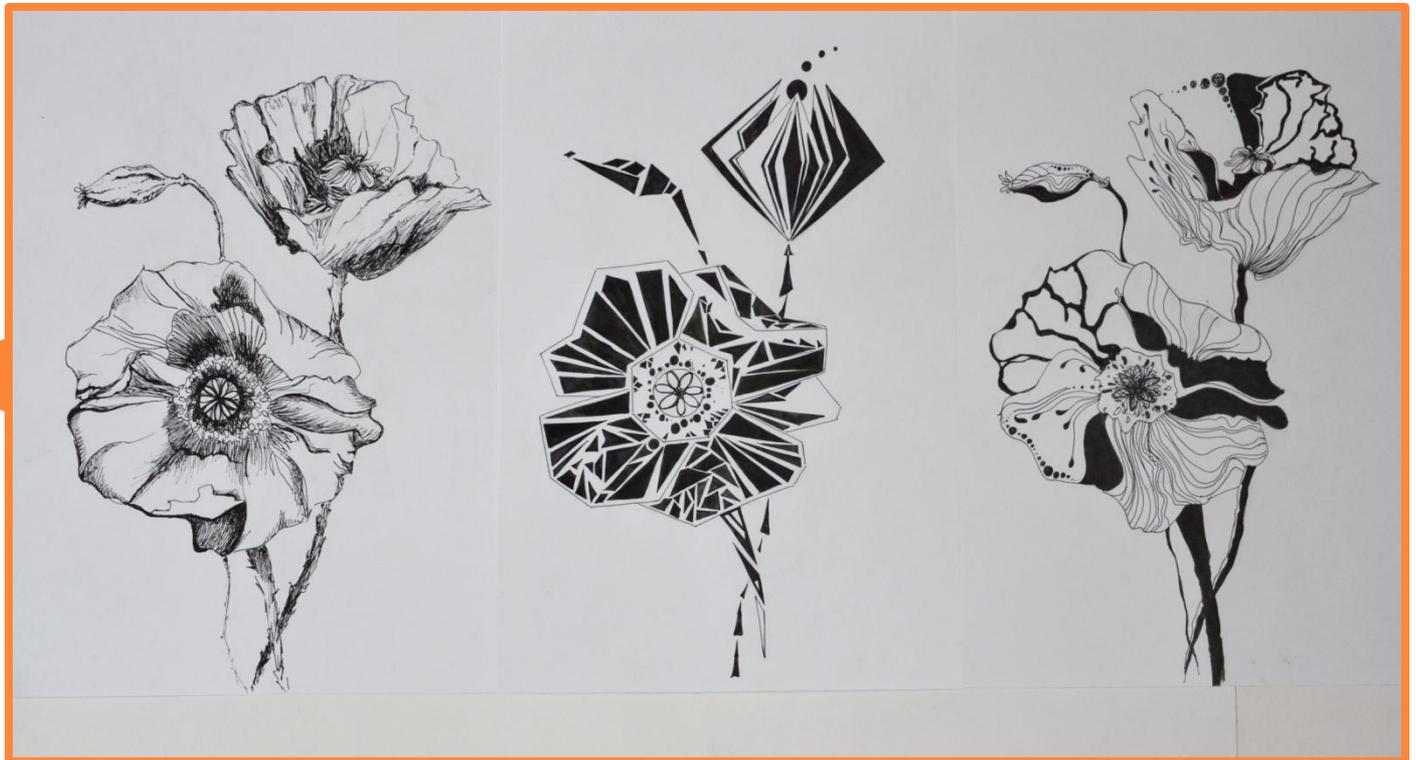
15.10.21.

ЗАДАНИЕ:

- 1. ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ПРЕЗЕНТАЦИЕЙ ПО ТЕМЕ «СТИЛИЗАЦИЯ ПРИРОДНЫХ ФОРМ»**
- 2. ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЕ, ПРЕДСТАВЛЕННОЕ НА 21-22 СЛАЙДАХ ПРЕЗЕНТАЦИИ**

**СТИЛИЗАЦИЯ – УПРОЩЁННЫЙ ЧЁТКИЙ КОНТРАСТНЫЙ
ЛИНЕЙНЫЙ РИСУНОК, В ОСНОВЕ КОТОРОГО ЛЕЖИТ
ШТРИХ, ПЯТНО, ЛИНИЯ.**

**УПРОЩЁННОСТЬ, ПРОСТОТА – ХАРАКТЕРНАЯ ЧЕРТА
СТИЛИЗОВАННОГО РИСУНКА.**



Стилизацией называется творческая переработка художником окружающей действительности (каких-то природных форм, животных, растений и другого) и внесения в нее собственных эмоций, восприятие данного предмета.

Стилизация представляет собой изменения формы, объемных и цветовых отношений, добавление неких «приукрашений» в рисунок



▣ *Цель стилизации в декоративно-прикладном искусстве* – это создание нового художественного образа, имеющего выразительность, упрощенность и декоративность и различие с реальными объектами окружающего мира.



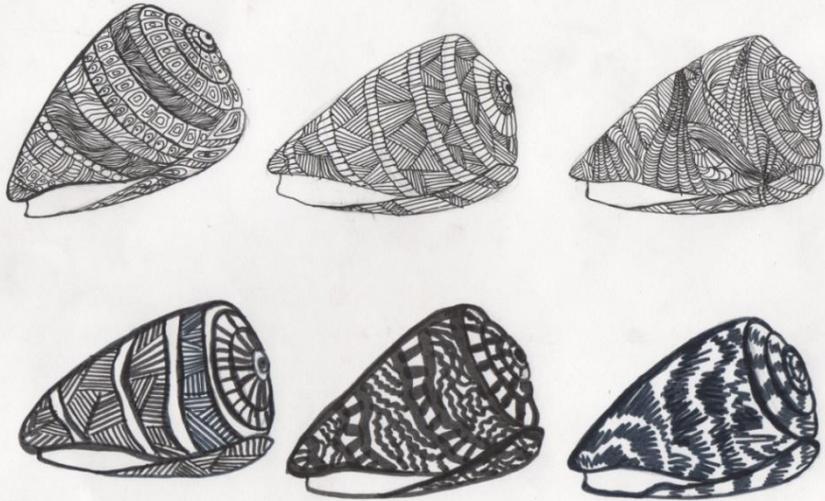
Стилизация на примере морских ракушек.



Натуральная форма



Стилизованные рисунки



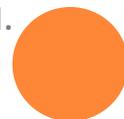
Автор работ: Бабенкова Н.Н.
Педагог дополнительного
образования.

Линия, пятно, точка.

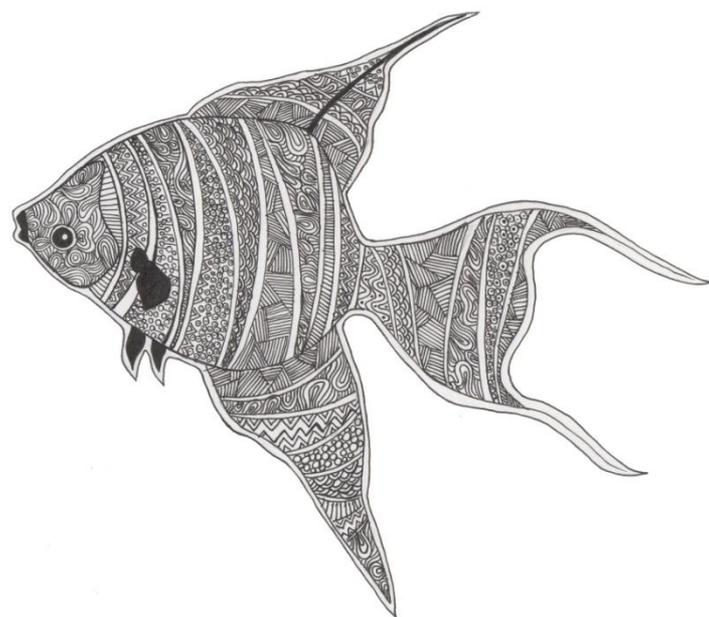
Стилизация на основе простых геометрических форм (овал, треугольник, четырёхугольник)



Автор работ: Бабенкова Н.Н.
Педагог дополнительного
образования.



Стилизация на основе толстой и тонкой линии (Объясните разницу в этих приёмах?)



Автор работ: Бабенкова Н.Н.
Педагог дополнительного
образования.

СТИЛИЗАЦИЯ НА ОСНОВЕ ПЯТНА.



Автор работ: Бабенкова Н.Н.
Педагог дополнительного
образования.

Смешанная стилизация.

Композиция выполнена при помощи тонкой линии, цвета и с добавлением элементов декора - растительный орнамент.

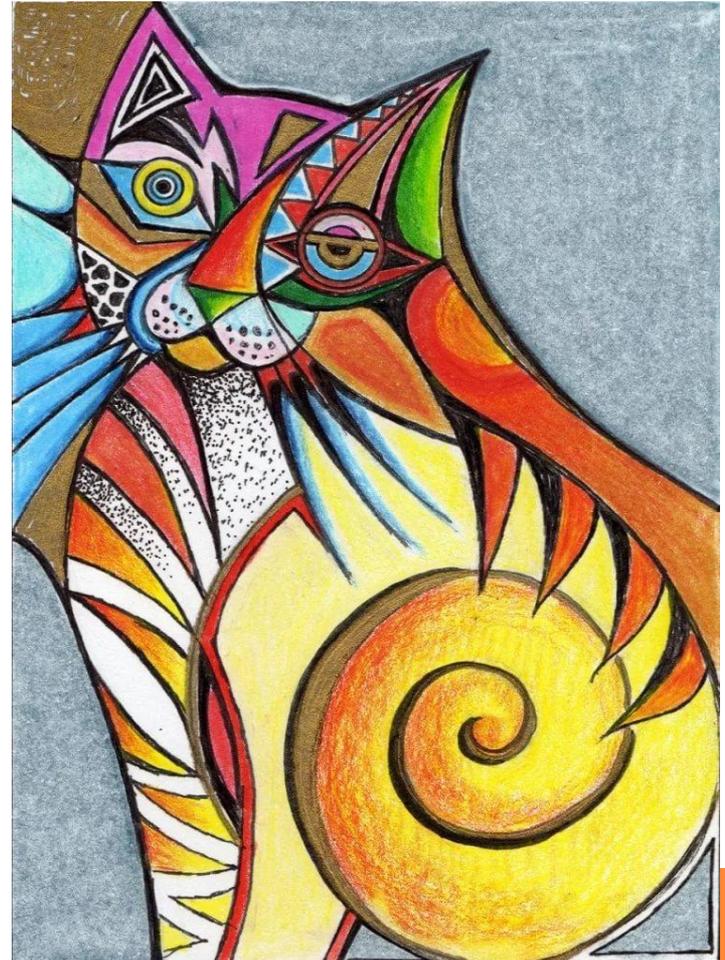


Автор работ: Бабенкова Н.Н.
Педагог дополнительного
образования.



ЦВЕТ В СТИЛИЗОВАННОЙ КОМПОЗИЦИИ

- Стилизации свойственны условные (нереалистичные) цветовые отношения, яркость использования цвета, мозаичность.
- Цвет каждого отдельного объекта декоративной композиции и ее общий колорит необходимо подбирать так, чтобы выгодно подчеркнуть и усилить стилизацию.
- Цвет стилизованного объекта может быть ненатуральным (не свойственным изображаемому предмету в реальной жизни, например, кот может быть фиолетовым)



ЦВЕТОВАЯ ГАРМОНИЯ — ЭТО СОЗВУЧИЕ
ЦВЕТОВ, ИХ СОЧЕТАЕМОСТЬ, КРАСИВОЕ
СООТНОШЕНИЕ. ЧАСТО ХУДОЖНИКИ
ДОСТИГАЮТ ГАРМОНИИ В СВОИХ
ПРОИЗВЕДЕНИЯХ, ОПИРАЯСЬ НА ИНТУИЦИЮ И



Цветовой круг



ПОПУЛЯРНЫЕ ЦВЕТОВЫЕ СХЕМЫ

Дополнительная
(комплементарная)



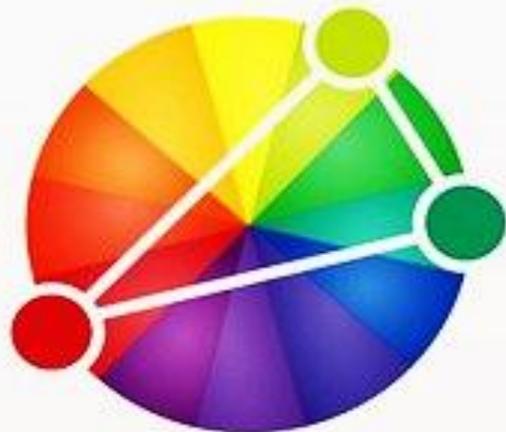
Аналоговая триада



Контрастная триада



Комплементарный
сплит



Тетрада
(прямоугольная схема)

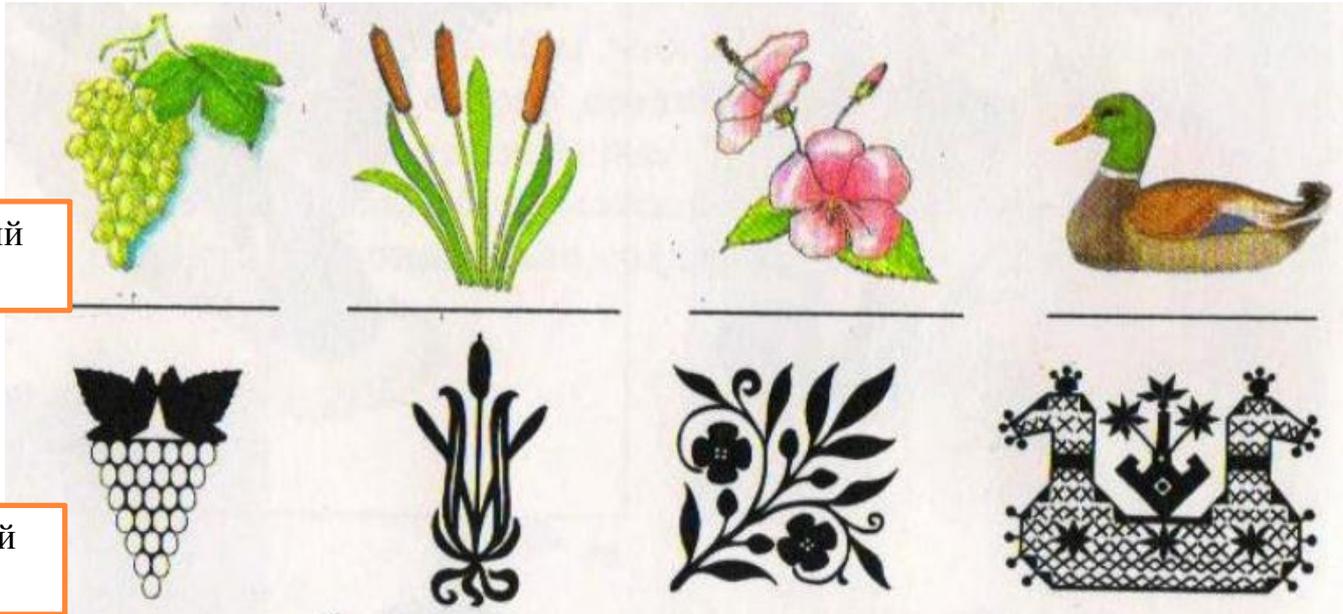


Монохромная



ПЛАН СТИЛИЗАЦИИ:

- 1) Реалистичный рисунок. (Ищем объект нашей работы, то что будем преобразовывать)
- 2) Превращение реалистичных изогнутых округлых плавных форм в резкие более прямые и острые. (Обрубковка)



Реалистичный
рисунок

Стилизованный
рисунок



- 3) Представление реалистичных форм в формы геометрические. (Геометризация форм)
- 4) Замена основной формы предмета на геометрические. (Замена главного на более упрощенные формы (примитивные))



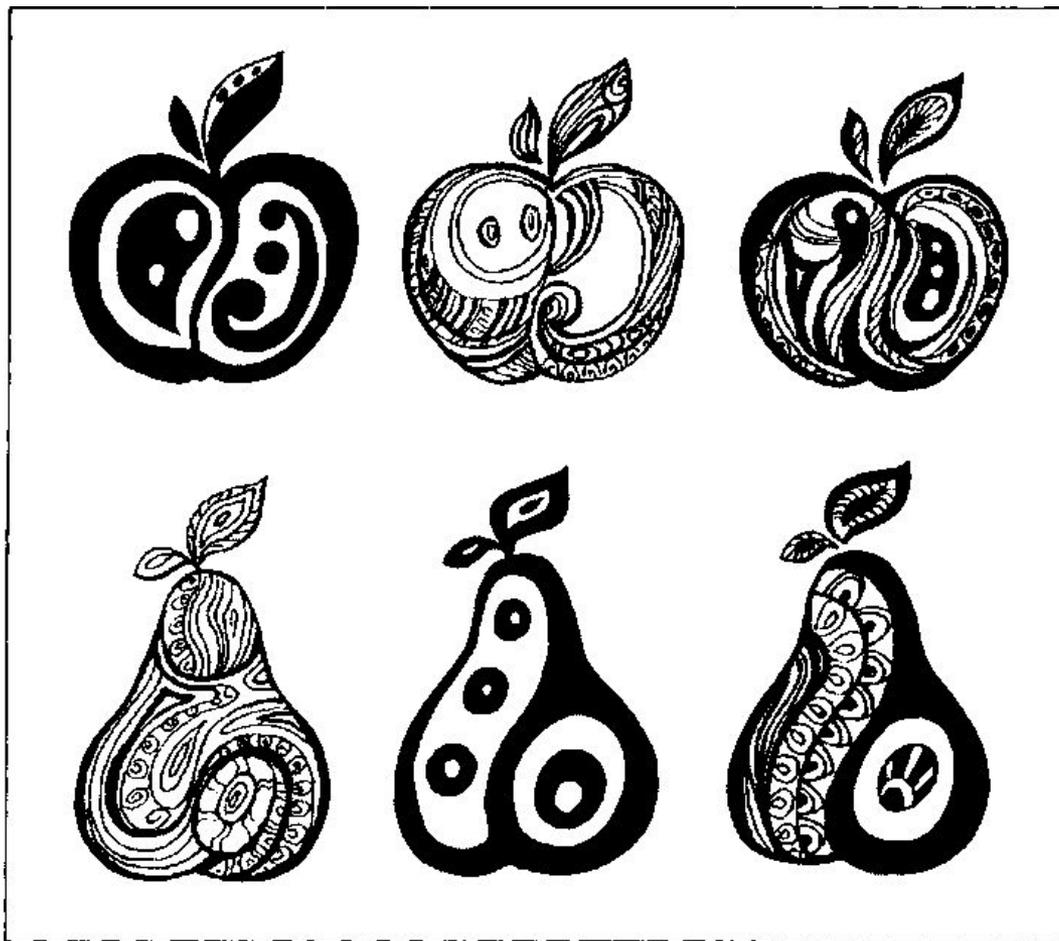
- 5) Работа со штрихом или точкой. (Трассировка формы, если необходимо по задумке)



- 6) Силуэт - разновидность графической техники в искусстве. Техника используется для чёткого изображение только внешней формы предмета.



- 7) Декор - совокупность элементов, составляющих внешнее оформление, украшение объекта, формы и так далее



Задание 1:

- Выполните на примере груши *стилизацию* яблока. Формат А4, материалы: цветные карандаши или фломастеры



Задание 2:

- Выполните на примере енота *стилизацию* кота. Формат А4, материалы: цветные карандаши или фломастеры



***Фотографии выполненного задания
(стилизация яблока и кота) отправляем в
день занятий 15.10 на ватсап по номеру
89827359078***

